

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

СПОРТИВНАЯ ДРЕССИРОВКА СОБАК

СЛУЖЕБНЫХ ПОРОД

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

- методика интенсивного обучения собак навыкам послушания защиты и следовой работы;
- испытания защитной собаки (SchH);
- испытания следовой собаки (FH);
- международные правила испытаний (IPO).

Настоящее издание содержит в себе методические материалы по практическому обучению собак навыкам послушания, защиты и следовой работы интенсивным методом.

Они включают в себя много из опыта старой немецкой школы дрессировки, создавшей славу рабочим собакам Германии. Здесь же представлены основные нормативы спортивной дрессировки, принятые за рубежом.

Большое внимание автор уделяет пониманию глубины сути отношений "человек-собака" лежащей в основе изложенных принципов дрессировки.

Книга рассчитана на специалистов-инструкторов, кинологов, любителей-собаководов, интересующихся проблемами и тонкостями дрессировки, поддержанием и развитием рабочих качеств у собак служебных пород.

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Введение

Часть первая

Методика интенсивного обучения собак навыкам послушания, защиты и следовой работы

1. Выбор метода обучения
2. Комплектование группы
3. Снаряжение инструктора и оборудование полигонов
4. Снаряжение дрессировщика
5. Предварительная подготовка дрессировщиков
6. Планирование и проведение занятий

7. Практическая дрессировка

Послушание

Следовая работа

защита

Дополнительные упражнения для собак, которых владельцы рассчитывают использовать в реальной работе

Часть вторая.

Нормативы испытаний.

Правила испытаний защитных и следовых собак

Испытания защитной собаки

I ступени (SchN I)

Испытания защитной собаки

II ступени (SchN II)

Испытания защитной собаки

III ступени (SchN III)

Испытания следовой собаки

I ступени (FN I)

Испытания следовой собаки

II ступени (FN II)

Приложение 1. Схемы прокладки следов

Испытания следовой собаки

III ступени (FN III)

Международные правила испытаний (**IPO**)

Международные нормативы испытаний.

Степень **1 (IPO 1)**

Международные нормативы испытаний.

Степень **2 (IPO 2)**

Международные нормативы испытаний.

Степень **3 (IPO 3)**

Приложение 2. Схемы испытания послушания **3 ступени (IPO 3)**

Приложение 3. Таблица обозначений и оценок

Приложение 4. Таблица подсчета баллов для присвоения оценки

В В Е Д Е Н И Е

Спортивная дрессировка собак служебных пород изначально преследует главным образом цели зоотехнические, селекционные. Выполнение нормативов дрессировки является одним из обязательных критериев традиционного отбора при допуске в разведение. То есть, испытания играют роль сложного теста для выявления в широких пределах разнообразных психических, умственных и физических качеств собаки и их соответствия свойствам данной породы. При требовательном отношении к разведению служебных собак результаты испытаний не менее, если не более важны, чем итоги выставок. Понятно, что нормативы дрессировки поэтому не могут быть одновременно пригодными для всех пород сразу. Лучше всего, если для каждой отдельной породы (или группы пород) выработаны специализированные нормативы, соответствующие породному идеалу поведения, и правила испытаний максимально точно учитывают значимость тех или

иных отклонений.

Наиболее популярны из числа принятых в странах - членах FCI нормативы:

- международные правила испытаний (IPO),
- испытания защитной собаки (SchH),
- испытания следовой собаки (FH).

По этим и сходным с ними нормативам испытываются собаки близких по физическим и психическим качествам пород, отнесенных к разряду служебных.

Обычно в число их включаются:

- немецкая овчарка,
- боксер,
- эрдельтерьер,
- ризеншнауцер,
- ротвейлер,
- доберман,
- ховаварт.

В некоторых странах этот перечень дополняется местными или просто популярными и распространенными там породами, как правило, близкими по характеристикам к перечисленным.

Правила испытаний таковы, что вместе с обученностью собаки одновременно оценивается комплекс многих наследственно обусловленных качеств, как например, острота обоняния и способность к следовой работе, контактность собаки и ее желание работать, сила, уравновешенность и подвижность нервных процессов, готовность к схватке с противником и смелость. Причем недостаток того или иного качества сразу же становится очевидным по результату проверки какого-либо навыка.

Нормативы не остаются вечно неизменными, они периодически пересматриваются и корректируются, но сохраняют при этом общую схему проведения испытаний. Правилами каждого из нормативов предусматриваются испытания по трем дисциплинам:

- следовая работа;
- навыки послушания;
- защитные навыки.

Каждая дисциплина состоит из нескольких упражнений, выполняемых в строгой последовательности, отдельно либо в комплексе с другими. Упражнение оценивается высшим баллом только в том случае, если оно выполнено безошибочно, быстро и с большим желанием.

Ч А С Т Ь П Е Р В А Я

МЕТОДИКА ИНТЕНСИВНОГО ОБУЧЕНИЯ СОБАК НАВЫКАМ ПОСЛУШАНИЯ, ЗАЩИТЫ И СЛЕДОВОЙ РАБОТЫ.

Предлагаемая методика проста и результативна при дрессировке собак как для спорта, так и для практической работы. Но при этом следует иметь в виду, что ряд требований, предъявляемых к практически работающей собаке, нормативами спортивной дрессировки совершенно не учитывается, и наоборот, некоторые навыки, например, розыскной полицейской собаки оказываются излишними и даже

вредными.

В данном пособии преднамеренно не рассматриваются приемы из методики так у нас называемой "итальянской" школы дрессировки, очень популярной ныне среди профессиональных дрессировщиков чисто спортивных собак. Корни этой методики обнаруживаются в книгах по собаководству еще XIX века. Она построена почти исключительно на развитии игрового поведения, в частности апортировочного рефлекса. Этот рефлекс проявляется в привычке схватывать и носить движущиеся и упавшие предметы: игрушки, тряпки, палки и т.п., и представляет собой несколько измененный природный инстинкт хищника схватывать добычу.

Такая методика чрезвычайно эффективна для подготовки к выполнению нормативов спортивной дрессировки даже очень плохих по задаткам собак. Разумеется, для практической работы эти собаки все равно остаются непригодными, но в стандартной ситуации испытаний они показывают неплохие результаты.

Хорошая собака, дрессированная такими способами, рано или поздно через игровую агрессивность может приобрести и настоящую агрессивность к человеку, хотя вероятность того, что она будет в работе просто играть или же станет "тряпичницей" (т.е. станет реагировать только на тряпку или защитное снаряжение) здесь довольно-таки высока. Лучшие результаты в процессе такой дрессировки показывают безопасные собаки с весьма мягкими характерами, не слишком темпераментные и совершенно не агрессивные, те, что в обиходе слывут тупицами и никчемностями. Однако в силу определенной условности испытаний по дрессировке, а равно тестовых испытаний поведения на пригодность к использованию собак в разведении, хорошо натасканные по методике "итальянской" школы "посредственности" и откровенно плохие собаки широким потоком вливаются в разведение, сводя на нет усилия зоотехников, проводящих традиционными способами селекцию поголовья по поведению.

В связи с этим автор считает существующие нормативы испытаний не отвечающими современным требованиям селекции.

1. Выбор метода обучения

Многолетней практикой выработан ряд наиболее результативных приемов дрессировки, разумно сочетающих элементы принуждения, поощрения и наказания. Анализ и использование этих приемов привели к созданию метода интенсивной дрессировки, позволяющего подготовить собаку к испытаниям в сжатые сроки. Интенсивным методом называют такое групповое обучение под руководством инструктора, при котором все приемы повторяются многократно, чем достигается автоматизм их выполнения. Значительную роль при интенсивном обучении имеет эффект подражания.

Полный цикл обучения на первую ступень испытаний занимает около трех месяцев при том, что занятия проводятся дважды в неделю. Обычная продолжительность занятия по навыкам послушания и защиты - 2-3 часа, по следовой работе - 3-4 часа.

Оценивая преимущества индивидуальной и групповой дрессировки собак, напомним, что при индивидуальной работе дрессировщика они заключаются в возможности выбора наиболее подходящих приемов для обучения каждой собаки с учетом ее

индивидуальных особенностей.

Групповое обучение имеет преимущества в том, что, во-первых, действия дрессировщика и собаки все время находятся под контролем опытного глаза инструктора, во-вторых, в воздействии личности инструктора на неуверенного в своих силах, слабовольного, ленивого, флегматичного или слишком горячего, наконец, просто недостаточно подготовленного дрессировщика, и в-третьих, дрессировщик эффективнее работает в заданном ритме, имея перед глазами постоянный пример более успевающих и отстающих сокурсников, корректируясь их ошибками и правильными действиями.

Если при индивидуальном обучении на подготовленности собаки могут негативно сказаться личностные особенности дрессировщика, то при интенсивной дрессировке инструктор компенсирует их качествами своего характера, воздействуя на собаку опосредованно через дрессировщика. Последний, являясь проводником воли инструктора, сам испытывает его определенное влияние. Таким образом, групповое обучение оказывает воспитательное действие не только на собак, но и на дрессировщиков, в чем заключается его особая ценность.

Инструктор ответственен не только за конечный результат обучения собак, но и за тот нравственный заряд гуманного и справедливого отношения к собаке, который от него должны получить дрессировщики. Проповедуя и практикуя неуместную жестокость, либо глупую сентиментальность, инструктор не получит хороших результатов в обучении и дурно повлияет на доверившихся ему людей.

Групповое интенсивное обучение, при всех его преимуществах, пригодно не для каждой собаки. Поскольку в процессе дрессировки приходится корректировать планы занятий, ориентируясь на "отстающих", надо включать в группу только собак с удовлетворительными и хорошими задатками поведения. С собаками нервными, трусоватыми, склонными к истеричности, либо вялыми, инертными следует заниматься почти исключительно индивидуально, при необходимости снижая интенсивность и продолжительность занятий, но увеличивая их частоту. Приведенные ниже приемы дрессировки к таким животным малоприменимы. Равным образом для групповых занятий непригодны собаки физически неполноценные, слабосильные, закармливаемые или не вполне здоровые, особенно с плохим желудком, нуждающиеся в специальной диете и кормлении по режиму. Собака, подвергающаяся интенсивной дрессировке, обязательно должна иметь хороший аппетит.

2. Комплектование группы

Если группа будет слишком большой, инструктор не сможет уделять достаточного внимания каждому ее участнику. Оптимальное количество собак в ней от 8 до 10, минимальное - 6. При меньшем числе может снизиться групповой эффект подражания, а стало быть и темп проведения занятий.

Возраст обучаемых собак не должен сильно различаться. С учетом возрастных особенностей поведения, желательно деление на группы в следующих границах; щенки 6-8 месяцев, подростки 8-10 месяцев, юниоры 10-18 месяцев, молодые и взрослые собаки старше 18 месяцев.

К обучению защите лучше приступать, когда собакам

исполнится хотя бы **10** месяцев.

Суки включаются в группу с учетом графика течек, так чтобы следующая течка приходилась не ранее, чем через **4** мес. от начала занятий.

Желательно, чтобы все собаки в группе были одной породы либо разных, но как можно более схожие по особенностям поведения. Сильные различия в темпераменте, психической выносливости и скорости усвоения навыков могут нарушить ровный режим проведения занятий.

3. Снаряжение инструктора и оборудование полигонов

Почти каждое занятие кто-нибудь из дрессировщиков забывает взять что-либо из обязательных предметов снаряжения или лакомство для собаки. На всякий случай у инструктора должен быть под рукой полный комплект всего необходимого и запас лакомства. Помимо этого, ему надо иметь:

- для занятий по курсу послушания:

тонкий капроновый шнур длиной около **40** см с карабином на одном конце и кольцом на другом (так называемый "патер-ностер", тяжелую поводковую цепочку, удобную для бросания в неповинующуюся собаку, стартовый пистолет;

- для следовой работы:

полевой бинокль, мегафон с дальностью отчетливого звука не менее **200-300м**, десятка два разноцветных флажков на проволочных штоках, запас цветной бумаги;

- для занятий по защите:

мягкий и жесткий дрессировочные рукава, набитый ватой жгут длиной около **1м** с ручками на обоих концах, специальный комбинезон из плотной ткани, предохраняющий от случайных укусов "не в рукав" и царапания когтями.

Если позволяют возможности, то неплохо также иметь помехозащищенный электрический ошейник с дистанционным (радио-) управлением. Его использование намного эффективнее "приведет в чувство" непослушную собаку, чем камень из рогатки или брошенная в бок поводковая цепочка, тем более что радиус его действия достигает **200-300м**.

Полигон для обучения навыкам послушания состоит из:

- обычной площадки с **3-4** комплектами снарядов, необходимых для выполнения нормативных упражнений;

- прямого "коридора" длиной **30-40м** и шириной **2,5-3м**, огороженного по периметру глухим забором высотой не менее **2-265м**. к торцевым стенкам изнутри на высоте **50-60см** и у самой земли прикрепляют гладкие металлические кольца (для использования "патер-ностера" и для наказания опасных собак). Калитка должна иметь изнутри засов (но не крючок, во избежание случайного открывания).

Навыкам защиты собак обучают на ровной площадке размером с футбольное поле. В нужном порядке на нем расставляют переносные укрытия для фигурантов, представляют переносные укрытия для фигурантов, представляющие собой легкие шалаши. Каркас шалаша изготавливается из трех

бамбуковых палок или деревянных реек, или легких металлических трубок, укрепленных на шарнире. Шалаш покрывают с двух сторон плотной прочной тканью или хотя бы толстой и непрозрачной полиэтиленовой пленкой. Ширина шалаша снизу около 1м, так что фигурант, стоя в нем, закрывает собой почти весь проем. Во избежание случайного падения шалаша (например, при порыве ветра), нужно предусмотреть возможность его прочного крепления на земле.

Завершая цикл обучения, полезно поменять 2-3 площадки, с тем, чтобы у собаки не выработался стереотип работы только на одном полигоне.

Следовой работе обучают в безлюдных местах. Первые занятия удобнее проводить в редколесье, либо на опушках леса, там, где нет густых кустарников. Основное обучение, особенно интенсивным методом, лучше всего проходит на пашне. Завершают курс занятиями на низкотравном лугу и на участках с чередующимися грунтами, разными травяными покрытиями и вообще без растительности. Единственное, но существенное требование: эти участки должны полностью просматриваться в бинокль с места старта, чтобы в случае необходимости инструктор мог сразу же подать через мегафон необходимые указания дрессировщику.

4. Снаряжение дрессировщика

1. Сумка с лакомством. Лучше всего, если она застегивается "молнией" и закрепляется на поясе. Она должна вмещать не менее 1/2 кг лакомства (если используются мясо или сыр).

2. Ошейник мягкий, со сварными кольцом и пряжкой. Удобнее, если ошейник может застегиваться двумя способами: на фиксированную длину и как удавка.

3. Поводок-шлейка. Такой поводок, помимо того, что длину его можно менять от 1 до 2м, еще используется в качестве следовой шлейки. Если его нет, то нужно иметь обычный короткий поводок и специальную следовую шлейку.

Для дрессировки непригодны поводки из капрона и других синтетических материалов, режущие и обжигающие ладонь при резком рывке. На занятиях по курсу защиты лучше не использовать поводки с карабинами типа "лягушки" или "втулка", которые дрессировщик может в неподходящий момент случайно растянуть. Если нет хороших карабинов, лучше использовать надежный поводок без карабина, с узлом или кольцом вместо него. Узел или кольцо в этом случае должны иметь такой размер, чтобы они не проходили в кольцо ошейника, в которое свободным концом пропущен поводок. Если надо отпустить собаку, то дрессировщик просто вытаскивает поводок, взяв его за узел или кольцо.

4. Ошейник строгий (парфорс). Лучше, чтобы он был пластинчатый, а не проволочный. Пригоден также кожаный, типа "удавки", с шипами изнутри.

5. Следовой поводок (около 10м длиной). На свободном конце поводка делаются 3 узла на расстоянии 1м друг от друга.

6. Цепочка для привязывания собаки.

7. Хлыст жесткий (длиной не менее 70см, толщиной 1-2 см). Нельзя использовать плетень, так как удар хлыстом всегда точнее. Кроме того, хлыстом не только наказывают, но и "подсказывают", используя легкое, но точное касание, даже

и не шлепок. Хлыст на конце должен иметь "лепесток" из кожи во избежание случайного травмирования глаза собаки. На рукояти прикрепляется петля (темляк), чтобы хлыст можно было носить на запястье. Дрессировщику всегда следует пользоваться одним и тем же хлыстом, к которому "привыкла рука", а не случайно срезанным по пути прутом.

8. Намордник жесткий, металлический или пластмассовый, подогнанный так, чтобы собака не могла его снять. Проверьте пряжку! Случайные покусывания из-за того, что собака на занятии неожиданно содрала с себя намордник не такая уж редкость на дрессировочных площадках.

9. "Прикол" для привязывания собаки, т.е. заостренный с одного конца металлический штырь длиной около 50 см, имеющий на другом конце кольцо около 8 см в диаметре.

10. Тонкая, но прочная веревка, длиной 20 м.

5. Предварительная подготовка дрессировщиков

Для успешного ведения занятий в группе, инструктору надо хотя бы в общих чертах объяснить дрессировщикам специфику применяемой методики. Здесь особенно важно устранить часто встречающиеся стереотипы неправильной оценки способностей собаки и тем более неправильные взгляды на использование методов физического воздействия (принуждение, наказание).

Дрессировка неотделима от воспитания собаки, а последнее есть не что иное, как установление правильных взаимоотношений между человеком и собакой. Единый процесс дрессировки и воспитания имеет целью своей не только заучивание собакой каких-то определенных действий в ответ на сигналы дрессировщика, но и приводит ее "к сознанию непоколебимой высоты и мощи ее господина, а этим путем - к безусловному повиновению" (Г.Оберлендер). Безотказная работа собаки возможна только лишь в случае, если дрессировщик в ее глазах имеет высокий авторитет, не подлежащий никакому сомнению.

В основе социальных отношений психически здоровых собак лежат врожденные инстинкты стайного поведения. Эти законы стаи собаки переносят и на отношения с людьми. Попросту говоря, собака относится к человеку как к собаке. Вполне естественно, что она, сознавая себя членом одной стаи с хозяином, стремится воспрепятствовать господству его, как вожака, над собой и, в свою очередь, пытается занять как можно более высокое положение в иерархической структуре этой стаи. Эти стремления тем энергичнее и упорнее, чем более сильным характером обладает собака, а именно из "сильных личностей" получаются наилучшие, выдающиеся работники! Собака не столь претенциозная, с характером послабее, вовсе не обязательно будет стремиться захватить место лидера, но уж, безусловно, она не раз попытается отстоять свою независимость, закрепить за собой право равенства с дрессировщиком в выборе вариантов действия, т.е. регулярно или время от времени не будет ему подчиняться. Это неподчинение может выражаться в самых разных поступках: от агрессивного сопротивления до откровенных, а порой до очень хитрых симуляций. Упрямство собаки каждый раз должно быть преодолено разумом, волей и силой дрессировщика. Нельзя дать собаке почувствовать себя победителем, поэтому нельзя обойтись без принуждения и наказания. Более того, легко обучающаяся собака должна быть

рано или поздно спровоцирована на неповиновение, чего обычно достигают путем резкого завышения требований, хотя порой для этого приходится разучивать какой-нибудь совершенно ненужным прием. Лишь если она на собственно шкуре почувствовала "железную неумолимость" принуждения, обязательную необходимость выполнения любого желания дрессировщика, можно надеяться на совершенную безотказность ее в работе.

Когда отношения в "стае" твердо установятся и характер у собаки окончательно сформируется, она будет вполне довольна своим подчиненным положением и уже не пойдет против воли хозяина, сумевшего в ее глазах утвердить свое право быть вожаком.

Напрасно многие считают, что собака, дрессированная при помощи "жестких" методик, никогда не будет испытывать любви к дрессировщику. У любви не существует причин, обязательно обуславливающих ее появление. Это известно и признается верным по отношению к людям. Но почему для любви собаки обязательно должны существовать какие-то правила? Собаки на самом деле не так уж часто любят своих хозяев. Любой хороший и опытный инструктор-дрессировщик знает, что подавляющее большинство собак, чьи хозяева полностью уверены в их любви к себе, с легкостью перейдут в его полное подчинение в течение считанных дней и нисколько не будут горевать о прежних хозяевах. За любовь обыкновенно принимают дружескую привязанность, ту же, что проявляют друг к другу собаки, живущие одной стаей. Проявления эмоций у собак, по форме отличные от таковых у людей, придают в глазах несведущих владельцев некую ауру любви этой простой привязанности.

Само наличие таких "стайных отношений" требует от собаки, в соответствии с законами стаи, защищать ее территорию и членов от посягательств "чужих". Собака с сильным характером, независимо от того, какие взаимоотношения установились у нее с хозяином, станет защищать его хотя бы даже как члена одной с ней стаи. Собака же с более слабым характером способна к самоотверженной защите хозяина только в двух случаях: либо если она признает его власть целиком и полностью, то есть, хозяин стал для нее авторитетным "вожаком стаи", либо если она его действительно любит и потому способна ради него пожертвовать собой. Однако если опасность велика, а любви к хозяину у этой собаки нет, да к тому же никаких надежд на него собака возлагать не может, так как не признает за ним авторитета вожака (ведь она на собственном опыте знает, что хозяина можно легко обмануть, от него можно безнаказанно удрать, наконец, его можно даже припугнуть или победить), то она скорее предпочтет позаботиться о сохранении своего здоровья и жизни, предоставив хозяину самому выпутываться из опасной ситуации.

Возможно ли осуждать "за измену" такую собаку, подходя к случившемуся с людскими мерками морали? Известно, что при гибели вожака волчья стая часто распадается. И не потому, что в ней нет сильных личностей, потенциально способных возглавить стаю, а потому что нет настолько сильной личности, которая способна была бы сейчас же доказать свое право на власть всем остальным членам стаи. Нет авторитетного, явного лидера - "кризис власти" - и вчерашняя единая стая превращается попросту в группу волков. При первой серьезной передрыге каждый член бывшей стаи, не чувствуя "цементирующей воли" вожака, начинает

действовать на свой страх и риск. Разумеется, скорее "на страх", исходя из здорового чувства самосохранения. "Изменившаяся" собака, в нашем случае, руководствовалась именно этими же законами стаи, и либо она отъявленный трус от рождения, но тогда об этом хозяин знал бы и раньше, либо хозяин для нее, если и не пустое место, то уж не более чем приятель. Кто же из них виноват в случившемся?

Стоит добавить, что ценой тяжелой и напряженной работы, используя все резервы понятливости собаки и пределы выносливости ее нервной системы, можно из последнего трусливого щенка сделать первоклассную рабочую собаку. Но для этого нужны талант, умелая рука, сильная воля, огромное желание и безграничное терпение. Плюс условия и время. Конечно, если "овчинка стоит выделки". Все же дрессировать нужно хороших собак, а для этого таких следует разводить. Старый девиз немецких собаководов гласит: "Нет разведения без дрессировки, как нет дрессировки без разведения".

Утвердившийся высокий авторитет хозяина служит не препятствием, а напротив, серьезной предпосылкой для возникновения к нему любви у собаки. Но авторитетность и лидерство - это не оно и то же. Лидер, не учитывающий биологических и социальных потребностей собаки, походя престапующий границы ее физических и психических возможностей, пренебрегающий демонстрацией поддержания добрых с ней отношений, забывающий о необходимости ласки, игры, поощрения, снимающими с нервной системы собаки накапливающееся напряжение, словом, лидер становится тираном. Он подавляет личность собаки, душит ее жизнерадостность и стремление работать в угоду хозяину.

Предлагаемая методика, преломленная в создании такого "лидера" может попросту изуродовать психику собаки, без того несчастной уже потому, что оказалась в руках человека, относящегося к ней безо всякого бережения.

Хороший дрессировщик всегда будет иметь в виду, что безупречное послушание собаки - не цель, а лишь средство, мостик к мастерству в ее работе, и через это - к становлению ее как личности как надежного друга. Хорошо обученная собака, опираясь на фундамент усвоенных "школьных знаний", в будущем должна суметь (если у нее на то хватит природных способностей) самостоятельно принимать правильные решения в любых обстоятельствах и своими действиями превосходить возлагаемые на нее надежды. Тогда и только тогда, соединив в себе любовь и преданность к хозяину, полученные знания и опыт с унаследованными породными, благородными свойствами характера, темпераментом и развитыми физическими качествами, собака станет Настоящей Собакой, мечтой всякого любителя-собаковеда и усладой взыскательного вкуса знатока-кинолога. Поэтому, утверждая свой авторитет, этот краеугольный камень в воспитании и обучении собаки, дрессировщику надо оберегать ее личностные качества от своих излишних и ненужных притеснений. Его задача не подавить в собаке личность, а правильно сформировать ее, то есть установить необходимые границы, рамки, в которых личность собаки разовьется во всем блеске лучших качеств своей индивидуальности.

Авторитет нельзя купить за кусочек, но его нельзя и завоевать оной грубой силой. Посему чрезвычайно плохими результатами оборачивается бездумное применение наказания. Жесткость и жестокость - разные понятия. Жестокость не в ладах со справедливостью, которую выдающийся дрессировщик конца XIX века Г.Оберлендер назвал важнейшим условием

воспитания собаки. "Собака, сообразно со степенью своего развития, одарена очень тонким чувством справедливости в обращении. Если она сознательно нагрешила, она уж знает, за что ее наказывают; но наказание неизвестно за что, без надежды избежать дальнейших наказаний послушанием - может довести до стоического равнодушия к нему, и в заключение она с безмолвным отчаянием будет принимать удары. Одновременно с этим у нее пропадет всякий интерес к продолжению занятий, и дрессировщику предстоит удовольствие начинать снова.

Отсюда вывод, что при применении всяких наказаний необходимо поступать с величайшей осторожностью. Собаку можно наказывать только тогда, когда совершенно определенно известно, что она знает, что от нее требуется, т.е. когда она сознательно не слушается. Во всех случаях сомнения дрессировщику не мешает руководствоваться уголовным кодексом - и обвиняемого оправдать потому, что несправедливость, раз она проявляется активно, переходит в грубость, в варварство, - отравляет жизнь не только человеку, но и существу, близко стоящему к людям по понятливости - собаке". И далее. "При изменении наказаний нужно сперва испробовать их слабую форму - стало быть выговор, затем переходят к умеренному употреблению парфорсного ошейника и повышают его действие понемногу, пока не добьются желаемого. Плеть можно употреблять, когда имеешь дело с упрямой собакой, явно склонной к противоречию, и то при стремлении достигнуть морального эффекта; но и тут нужно начинать с легких ударов. Если дрессировщик вздумает без соблюдения последовательности прямо воздействовать на собаку строгими наказаниями, он не только не достигнет намеченной цели, не добьется желаемого, но и наказание потеряет свое воспитательное значение. После того как собака узнала объем и силу наказания, она сама поймет, то выговор ведет за собой парфорсный ошейник и для того, чтобы избежать предстоящей боли, ей остается одно - послушание. Вот в чем воспитывается апеллистость собаки!"

Совершенно необходимо, чтобы каждый дрессировщик умел играть со своей собакой, эмоционально ласкать ее, бурно выражать радость ее успехам. Сама смена напряженного состояния мускулов и нервов собаки в процессе выполнения упражнений на свободное веселое движение, каким собаки обычно и выражают свое ликование, является хорошим способом сброса стрессового угнетения. Кроме того, игра - лучшее средство показать собаке, что, несмотря на строгость обучения, использование мер физического принуждения и наказания, дружеское отношение хозяина к ней, по-прежнему, вне сомнений. Игра, таким образом, эффективнейший метод психоэмоциональной разгрузки и то поощрение, которое многим собакам приходится больше по вкусу, чем самый лакомый кусок пищи.

Игра - один из элементов доступного пониманию собаки "языка общения" между ней и дрессировщиком. Наличие такого "языка" является необходимым условием успешного обучения. "Язык общения" включает в себя не только слова команд, произносимых дрессировщиком, но и все жестовые, мимические, тактильные, интонационные и другие сигналы, произвольно или непроизвольно им подаваемые и понятные собаке. Сигналы, в свою очередь, подаваемые собакой, не менее разнообразны, и важно, чтобы дрессировщик умел их правильно "читать". Наблюдательному человеку нетрудно научиться понимать выразительную мимику, позы и прочие сигналы, составляющие основу "языка" собак в общении их между собой. Тем более, что собаки очень неумело скрывают (хотя и такое бывает) свое

истинное эмоциональное состояние и свои намерения - все это отражается в их "зрительном языке" движения, изменения мимики и интонаций, они еще быстрее научаются понимать настроение и состояние человека, улавливать его намерения. Дрессировщику надо уметь использовать это понимание и уж во всяком случае не допускать, чтобы собака распознала его нерешительность, неуверенность и, особенно, страх.

Инструктор должен провести специальное теоретическое занятие, отследив не только правильность подачи команд и жестов дрессировщиками, но и способность их воздействовать на собаку взглядом, позой, движением, интонационными модуляциями голоса и т.п. Если дрессировщик не умеет скрывать свое волнение или, наоборот, не умеет выразительно продемонстрировать собаке свою радость, негодование, то ему можно рекомендовать упражнения перед зеркалом. Неуверенную или интонационно неправильную подачу команд (обычно последнее бывает у людей, привыкших говорить ровным и бесстрастным, "серым" голосом) можно поправить занятиями по декламации - опять же перед зеркалом (во всяком случае, это упражнение до сих пор никому не повредило). Дрессировщика следует предварительно потренироваться во владении поводком, хлыстом и другими предметами снаряжения. Обычно поводок привязывают к дереву, либо к какому-либо тяжелому предмету, а иногда инструктору приходится держать конец поводка в своих руках, чтобы почувствовать правильность производимого рывка. Дрессировщик должен уметь делать рывки разной силы, как одиночные, так и сериями, быстро выбирать распушенный длинный поводок. Всему этому лучше научиться до занятий непосредственно дрессировкой.

Чтобы эффективно выполнить рывок, надо правильно взять поводок в руки. От ошейника собаки поводок должен входить в кулак со стороны мизинца. Кистевой рывок выполняется обычно левой рукой. Натянув поводок, подергивают его резко и быстро несколько раз подряд кистью, поворачивая ее по оси вращения. Серия таких мелких рывков принуждает собаку изменить положение, сдвинуться с места или ускорить движение, не причиняя ей в то же время особо неприятных ощущений.

Болевое "одергивание" выполняется с любой руки, если необходимо заставить собаку быстро прекратить нежелательное действие. Это также род наказания, если на собаку надет парфорс. Рука быстро сгибается в локте (при этом поводок ослабляется) и резким махом распрямляется с отведением вниз и назад, чтобы рывок получился коротким и чувствительным.

"Опрокидывающий" рывок используется, если собака пытается удрать или бросается куда-то, не обращая внимания на команды, а также в других случаях, когда ее надо мгновенно "привести в чувство". Он выполняется одновременно двумя руками, с поворотом и наклоном корпуса (как при ловле животных арканом). Рывок можно делать только в момент почти полного или полного натяжения поводка, чтобы он получился очень сильным, но мягким. От такого рывка собака обычно опрокидывается на спину, либо же резко разворачивается в воздухе головой к дрессировщику. Как правило, вслед за таким воздействием к собаке тут же применяют карательные меры. Таким рывком нельзя пользоваться, если на собаке парфорсный ошейник.

Воздействовать на собаку при помощи хлыста нужно также учиться. Наказывают собаку не более чем двумя-тремя сильными ударами в область холки спины, боков, крупа и бедер. Только в случае агрессивного сопротивления собаки

ударов может быть и больше, здесь выбирать места для них не всегда удается. Но и при этом, хотя агрессия и должна быть сломлена полностью, все же подавлять ее лучше не одной только болью, но и устрашением, и принуждением (фиксацией собаки в позе подчинения). Вообще, наказание достигает своей цели только в случае, если после его применения собаку заставляют выполнить требование и никогда сразу не отпускают. Если собака заслужила наказание хлыстом, то удары должны быть ощутимыми (не превращаться в поглаживания), но как правило, если собака уже знает, что такое трепка за провинность в полной мере, щелчка вполне бывает достаточно для приведения ее в подчинение, особенно если щелчок этот сопровождать соответствующей угрозой.

Дрессировщик должен уметь носить хлыст незаметно, прижатым вдоль предплечья снизу или спрятанным за спину, даже засунутым сзади за воротник, поскольку иногда требуется показать собаке, что неприятный для нее предмет возникает в руках дрессировщика как бы ниоткуда. Во многих случаях его просто своевременно демонстрируют собаке в качестве уже готового к действию орудия наказания и этим предотвращают ее нежелательные поползновения.

Хлыст используется также как средство принуждения, удлиняющее руку дрессировщика. Иногда им приходится надавливать собаке на круп или спину, например, при отработке приемов укладки и ползания, шлепать по мочке носа при упорном выбегании собаки вперед в упражнении движения рядом. Из всего этого понятно, что требование к дрессировщику всегда пользоваться одним и тем же хлыстом имеет серьезные основания.

Общая схема обучения собаки проста. Сначала, используя те или иные потребности собаки (доминирующие мотивации поведения), ее заставляют (принуждение) или побуждают выполнить необходимое действие, предваряя его строго определенным сигналом. При этом правильность выполнения действия собакой регулируют знакомыми ей выражениями удовольствия или неудовольствия (положительные и отрицательные подкрепления). Успешное выполнение награждают приятными собаке "призами" (поощрение). Повторяя упражнение по этой схеме, достигают того, что собака улавливает связь между поданным сигналом, выполнением ею определенных действий и наградой. После этого образовавшуюся связь сначала закрепляют повторением, а затем постепенно ослабляют вспомогательные воздействия на собаку, с тем, чтобы она самостоятельно выполняла нужным прием. Далее, используя вариативный (вероятностный, в случайном порядке) режим подкрепления и поощрения, добиваются высокой заинтересованности собаки в выполнении навыка. При симуляциях, нежелании работать, отсутствии заинтересованности (отвлечениях, вялых действиях) собаку заставляют выполнить навык, используя к ней грубое принуждение. Явное упрямство, сопротивление обязательно должно быть наказано! Следует помнить, первая цель интенсивной дрессировки - добиться от собаки совершенного подчинения дрессировщику. Но важно правильно подойти к использованию "силовых" средств воздействия по отношению к необученной еще собаке.

Обратимся к Г.Оберлендеру: "Дрессировщик... должен исходить из положения, что его власть над сырой собакой не имеет ничего общего с теми обстоятельствами, при которых он будет впоследствии распоряжаться и управлять по своему

желанию дрессированной собакой. Ведь парфорсная дрессировка именно и направлена к тому, чтобы воспитать собаку в убеждении, что у ее господина имеется в распоряжении целый ряд средств принудить ее к абсолютному повиновению. Но прежде чем созреет это сознание, нужно не только, чтобы воспитанник научился знать и бояться этих средств путем опыта, но также, чтобы в нем окрепло убеждение, как бесполезна всякая попытка уклониться от исполнения воли своего хозяина. В течение комнатной дрессировки... собака в действительности переживает целый мыслительный процесс, - процесс, результатом которого должно быть безусловное признание авторитета дрессировщика. Обо всем этом сырой собаке ничего неизвестно; она не умеет оценить ни значения, ни правильности всякого наказания: она не в состоянии измерить, как далеко простирается власть наказания... Сырую собаку привязывает к ее господину не что иное как связь склонности, дружбы, как это обыкновенно и бывает между всякой систематически не дрессированной собакой и ее хозяином. Как друг редко переносит, если его приятель разыгрывает властимущее лицо или даже угрожает ему силой, так такого рода обращение очень часто охлаждает склонность и доверие сырой собаки; она становится недоверчивой и уклоняется от наказания по своим понятиям очень законным путем - путем бегства". Понятно, что наказание не может быть применено к ничему не обученной собаке, поскольку наказывать можно только за то, что собака не выполняет уже известные ей приказания, правила поведения и т.п. Конфликты же с "сырой" собакой, в которых приходится использовать силу, есть не что иное как установление взаимоотношений "в стае" и, в строгом смысле слова, к разряду наказаний это не относится.

Чем же отличается принуждение от наказания и в чем заключается суть других вышеупомянутых способов воздействия на собаку в процессе дрессировки? Принуждением называют способы физического и психического "давления" на собаку, заставляющие ее выполнять действия, желательные дрессировщику, помимо и даже против ее воли. Принуждение имеет своей целью как раз выполнение этих действий. Наказание, хотя по форме оно может быть сходным с принуждением, а по силе даже ему и уступать, направлено на подавление сопротивления собаки и, прежде всего, на подтверждение лидерства дрессировщика в отношениях с ней.

Принуждение может включать в себя элементы наказания (в форме отрицательных подкрепляющих воздействий), а наказание, в свою очередь, элементы принуждения. 2 наказанную собаку заставляют продемонстрировать свою подчиненность (скажем, под угрозой дальнейшего наказания (в форме выполнения того или иного приема, навыка дрессировки. Первое выглядит, например, так, обучая собаку ползанию, при неправильных ее действиях (попытках привстать, в качестве отрицательного подкрепления используют шлепок хлыстом по спине, но в основном принуждение состоит в подергивании парфорса поводком и в занесенном хлысте. В другом случае, при наказании, собака выполняет знакомый ей прием ползания уже после того как "заработала" пару ударов, и выполняет этот прием под угрозой еще более строгого наказания. Но если в случае принуждения используются также и положительные подкрепления (в данном примере - слова одобрения и разложенные вдоль линии переползания кусочки лакомства), в какой-то степени уравновешивающие угрозу боли, то при наказании положительные подкрепления не используются, хотя собака может получить сдержанную похвалу по завершению

упражнения-наказания, но уже в качестве награды за хорошее его выполнение.

Поощрение - суть все то приятное для собаки, чем ее награждают в случае успеха по завершении ею нужного действия. Поощрение может быть безусловным, как то: пища, ласка, игра, и условным, т.е. сигналы одобрения, понимаемые собакой. Поощрение, как и наказание, тем эффективнее, чем ближе оно стоит по времени к моменту совершения данного действия собакой.

Подкрепление - элементы всех перечисленных выше способов воздействия, применяемые в процессе совершения собакой нужных или, наоборот, вредных действий. "Положительные подкрепляющие воздействия должны совпадать по времени с каким-либо действием собаки и вызывать у нее при этом положительные эмоции. Они увеличивают вероятность появления нужного поведения, к ним-то и стремится собака при обучении...

Отрицательные подкрепляющие воздействия - такие, которые совпадают по времени с каким-либо действием собаки и вызывают у нее отрицательные эмоции. Отрицательные воздействия призваны сформировать у собаки желание избежать повторного совершения данного действия (мотивацию активного избегания или агрессию). "Эффективность подкрепления выше, чем эффективность поощрения или наказания именно потому, что оно дается в момент совершения подкрепляемого действия". Это объясняется тем, что, помимо приятных или неприятных ощущений, (+) или (-) подкрепляющие воздействия несут собаке еще и информацию о том, что именно в ее поведении нравится дрессировщику, а что нет. Поэтому запаздывающие подкрепляющие воздействия - наигрубейшая ошибка дрессировщика". (В.С.Варлаков "Зачем собаке учиться? И как ее учить?").

Общие принципы формирования навыков приводятся в том же виде, как они изложены в указанной статье В.С.Варлакова:

"1. Создание доминирующей мотивации, на основе которой будет формироваться навык (пищевой, игровой, оборонительной и т.п.).

2. Максимальное обеднение дрессировочной обстановки на начальной стадии обучения.

3. Поддержание взаимного интереса между дрессировщиком и собакой. Необходимо, чтобы в процессе дрессировки каждая из сторон достигала своего программируемого результата, в этом случае взаимный интерес будет высок.

4. Взаимные объяснения между дрессировщиком и собакой возможны лишь в том случае, если между ними есть своеобразные "языковой" контакт. При формировании каждого нового навыка этот "язык" (жестов, интонаций, команд и т.д.) обогащается новыми элементами.

5. Четкое определение границ формируемого навыка. Дрессировщик должен иметь ясное представление о том, что он подкрепляет, а собака - не менее четкое представление о том, какие ее действия подкрепляются. В результате взаимодействия дрессировщика и собаки должен всегда достигаться результат их деятельности на основе заинтересованности в работе.

6. Обязательно на всех этапах дрессировки собаки вводится санкционирование на отмену выполняемого навыка. Другими словами, выполнение команды должно всегда отменяться дрессировщиком (командой "гуляй"⁶ или какой-либо другой: например, "Лежать!" заменяется командой "Сидеть!"). Произвольного ухода собаки во время выполнения навыка не должно быть.

7. Дрессировка собаки осуществляется под постоянным контролем технических средств (поводка, длинной веревки, специальной цепочки, рогатки, радиоуправляемого электроошейника и тому подобное). С их помощью всегда можно исправлять поведение животного именно в тот момент, когда в этом есть необходимость.

8. Если в начале формирования и закрепления навыка требуется обедненная обстановка, то по мере его отработки и упрочения набор разнообразных ситуаций нужно максимально увеличивать.

9. В начале формирования навыка применяется стопроцентный режим подкрепления, а в дальнейшем подкрепляющие воздействия применяют по вероятностной схеме. В этом случае животное, выполняя команды, не знает, когда получит подкрепление, но точно знает, что непременно получит.

10. Автоматизация навыка достигается многократным его повторением под жестким контролем технических средств (поводок и т.д.). При этом используется вероятностная схема подкреплений. Постепенно вероятность положительных подкрепляющих воздействий за выполнение навыка снижается, а степень отрицательных (в случае невыполнения навыка), наоборот, возрастает. Все воздействия направлены на то, чтобы добиться быстрого, единообразного выполнения навыка сразу после первой команды. Воздействия направляющие, корректирующие и подкрепляющие подаются единообразно и быстро".

Эти общие принципы формирования навыков полностью соблюдаются и при дрессировке интенсивным методом, который, однако, же имеет свои отличительные особенности:

- при выработке каждого навыка используются, и по возможности - одновременно, сразу несколько сильнейших мотиваций, побуждающих и заставляющих собаку выполнить нужное действие;
- заинтересованность собаки в работе достигается как итог, а не ставится в основу ее обучения;
- автоматизм в работе собаки вырабатывается на более ранних этапах дрессировки (еще под действием принуждения) за счет высокого темпа и большого количества упражнений;
- контроль инструктора и единообразность выполняемых под его руководством действий дрессировщиков позволяют менее требовательно относиться к уровню предварительной подготовленности последних;
- высокая результативность интенсивного метода дрессировки достигается главным образом за счет очень большого количества выполненных упражнений (для сравнения: за два месяца подготовки розыскной собаки обычными методами она прорабатывает около 20-30 следов, при интенсивном обучении - 100-200).

При интенсивной дрессировке приоритеты расставляются в следующем порядке:

1. Достижение полной авторитарности дрессировщика в отношениях с собакой.
2. Обязательность, правильность и быстрота выполнения навыков.
3. Многократное повторение упражнений.
4. Как следствие предыдущего, автоматизм выполнения навыков.
5. На фоне успешной работы развитие заинтересованности собаки (стремления работать).
6. На базе опыта развитие ее инициативности и мастерства.

6. ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

С учетом того, что абсолютное большинство дрессировщиков-любителей имеют возможность основательно заниматься со своими собаками только по выходным дням, курс занятий обычно планируется на три-четыре месяца (подготовка к сдаче нормативов более высокой ступени занимает меньше времени, поэтому может быть запланирована на два-три месяца). В условиях питомника, при пятидневной рабочей неделе, курс первой ступени занимает не более полутора месяцев (около тридцати рабочих дней). Разумеется, не всякое время года и не всякие погодные условия благоприятствуют успешной дрессировке по всем дисциплинам. Качественное обучение следовой работе не возможно "по белой тропе", т.е. когда лежит снег, а равно в проливной дождь. При сильной жаре лучше вообще отказаться от проведения любых занятий с собаками. Удобнее всего планировать курсы дрессировки на весну и осень, особенно это касается следовой работы, поскольку в это время всегда можно договориться с владельцами вспаханных, но не засеянных еще полей об использовании последних для интенсивного обучения собак.

Наиболее благоприятны для занятий вечерние и утренние часы, когда суточные биоритмы собаки, по природе, сумеречного животного, находятся в активной фазе. Если занятие проводится вечером, то собака с утра должна быть некормленной, если утром - то вечерняя кормежка накануне если и не отменяется полностью, то во всяком случае не должна быть обильной ("сытое брюхо к ученью глухо" - здесь эта народная мудрость полностью себя оправдывает). Суточный рацион собаки должен учитывать и то количество лакомства, которое она съедает на занятии, т.е. кормежка должна быть соответственно урезана.

В ходе одного занятия собаку обучают только приемам, значительно разнящимся по исполнению, с тем чтобы ей не пришлось запутываться и нервничать по напрасну. Лишь если она твердо усвоила выполнение определенного навыка, моно приступать к изучению схожего с ним. Это, например, относится к "статичным" приемам (укладка, посадка, остановка), которые разучиваются в строго определенном порядке.

Все сложные приемы разучиваются по частям, т.е. собака должна сначала освоить выполнение отдельных их элементов, которые затем объединяются в комплекс.

Занятие нельзя вести непрерывно "от звонка до звонка", наоборот, перерывы следует делать по возможности частыми, но непродолжительными, так чтобы собака сбросила лишнее напряжение в игре с дрессировщиком или другой собакой, но не расслабилась совершенно.

Поддержание высокого напряжения в ходе выполнения упражнений (за счет правильно выбранного темпа, своевременной смены заданий, быстрого чередования способов воздействия на собак и т.д.) в сочетании с кратковременными периодами отдыха от нагрузок позволяет достичь максимальной эффективности обучения. Хороший ритм проведения занятий - и время пролетает незаметно. Дрессировщики работают на одном дыхании, не скучая и не утомляясь, их настрой передается собакам (известно как бывает, стоит утомиться дрессировщику, как собака, за минуту до того свежая, тут же вывалит язык и тяжело задыхит - собаки очень чувствительны к настроению

хозяев), отсюда и успех, и бодрое состояние духа, словом - это показатель высокого мастерства обучающего инструктора.

Если дрессируются "сырые" собаки, не имеющие предварительной подготовки, то обучение начинают с приемов послушания и следовой работы, а к формированию навыков защиты приступают лишь тогда, когда определяются и установятся правильные взаимоотношения в обучающихся парах "дрессировщик-собака". Для сокращения периода обучения, в конце курса послушания занятия по этой дисциплине объединяют с начальными упражнениями по защите. При этом придерживаются следующей тактики: начинают занятие с новых или недостаточно освоенных приемов послушания, занимаются ими энергично, но непродолжительно. Используя потенциал психического напряжения и сконцентрированности собаки, достигнутых в ходе выполнения этих упражнений, безо всякого перерыва приступают к обучению навыкам защиты. Часто собаки буквально взрываются злобой, с наслаждением обрушивая на фигуранта, оказывающегося здесь в роли "громоотвода", весь скопившийся заряд нервной энергии, и результаты оказываются просто превосходными. После перерыва завершают занятие повторением и отработкой приемов послушания, хорошо известных собаке. Вообще в дрессировке существует хорошее старое правило: "В конце урока нужно заняться упражнением, особенно удачным у собаки, похвалить ее, чтобы у нее осталось хорошее впечатление об уроке. (Г.Оберлендер).

Занятия по защите не должны быть продолжительными, чтобы запаса энергии у собаки хватило на все упражнения полностью и с лихвой. Мало того, чтобы собака каждый раз оставалась победительницей, надо чтобы она не почувствовала того, что фигурант на самом-то деле неуязвим или что он может "проигрывая сражения, выиграть войну". Фигурант, другими словами, не должен испытывать выносливость нервной системы молодой собаки слишком длительным "боем" и слишком большим числом схваток с ней, иначе есть риск, что она, даже и побеждая его раз за разом, вдруг "сломается", не выдержав его, с ее точки зрения, невероятной живучести и упорства. Она ведь расценивает качества фигуранта как качества собаки, а в иерархической структуре стаи верхнюю ступень, бывает, захватывает на самая сильная физически, а с более агрессивным и стойким характером собака: она своими постоянными атаками просто изматывает нервную систему более сильного физически собрата, который в конце концов, устав бесчисленное количество раз ее побеждать, а ужасе уступает ей лидерство за "чечевичную похлебку" спокойной бесконфликтной жизни.

Неправильное использование мягкого способа обучения навыкам защиты (на основе развития так называемой "игровой агрессивности) может, в свою очередь, привести к тому, что для собаки задержание фигуранта станет не слишком азартной игрой, и она либо будет несерьезно к этому относиться и тускло работать (что, разумеется, отразится на ее оценке при сдаче испытаний), либо станет "тряпичницей", т.е. активно будет нападать на тряпку, жгут или рукав, а настоящая агрессивность к человеку у нее постепенно угаснет (что может выйти боком ее хозяину в момент реальной опасности).

Приемам защиты собаку обучает не столько дрессировщик, сколько фигурант. И обучать молодых собак должен фигурант опытный, искушенный в дрессировке, а не случайный человек, чье одно-единственное неверное действие может надолго испортить собаку.

Следовая работа - дисциплина наиболее утомительная для собаки, даже обладающей отличными врожденными следовыми способностями. На результативности обучения здесь, например, сильно сказывается физическая тренированность собаки. Длительное и непрерывное психическое напряжение в процессе проработки следа утомляет собаку гораздо больше любых других упражнений. Поэтому в день, отведенный для следовой работы, нельзя заниматься дрессировкой по защите или послушанию.

Согласно правилам, принятым в Германии, собаку, в зависимости от ее природных наклонностей, можно готовить сначала к испытаниям "защитной собаки" или "следовой собаки" первой ступени. Собака, сдавшая испытания **SchNI**, может продолжать обучение по курсу **SchNII** или **FNII**, но имеющая только **FNII** должна обязательно выполнить следующим норматив **SchNI**. после этого нормативы сдаются по возрастающей в любом порядке.

Ниже приведены примерные планы занятий по подготовке к испытаниям первой ступени защитных и следовых собак, а также собак, дрессирующихся по международным нормативам (**IPO**). Планы построены с учетом того, что включенные в группу собаки не имеют никакой предварительной подготовки, но обладают достаточно хорошими задатками к дрессировке.

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ СОБАК К СДАЧЕ НОРМАТИВОВ **IPOI**, **SchNI**.

(Рассчитан на 16 недель, 32 занятия)

Обозначения: П - занятия по курсу послушания
С - занятия по курсу следовой работы
З - занятия по курсу защиты

Цифры указывают порядковый номер комплекса по данной дисциплине.

Порядковый номер занятий	Дисциплины и порядковые номера	Содержание занятий
1	П1	Вожделение на поводке, посадка, подход
2	П2	Вожделение на поводке, посадка, подход
3	П3	Вожделение на поводке и без поводка, посадка, подход, преодоление препятствий
4	С1	Проверка способностей к следовой работе. След дрессировщика давностью 3-5 мин (3-8 проработок)
5	С2	След дрессировщика давностью 10-15 мин (5-7 проработок)

6	П4	Вожделение без поводка, посадка, укладка
7	П5	Вожделение без поводка, укладка, выдержка, преодоление препятствий, апортировка
8	С3	След дрессировщика (1 проработка). След помощника открытый, давностью 5-10 мин. (5-10 проработок)
9	С4	След помощника открытый и закрытый, давностью 20 мин (3-4 проработки)
10	П6	Апортировка, выдержка
11	П7	Повторение пройденной программы. Апортировка, выдержка, подзыв
12	С5	Интенсивный метод. Приучение к работе в группе. Давность следа 20 мин., протяженностью 200м, 1 поворот под прямым углом
13	С6	Закрепление навыка работы в группе (5-6 проработок, те же условия)
14	П8 31	Повторение пройденного программы послушания, апортировка, преодоление препятствий. Расстраивание в круге, в полукруге, в шеренге, преследование на поводке; облаивание в укрытии
15	П9 32	Апортировка, высылание вперед. Расстраивание в круге, в шеренге; преследование на длинном поводке и без поводка; облаивание в укрытии
16	С7	Интенсивная дрессировка на пашне. След давностью 10-15 мин, протяженностью 200-300 м, 1 поворот (10-15 прораб.)
17	С8	На пашне. След давностью 15-20 мин. Протяженность 400м, 1 поворот (10-12 проработок)
18	П10 33	Апортировка, высылание вперед. Расстраивание в круге, в шеренге; хватка на поводке; обнаружение и облаивание
19	П11 34	Апортировка, высылание вперед. Расстраивание в шеренге; хватка (пуск на 3-5 м); обнаружение и

облаивание

20	С9	На пашне. След давностью 20 мин. Протяженность 600м, 2 поворота (10-12 проработок)
21	С10	На пашне. Давность следа 20-30 мин. Протяженность 600-700м, 2 поворота
22	35	Хватка (пуск на 10м); обнаружение и облаивание; обыск; конвоирования сзади на удалении 3-5м
23	36	Задержание бегущего с дистанции 15-20м; обнаружение и облаивание; обыск; конвоирование сзади
24	С11	На пашне. Давность следа 30 мин. Протяженность 600-700м. 2-3 поворота под прямым углом, 3-4 оставленных вещи (6-8 проработок)
25	С12	На пашне. Давность следа 15-20 мин., протяженностью 600-700м, 3-4 поворота под прямым углом, 5-6 оставленных вещей (10-12 проработок)
26	37	Хватка сбоку; обнаружение и облаивание; конвоирование сзади. Задержание убегающего. Прекращение хватки по команде
27	38	Хватка сбоку на расстоянии 15-20м; обнаружение и облаивание; обыск; конвоирование сбоку. Задержание убегающего
28	С13	На пашне. Нормативный след давностью 15-20 мин (10-15 проработок)
29	С14	Нормативный след на низкотравном лугу (2-3 проработки)
30	39	Неожиданное нападение; встречная атака; обнаружение и облаивание; обыск; конвоирование сбоку. Задержание убегающего
31	П12 310	Нормативные упражнения по всему курсу дисциплин послушания и защиты
32	Итоговое занятие	Нормативные упражнения по всем дисциплинам

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ СОБАК К СДАЧЕ
НОРМАТИВОВ FNI (16 недель, 32 занятия)

Порядковый номер занятия	Дисциплины и порядковые номера	Содержание занятий
1	П1	Вожделение на поводке, посадка, подход
2	П2	Вожделение на поводке, посадка, подход, преодоление "изгороди"
3	П3	Вожделение на поводке и без поводка, посадка, подход, преодоление "изгороди"
4	С1	Проверка способностей к обучению следовой работе. След дрессировщика 3-5 мин (3-8 проработок)
5	С2	След дрессировщика 10-15 мин (5-7 проработок)
6	П4	Вожделение без поводка, посадка, укладка, подход, преодоление "изгороди"
7	П5	Вожделение без поводка, укладка, выдержка, подход
8	С3	След дрессировщика (1 проработка). След помощника открытый давностью 5-10 мин (5-10 проработок)
9	С4	След помощника открытый и закрытый, давностью 20 мин (3-4 проработки)
10	П6	Нормативные упражнения по всему курсу дисциплины
11	П7 31	Нормативные упражнения по курсу послушания. Растравливание в круге, в полукруге, в шеренге; хватка на поводке
12	С5	Интенсивный метод. Приучение к работе в группе. След давностью 20 мин, протяженностью 200м, 1 поворот под тупым углом (5-6 проработок)
13	С6	Закрепление навыка работы в группе (5-6 проработок, те же условия)

14	П8 32	Нормативные упражнения по курсу послушания. Хватка на поводке
15	П9 33	Нормативные упражнения по курсу послушания. Хватка (пуск на 3-5м)
16	С7	Интенсивная дрессировка на пашне. След давностью 10-15 мин, протяженность 200-300м, 1 поворот (10-15 проработок)
17	С8	На пашне. След давностью 15-20 мин, протяженность 400м, 1 поворот (10-12 проработок)
18	П10 34	Нормативные упражнения по курсу послушания. Хватка (пуск на 10м)
19	С9	На пашне. След давностью 20 мин. протяженность 600м, 2 поворота (10-15 проработок)
20	С10	На пашне. След давностью 20-30 мин. Протяженность 600-700м, 2 поворота, обнаружение и обозначение вещи, оставленной на первом отрезке маршрута (6-8 проработок)
21	35	Задержание убегающего с дистанции 15-20м; конвоирование сзади на удалении 3-5м; обход местности
22	С11	На пашне. След давностью 30 мин. Протяженность 600-700м, 3-4 поворота под прямым углом. 3-4 оставленных вещи (6-8 проработок)
23	С12	На пашне. След давностью 30 мин. Протяженность 600-700м, 3-4 поворота, 3-4 оставленных вещи, одно пересечение с посторонним следом на первом отрезке маршрута (6-8 проработок)
24	36	Отражение нападения (на поводке), задержание убегающего 20-30м, конвоирования сзади, обход местности
25	37	Хватка сбоку, задержание убегающего с дистанции 40-50м, обыск, конвоирование сзади, обход местности
26	С13	На пашне. След давностью 30 мин, протяженность 100м; 5-6 поворотов, 5-6 оставленных вещей, два пересечения с дополнительным следом (5-6 проработок)

27	C14	На пашне. След давностью 40 мин. Протяженность 150м, 8 поворотов, 5-6 оставленных вещей, два пересечения с дополнительным следом (3-4 пробаботки)
28	38	Отражение нападения (без поводка). Задержание убегающего с дистанции 40-50м, обыск и конвоирование сзади, обход местности
29	C15	На пашне. Проработка нормативного следа давностью 40 мин (3-4 пробаботки)
30	C16	На низкотравном лугу. Проработка нормативного следа (2 пробаботки)
31	П11 39	Нормативные упражнения по всему курсу дисциплин послушания и защиты
32	Итоговое занятие	Нормативные упражнения по всем дисциплинам

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ДРЕССИРОВКА

Опыт дрессировки показывает, что последовательное обучение отдельным приемам гораздо менее эффективно, чем одновременное разучивание хорошо сочетающихся элементов разных приемов в связке друг с другом.

Настоящая методика обучения приемам послушания и защиты представлена в виде комплексов, объединяющих по несколько простых упражнений.

В течении занятий изучаемый комплекс выполняется по возможности полностью, а отдельные упражнения повторяются многократно, при необходимости даже в ходе нескольких занятий. Но за одно занятие могут быть пройдены и два комплекса разных дисциплин (см. Примерные планы занятий).

Далее последовательность изложения практических приемов дрессировки соответствует последовательности обучения по курсам отдельных дисциплин.

ПОСЛУШАНИЕ

КОМПЛЕКС 1. Условия выполнения: огороженная дрессировочная площадка, маршруты передвижения обозначаются флажками в точках поворота (квадрат 20х20м, "змейка" - шириной 10-15м, длиной 50 м).

Упражнение 1.

Интервал между дрессировщиками 3-4 м.

Собака слева у ноги, на коротком поводке, в кожаном ошейнике-удавке. Дрессировщик угощает собаку лакомством из левой руки. Второй кусочек зажимает в левом кулаке, которые держит на уровне пояса у левой стороны своего живота. Все время смотрим в глаза собаки. Поводок собран в правой руке, прижатой сбоку к бедру. Чуть провисая, поводок должен находится выше левого колена дрессировщика.

Подав команду "Рядом", дрессировщик начинает движение по квадрату. При отставании собаки он сильным движением левого бедра выдергивает ее вперед, повторяя команду. При выбегании собаки вперед, левой рукой резко бьет по натянутому поводку, также повторяя команду. При правильном положении правой руки и нормальном сборе поводка отклонения собаки в сторону исключены. Если собака, опережая действия дрессировщика, выскакивает вперед и поворачивается мордой к нему, нужно быстро развернуться через правое плечо на 360° и при этом резко дернуть собаку, вынося левое бедро вперед и вверх.

Останавливаясь по указанию инструктора, дрессировщик подает собаке команду "Рядом - Сидеть", одновременно поворачиваясь корпусом к ней и поднимая кисть правой руки к левому плечу, натягивая поводок вверх-назад, левая рука с зажатым лакомством плавно проносится над головой собаки назад, при этом левое предплечье давит на поводок, еще сильнее отклоняя шею собаки назад. Если этот прием не действует и собака не садится, то лакомство тут же переключают в правую руку и, продолжая ей же натягивать поводок вверх, левой рукой быстро нажимают на круп собаке, принуждая ее сесть. В любом случае, как только собака села, ее следует похвалить и отдать лакомство. Но нельзя позволять ей изменять принятое положение в течение 2 минут.

После прохождения периметра квадрата в обе стороны, с остановками через каждые 25-30 шагов, если инструктор убедился, что все собаки уловили связь между требованиями дрессировщика и своими действиями, применяется методика интенсивного обучения.

Упражнение 2.

Поводок надевают скользящей петлей вокруг живота собаки и пристегивают его к ошейнику-удавке. Дрессировщик в правой руке держит хлыст, направленный назад (прижатый к предплечью), а левую руку перемещает по мере надобности вдоль поводка - ближе к ошейнику или к петле - в зависимости от поведения собаки.

Все дрессировщики передвигаются преимущественно в высоком темпе, по указанию инструктора чередуя нормальный и быстрый шаг. Лакомство дается только при остановках, после принятия собакой правильного положения (левой рукой тянут поводок назад и тут же надавливают на круп, если нужно, обернув кулак парфорсом шипами наружу; лакомство дают из правой руки). Но пока собака идет правильно, ее нужно то и дело хвалить. При уходе собаки вперед используют "болевым" рывок поводком, при отклонении в сторону или отставании - рывок петлей с повторением команды в строгой интонации. Недопустимо натяжение поводка: если дрессировщик его почувствовал, то следует немедленно одернуть собаку коротким и резким движением. В случае упорного ухода собаки вперед употребляется хлыст: легкий и точный щелчок должен

быть нанесен по носу собаки, после чего хлыст опять немедленно прижимается к локтю. После одного-двух повторов достаточно махнуть перед мордой собаки хлыстом, как она мгновенно занимает правильное положение у ноги. Хороший эффект дает и такой прием: при уходе собаки вперед дрессировщик чуть приотпускает поводок, немного отстает, а затем внутренней стороной правой ступни ("щечкой") наносит ей сбоку в бедро сильный, но мягкий удар и сразу дергает поводок на себя. Этим собака разворачивается задом наперед и ей, ошалевшей от такого воздействия, редко требуется повторение. Активно сопротивляющейся собаке вместо удавки надевают парфорс.

Хождение по квадрату чередует с движением "змейкой", отрезками по 10-15 метров, с поворотами под углом 100-100, а затем 90° и менее. Собака заворачивается дрессировщиком резко. Повороты кругом выполняются пока только через правое плечо. Если при выполнении левого поворота собака пытается не притормозить, как то от нее требуется, а наоборот, проскочить вперед, мешаясь под ногами, то ей в этот момент наносят сильный (но не резкий) удар правым коленом в голову или в шею. Команды подаются за 2-3 шага до поворота. Многократное прохождение одним маршрутом позволяет быстро отказаться от большого количества подаваемых команд. Уже с первого занятия следует стремиться к максимально возможному их сокращению, чтобы в будущем выполнять движение по любому маршруту и в любом темпе, подав команду только раз, при начале движения. Остановки делаются реже, через 40-50 шагов. Если собака не сразу усаживается, то ее поторапливают мелкими быстрыми подергиваниями поводка или, после секундного ожидания, быстрым надавливанием на круп и фиксацией руками в правильном положении. Зафиксировав собаку секунд на 10, левую руку, которой прижимают ее круп, немного приподнимают. Если собака поднимается вслед за ней, то ладонью больно шлепают по крупу и сильно придавливают вниз. Если собака вообще не желает садиться, то это наказывают строгой командой "Сидеть" и ударом хлыста по крупу (хлыст в правой руке, удар наносится из-за спины, сзади). Как правило, необходимости более строгих внушений вслед за этим не возникает. Если собака садится, сильно развернувшись от фронта, ее придвигают сильными рывками за петлю, обмотанную вокруг живота, и фиксируют в правильном положении, прижимая к ноге. За правильные действия следуют похвала и награда. Нужно добиваться быстрой посадки собаки вплотную к левой ноге дрессировщика.

Это упражнение должно длиться непрерывно не менее 15 минут. Затем повторяют упражнение 1, с той разницей, что при посадке собаки действуют как в упражнении 2. Упражнения чередуют два-три раза, по одной-две минуте каждое. Лишь после этого можно сделать перерыв.

Цель упражнения достигнута, если собака, то и дело поглядывая на дрессировщика, старательно движется рядом с ним, а дрессировщику приходится дополнительно воздействовать на нее только при поворотах и остановках. Собака не сопротивляется этим воздействиям, а наоборот, старается в опережение их правильно выполнять приемы. Если этого добиться не удалось, то после перерыва упражнение повторяют в полном объеме еще 2-3 раза.

Упражнение 3.

Снимают петлю с живота собаки и прицепляют поводок к ошейнику как обычно. Во время движения по квадрату чередуют нормальный, быстрый и медленный шаг, а также бег не небольшой скорости (чтобы собака бежала рысью). Изменение скорости движения допускается не чаще чем через 30 шагов. При старательном выполнении упражнения собаку непременно поощряют. Угощение лакомством чередуется в произвольном порядке с бурной лаской. Останавливаясь, дрессировщики поворачиваются лицом к центру квадрата.

Как только собака садится у левой ноги, дрессировщик, повторяя "Хорошо, сидеть", поворачивается к ней, поднимает правую руку, согнутую в локте, ладонью вперед перед собой (в немецкой дрессировке принят жест - поднятый указательный палец) и отходит на один-два шага к центру квадрата, удерживая конец поводка левой рукой и оставаясь лицом к собаке. Тут же вернувшись, дрессировщик хвалит ее, оглаживает и снова отходит на длину поводка, не разрешая собаке вставать или как-то менять положение в течение двух минут. Если она нетерпеливо вскакивает, чувствительный шлепок хлыстом и команда в строгой интонации должны последовать незамедлительно. Собаку надо усадить силой на то самое место: с которого она ушла.

Упражнение повторяют в течение 10-15 минут, делают перерыв и снова повторяют, пока собаки не будут свободно выдерживать двух минут при отходе и возвращении дрессировщиков.

КОМПЛЕКС 2. Условия выполнения: огороженная дрессировочная площадка; учебные и нормативные препятствия (0,5-1м высотой) расставлены в линию с интервалом 5-10м.

Упражнение 4.

В течение 10-15 мин, повторяю упражнения 2 и 3 из комплекса 1.

Дрессировщик, остановившись и усадив собаку, прикрепляет к ее ошейнику длинную веревку) не отцепляя, однако, короткого поводка). Постепенно, в 4-5 приемов, увеличивает расстояние отхода до 15-20м, осторожно - чтобы не сдернуть собаку - распуская веревку на полную длину. Причем уже отходит боком, а не спиной вперед, а позднее лишь оглядывается через каждые несколько шагов на собаку, контролируя ее поведение. Возвращается к ней каждый раз все быстрее, ускоряя движение до бега, и постепенно же увеличивает до быстрого шага и легкого бега скорость своего удаления от собаки. Если собака при уходе дрессировщика или при его возвращении меняет свое положение, следует, быстро подойдя к ней, силой заставить ее принять правильную посадку, при упрямстве употребив хлыст. Если собака ложится, то сначала, подойдя к ней, дрессировщик легким толчком ноги (не ударом!) под шею немного приподнимает ее, повторяя команду "Сидеть". Если же это не помогает, только потом рывком за ошейник (или упрямую собаку - за парфорс) усаживает ее. (Этот прием позволяет позднее, лишь обозначив движение ноги, заставить собаку правильно сесть, либо отказаться от попытки лечь, даже находясь на некотором удалении от нее). Потом нудно собаку успокоить, приободрить,

походить вокруг нее, отойти метров на пять-шесть, вернуться, похвалить и наградить лакомством за правильное поведение и терпение и только после этого отойти уже на прежнее расстояние. Еще одно, если собака склонна при возвращении дрессировщика ложиться, демонстрируя ему свое подчинение, то возвращаясь следует глядя в сторону и двигаясь не прямо на нее, а чуть наискосок, пока собака не привыкнет к тому, что в возвращении дрессировщика для нее нет никакой угрозы.

Другое дело, если собака попытается убежать. Побег - это попытка сопротивления! Собаку нужно примерно наказать, взять на парфорс и повторить несколько раз упражнение сначала в закрытом "коридоре", а затем на площадке, удерживая веревку в руках и жестко пресекая все попытки воспротивиться воле дрессировщика, пока собака не выполнит требуемое при его удалении, последовательно, на расстояние от 5 до 20м.

При возвращении дрессировщика к собаке рекомендуется не брать ее сразу в положение "рядом", а сначала походить и даже побегать вокруг нее, несколько раз отойти на расстояние 5-10 шагов, тут же возвращаясь, и лишь затем, встав справа от собаки и выдержав еще полминуты времени, приказывать ей "Рядом" и продолжить движение.

Это упражнение в группе выполняется, когда дрессировщики построены в одну шеренгу с интервалом 5-6м. Дрессировщики сначала все вместе отходят в одну сторону, а затем через одного в противоположные стороны, оставляя собак сидеть на одной линии, но головами соответственно, в разные стороны.

Упражнение 5.

До начала упражнения собак нужно немного поводить среди препятствий, через которые им предстоит прыгать.

Начинают упражнение с вожения на поводке по квадрату, как в упражнении 3, преимущественно бегом и с редкими остановками (через 50-60 шагов). Через 3-5 минут, не снижая темпа движения, выводят собак на прямую линию, по которой с интервалом около 10 м расставлены 2-3 учебные препятствия высотой 0,5-0,8м. Если есть такая возможность, первой ставят уже обученную прыгать собаку, если нет, то впереди колонны бежит инструктор без собаки, первым преодолевая все препятствия. Интервал между собаками в колонне не более 3-4м.

Непрерывно хваля собак, дрессировщики бегом ведут их к препятствиям (а сами обходят препятствия вплотную с правой стороны). Команда "Барьер" подается за 3-4м до препятствия. Чем выше скорость движения, тем проще собаки решаются на прыжок. При замедлении или торможении следует буквально перебросить собаку через препятствие и радостно ее похвалить. Если этого не удалось сделать с первого раза, то собаку нужно, выражая недовольство, вернуть от препятствия в хвост колонны и пойти на преодоление повторно. С двух-трех попыток обычно все собаки начинают легко прыгать через низкие препятствия, но некоторые из них при прыжке опираются на препятствия сверху. Это пока не важно. После прыжков собак угощают лакомством, хвалят, гладят, немного играют с ними и тут же вновь выводят на полосу препятствий. Количество препятствий увеличивают до 4-5. Интервал между ними сокращают до 5м. Делают еще 2-3 прохождения через препятствия. Затем последним в их ряду ставят дощатый "глухой забор" высотой 1м, который чуть позже меняют на стандартную "изгородь". На прыжок через "изгородь" собаки

идут уже чисто автоматически. Повторив преодоление полосы в последнем варианте еще 2-3 раза, делают перерыв.

Упражнение 6.

Это упражнение начинают с вождения на поводке по квадрату или кругу, с остановками примерно через 30 шагов. Стараются добиться как можно более быстрой посадки собаки по команде, поданной перед остановкой, и без команды - при остановке. Упражнение выполняют на скорости нормального, медленного и быстрого шага в течение 10-15 минут. Если собака должна сесть по команде, то команду подают за 1-2 шага до остановки, если без команды, то при остановке выдерживают секунду и лишь потом воздействуют на собаку (механически или подачей команды тихим голосом). Если необходимо, то после небольшого перерыва повторяют этот вариант вождения на поводке в таком же объеме.

После небольшого перерыва дрессировщики становятся в одну шеренгу и движутся в одном направлении параллельно друг другу с интервалом 3-4м. Через 20-30 шагов по сигналу инструктора усаживают собак и отходят от них вперед на 2-3 шага, как в упражнении 3. Тут же возвращаются.

Прикрепив к ошейнику собаки длинную веревку, повторяют прием на медленном шаге. При этом сокращают до минимума свою остановку при посадке собаки после подачи команды "Сидеть". Как только собака села, дрессировщик, стараясь нисколько не задерживаться рядом с ней, отходит примерно на 5м, хвалит ее и возвращается. Поощрив собаку за быструю посадку и выдержку, повторяет прием, раз от раза постепенно ускоряя движение до быстрого шага и немного задерживаясь с возвращением.

Механические воздействия при выполнении упражнения. Подачу команды при необходимости подкрепляют легким одергиванием поводка назад и чуть оборачиваются к собаке. Если она не садится сразу, делают угрожающее движение хлыстом, а если нужно, шлепают им ее по крупу и силой заставляют быстро сесть. При возвращении к собаке хлыст прячут! После нескольких повторов приема стараются обходиться без всякого воздействия поводком, а собаку, не сразу садящуюся после команды, поторапливают несильным ударом хлыста сзади (хлыст в правой руке, рука за спиной дрессировщика) и, затем, коротким взмахом хлыста перед мордой (рука уже впереди).

Нужно стремиться к тому, чтобы приемы посадки собаки с движения выполнялись без предварительной остановки и даже без изменения скорости шага дрессировщика. Поэтому пока собака не приучилась садиться быстро и сразу после команды, не нужно торопиться с увеличением скорости движения. А чтобы у собаки не выработался нежелательный стереотип посадки по прохождении определенного расстояния, команду "Сидеть" подают через разное количество шагов (от 15 до 40).

КОМПЛЕКС 3. Условия выполнения: дрессировочная площадка; полоса препятствий; "наклонная стенка"; разборный "глухой забор".

Упражнение 7.

В течение **10-15** минут выполняют "вождение на поводке" по квадрату и "змейке", передвигаясь с разной скоростью и делая короткие остановки не чаще чем через **30-40** шагов. Поводок стараются держать вся время ослабленным, провисающим, допускаются небольшие замедления на поворотах.

Во время остановок, по сигналу инструктора, всем собакам одновременно дается лакомство. В этот момент инструктор стреляет из стартового пистолета (не более одного выстрела) с расстояния **15-20м**. Так повторяют **10-15** раз подряд.

Упражнение 8.

Поводок надевают петлей на живот собаки и пристегивают его к парфорсу. Подав команду "Рядом", выполняют движение по квадрату и "змейке", плавно меняя скорость передвижения. Остановки делают через **40-50** шагов. Лакомство постоянно держат в левой руке (как в упражнении **1**). Допускаются небольшие замедления на поворотах. Поводок не придерживают. Лакомство отдают на остановках, после того, как собака - без команды! - сядет. Поворот кругом выполняют через левое плечо, но плавно, на небольшой скорости.

Упражнение повторяют в течение примерно **5** минут, понемногу ускоряя выполнение поворота.

Упражнение 9.

Выполняют движение по тому же маршруту, незаметно для собаки придерживая поводок пальцами левой руки. Скорость движения меняют плавно. Допускаются некоторые замедления на поворотах. Лакомство достают и дают собаке только при остановках. При отставании, выбегании вперед, отклонении в сторону, отвлечениях собаки наказывают ее резким рывком парфорса или петли. Поворот кругом делают через левое плечо, в необходимых случаях чуть помогая собаке натяжением или подергиванием поводка. Выполняют в течение **15-20** минут, делают перерыв и повторяют снова в том же объеме, время от времени вообще отпуская поводок и постепенно ускоряя выполнение поворотов. Угощение лакомством чередуют в произвольном порядке с бурной лаской.

Упражнение 10.

После перерыва приступают к отработке навыка посадки из движения. Снимают короткий поводок, прикрепляют к парфорсу длинную веревку. **2-3** раза повторяют заключительный прием из упражнения **6**.

Затем на собак одевают намордники. Группа выстраивается в одну шеренгу с интервалом между дрессировщиками **1,5-2м**.

Выполняют прием как заключительный из упражнения **6**, но передвигаются сначала нормальной, а после нескольких успешных выполнений - ускоренным шагом. В момент подачи команды движение не замедляют. При необходимости на собаку воздействуют показом или взмахом хлыста. Рывок парфорса используют только в экстренных ситуациях - если собака пытается убежать или подражаться. Дрессировщики отходят на полную длину веревки (**20м**), а веревку кладут на землю. При нормальной выдержке собак дрессировщики на второй-третий

раз, выдерживая паузу 2-3 минуты, затем возвращаясь к ним. Следует добиться того, что на 5-6 повтор собаки быстро садятся из движения ускоренным шагом и терпеливо ждут возвращения дрессировщиков.

После перерыва усложняют прием: становятся в две шеренги (на дистанции 30 шагов одна от другой), по сигналу инструктора идут навстречу друг другу и усаживают собак в одну прямую линию. Сами дрессировщики, продолжая движение по прямой, не останавливаясь, расходятся в противоположные стороны. Это - начало приучения к посадке среди группы свободно двигающихся людей. Повторяют 3-4 раза.

Выполняют посадку из движения в одной и двух шеренгах поочередно. Если собаки хорошо ведут себя, веревку уже не распускают на полную длину, а бросают, не отцепляя от ошейников, рядом с собаками. После 3-4 повторов заменяют веревки короткими поводками и повторяют то же самое еще 2-3 раза.

По возвращении обязательно хвалят собак, награждают лаской и лакомством.

Упражнение 11.

(Обучают собак не моложе 10 месяцев).

На полосе ставят 2-3 учебных препятствия высотой 0,5-0,8 м и разборный "глухой" забор с установленной высотой 1 м.

Выполняют как упражнение 5, но после каждого 2-3 проходов полосы понемногу увеличивают высоту "забора", пока она не составит примерно 1,5 м.

После небольшого перерыва 1-2 раза повторяют прохождение полосы препятствий, а затем вместо "глухого забора" ставят раздвинутую на максимальную ширину "наклонную стенку". На высокой скорости проводят собак по полосе, используя в качестве лидера, если есть такая возможность, уже обученную прыгать собаку. Преодолевают полосу препятствия сначала в одну, а затем и в другую сторону. Понемногу сдвигают "стенку", увеличивая ее крутизну и высоту до нормативных стандартов. После 10-15 успешных прохождений полосы делают перерыв.

Затем вместо "наклонной стенки" устанавливают "изгородь" и проверяют, продолжают ли собаки опираться на нее при прыжке. Если да, то собак заставляют прыгать через специальные препятствия для отработки безопорных прыжков. Такие препятствия могут иметь разные приспособления, мешающие собаке на них опираться. Например: на низкий "глухой забор" (1 м) сверху набивают щетиной вверх жесткие одежные щетки, или делают препятствие, состоящее из двух опор, скрепленных между собой на высоте 60-70 см металлически прутком, на котором отвесно висят метровые тонкие доски. Если собака наступает на доски, те вращаются вокруг прутка, отчего собака теряет равновесие и может упасть. Если собака стала преодолевать специальные препятствия безопорным прыжком, повторяют это несколько раз, затем следом за этими препятствиями ставят стандартную "изгородь" и с ходу ее преодолевают. Если все собаки прыгает хорошо, то исполнение варьируют: с короткого разбега преодолевают "изгородь" в одну и сразу же - в другую сторону.

КОМПЛЕКС 4. Условия выполнения: дрессировочная площадка; размеченные маршруты движения; нормативные препятствия.

Упражнение 12.

Начинают его выполнение с вожделения на поводке (как упражнение 7) по квадрату, а затем по нормативному маршруту.

На расстоянии около 20м друг от друга, параллельно, размечают 3-4 нормативных маршрута. Каждая обучающаяся пара должна последовательно, с перерывами буквально в несколько секунд, проходить все эти маршруты подряд. Пока первый дрессировщик не закончит прохождения по первому маршруту, последующие должны ждать своей очереди, так чтобы на одном маршруте все время было только по одному дрессировщику с собакой. Пара, закончившая прохождение всех маршрутов, возвращается и становится последней среди ожидающих своей очереди.

Выполняют прием на скорости, указанной в нормативе, повороты делают быстро. Воздействия поводком стараются исключить совершенно. Но собаку можно часто хвалить и во время остановок поощрять лакомством. Когда собака проходит последний маршрут, инструктор каждый раз стреляет из стартового пистолета (два выстрела с интервалом 10 сек.) с расстояния около 15м. Первый выстрел производится в момент угощения собаки лакомством. Каждая собака до перерыва должна пройти весь комплекс маршрутов не менее 4-5 раз.

После перерыва первый маршрут проходят точно так же, а во время движения по второму маршруту, остановившись, отстегивают поводок и продолжают движение, как это предусмотрено нормативом "вождение без поводка". Но как и при выполнении предыдущего приема, собаку часто хвалят, а останавливаясь - угощают лакомством. При прохождении третьего маршрута, в момент поощрения собаки лакомством, инструктор один раз стреляет из стартового пистолета с расстояния 15м.

Собаку берут на поводок только после прохождения всего комплекса маршрутов.

Упражнение 13.

Собаки в намордниках и на коротких поводках.

Повторяют 2-3 раза заключительный прием их упражнения 10.

Дрессировщики становятся в шеренгу с интервалом 2-3м, снимают с собак поводки и все вместе выполняют 3-4 раза "посадку из движения нормальным шагом" с отходом на 25-30 шагов и выдержкой 2-3 минуты. После небольшого перерыва дрессировщики выходят по одному на каждый из обозначенных маршрутов (т.е. становятся с интервалом 20м друг от друга), снимают с собак намордники и выполняют нормативное упражнение "посадка собаки из движения".

Заключительный прием упражнения каждый дрессировщик с собакой выполняет всего по 2-3 раза, если претензий к качеству работы собаки нет. Если же таковые имеются, то нужно вернуться к повторению предыдущих упражнений индивидуально, используя закрытый "коридор" и более строгое

принуждение.

Упражнение 14.

Укладка собаки - один из самых необходимых и главных элементов дрессировки, поэтому при формировании навыка следует подходить к результатам обучения с максимальной придиричивостью. Но все же в начальном периоде обучения обязательность и быстрота выполнения более важны, чем правильность укладки.

Начальное упражнение выполняют ближе к концу занятия, когда собаки уже немного утомились и не так подвижны и эмоциональны, как в начале его.

Пройдя немного с собакой на поводке, дрессировщик останавливается, собака садится у его ноги. Поощрив собаку лаской и лакомством, дрессировщик зажимает второй кусочек лакомства в правом кулаке, так, чтобы собака это видела, этой же рукой берет поводок сантиметрах в 20 от ошейника, командует "Лежать" и, натягивая поводок вниз, одновременно с этим нажимает левой рукой на спину собаке, заставляя ее лечь. Собака тянется за лакомством и вместе с тем чувствует давление руки и ошейника, поэтому обычно сразу ложиться. Ей отдают лакомство, хвалят ее и выдерживают в нужном положении примерно 2 минуты. Так же, как и при отработке навыка посадки, прежде чем перейти к строгому принуждению, следует несколько раз повторить этот прием и убедиться, чтоб собака уловила связь между приказанием дрессировщика и своими необходимыми действиями. Но, начиная уже с этого приема, надо обязательно чередовать в произвольном порядке остановки с последующей укладкой и остановки с ее посадкой, дабы не выработалась случайно у собаки также и нежелательная связь, и не стала бы она без конца ложиться при всякой остановке.

Далее используют принуждение. Стоя на месте с собакой, сидящей у левой ноги, либо идя с ней рядом медленным шагом, дрессировщик подает команду "лежать" и придавливает собаку к земле. Можно пользоваться парфорсным ошейником. Допустимы разные способы воздействия. Или дрессировщик, нажимая левой рукой собаке на спину, правой подергивает за парфорс ее вниз, или же, действуя только одной левой рукой, сильно надавливает на парфорс сверху. Если не шее у собаки обычный ошейник, то можно не только подергивать за поводок рукой, но и, ослабив поводок так, чтобы он свисал сантиметров на 15-20 от земли, придавить его левой ногой, а левой рукой в это время нажать собаке на спину. Надавливание на спину можно сделать более жестким, обмотав левую ладонь парфорсом колючками наружу. Важно с первого же повтора все время постепенно усиливать действие принуждения, подавая команду за секунду до его применения. Зафиксировав собаку руками, надо удерживать ее в нужном положении не менее 2 минут. При попытках изменить это положение, резко усиливать нажим, либо шлепнуть ее ладонью по спине или шее. Хороший дрессировщик, фиксируя собаку руками, вместе с тем гладит ее, почесывает пальцами спину и шею. Собака принимает это подкрепление как одобрение правильности своих действий и в другой раз ложиться охотнее и быстрее.

Чтобы проще и скорее выработать надежную укладку и выдержку, надо, начиная с первого занятия, обязательно заставлять собаку прижимать голову к земле между передних лап. Позднее на это уже не обращают внимания, но именно

запомнив такую позу, собака сразу привыкает не сдвигаться с места ни на миллиметр при уходе дрессировщика.

Если собака вместо укладки опрокидывается на бок или на спину, то ее надлежит силой, взяв за шкуру на загривке и на спине, уложить правильно на живот и зафиксировать в этом положении, строго повторив: "лежать". При сопротивлении применяют хлыст. Прием всегда заканчивают подачей другой, санкционирующей (т.е. отменяющей предыдущую) команды, лучше всего "Сидеть".

Итак, двигаясь по квадрату в одну и в другую сторону, а затем в шеренге, по прямой линии, с интервалом 2-3м, дрессировщики перед остановкой, не менее шага, подают команды "Лежать" или "Сидеть", по указанию инструктора чередуя их в произвольном порядке. Выполнение любой команды поощряется лаской и лакомством. Двигаться нужно все в более живом темпе, постоянно ободряя собаку. Перерывы делают через каждые 15 минут. В перерывах дрессировщики обязательно, хотя бы немного, играют с собакой.

Примерно после 10 повторений укладки под принуждением, когда собака, едва почувствовав действие последнего, сама уже начинает быстро ложиться, понемногу ослабляют механическое принуждение. Сначала во время фиксации, секунд на 10 после укладки, снимают левую руку с ее спины и придерживают собаку только одной правой рукой за голову. Затем укладывают собаку, подкрепив команду легким шлепком левой ладони по лбу, точно так же фиксируя ее уже левой рукой. После этого, укладывая собаку таким же способом, фиксируют ее легким надавливанием хлыста на спину, постепенно ослабляя и это воздействие. При попытках собаки встать или поднять голову, или если она не ложится сразу, наносят ей удар хлыстом по холке и шее. В это время дрессировщик уже начинает отступать на шаг в сторону и чуть вперед от лежащей собаки. Наконец, собаку принуждают ложиться, взмахнув после подачи команды хлыстом перед ее мордой. К лежащей собаке не притрагиваются ни хлыстом, ни пальцем (пока она, разумеется, лежит правильно), но хлыст все время держат на виду. То есть механическое принуждение заменяют психическим. Хорошо лежащую собаку надо время от времени хвалить, ободрять. Но лакомство ей дается только после выполнения санкционирующей команды "Сидеть".

Цель упражнения достигнута, если после очередного перерыва собака на поводке, передвигаясь на скорости небыстрого шага, с ходу, без применения к ней механических воздействий, выполняет команды "Сидеть" и "Лежать", дифференцируя их, т.е. различая друг от друга, и выдерживает 2 минуты, пока дрессировщик, отступив на шаг в сторону, спокойно выжидает сигнала инструктора.

Общая продолжительность упражнения, не считая времени перерывов, около 40-50 минут, что для молодой собаки достаточно утомительно. Поэтому данное упражнение в его заключительной стадии можно проводить попеременно с элементами следующего упражнения.

Упражнение 15.

(Собаки моложе 10 месяцев преодолевают препятствия: безопорным прыжком - не выше 0,8м, прыжком с перелазанием - не выше 1,2м).

Усложняя упражнение 11, приучают собаку преодолевать

сначала учебные, а затем стандартные препятствия, на поводке и без поводка, как в одну сторону, так и "туда-обратно".

Собаку посылают на преодоление препятствия с короткого разбега (3-4м).

1) Собаку усаживают перед препятствием. Дрессировщик командует "Барьер" и, помогая собаке трехметровым поводком, заставляет ее перепрыгнуть через препятствие, а сам обходит его сбоку. Сразу берет собаку в положение "рядом".

2) Собаку усаживают перед препятствием, в 2-3м от него. Дрессировщик, удерживает поводок, становится сбоку от препятствия. Как только собака по команде перепрыгивает барьер, дрессировщик, подбежав к ней, разворачивает ее и заставляет прыгнуть в другую сторону.

3) Из этой же ситуации, после прыжка собаку в одну сторону, дрессировщик быстро становится по другую сторону препятствия и заставляет собаку командой "Барьер" перепрыгнуть препятствие в обратном направлении.

4) Дрессировщик с собакой становится на удобно расстоянии перед "изгородью". Собака на трехметровом поводке, в положении "рядом". По команде "Барьер" собака преодолевает препятствие в одну сторону. Дрессировщик может подбежать следом за ней к самому препятствию. Командой "Барьер" заставляет собаку перепрыгнуть изгородь в обратном направлении и берет ее в положении "Рядом".

5) Из той же ситуации дрессировщик посылает собаку на преодоление "изгороди", предварительно отстегнув поводок (если собаки в группе драчливы, то на них надевают намордники). Дрессировщик старается без нужды не сходить со своего места и лишь одними командами заставляет собаку преодолеть препятствие "туда и обратно". Затем берет ее к ноге.

6) Точно так же собаку посылают на преодоление "наклонной стенки" и "глухого забора". Но дрессировщик поначалу подбегает к препятствию сбоку, чтобы видеть собаку и, если возникнет необходимость, помочь ей при обратном прыжке.

Каждый прием последовательно повторяют по несколько раз на учебных препятствиях, стандартной "изгороди" и "наклонной стенке".

В группе, подготавливаемой к испытаниям FN I, вместо этого выполняют нормативное упражнение.

КОМПЛЕКС 5. Условия выполнения: огороженная дрессировочная площадка, нормативные препятствия, параллельно размеченные нормативные маршруты.

Упражнение 16.

Продолжают выработку динамического стереотипа - движение собаки рядом с дрессировщиком на поводке и без поводка. Выполняют все как в упражнении 12, на трех-четырех параллельно размеченных нормативных маршрутах, но с усложнениями.

Каждый маршрут собака проходит на поводке и сразу - без поводка, как это предусмотрено нормативами испытаний. Лакомство и похвалу она получает в случайном (вариабельном) режиме, при этом резко сокращается количество поощрений в

ходе выполнения приема. Инструктор стреляет из стартового пистолета с дистанции **16м**, когда собака проходит последний маршрут на поводке и без поводка. Каждый раз делаются два выстрела с интервалом **5сек**. Первый из **4** выстрелов производится в момент дачи собаке лакомства (при остановке), остальные - когда собака движется рядом с дрессировщиком, но не в момент прохождения через группу.

Дрессировщики, ожидающие своей очереди, вместе с собаками (на поводках) спокойно ходят группами на слишком близко (ближе **3м**) к линии движения работающего дрессировщика. Дрессировщику, выступающему в роли отвлекающего раздражителя - члена группы, запрещается вести свою собаку навстречу собаке, работающей на маршруте, либо прямо в лоб на эту сидящую собаку. Не надо дожидаться, пока одна собака бросится на другую. Уже если они только встретились "прямыми взглядами", дрессировщику из группы надо отвернуть свою собаку в сторону.

Проходя через группу, дрессировщик должен каждый раз останавливаться и контролировать быстроту посадки своей собаки.

На первом маршруте, идя с собакой без поводка, дрессировщик держит сложенный поводок в руках. На других маршрутах поводок нужно спрятать в карман или повесить через левое плечо. Руки дрессировщика должны быть свободны. Если может возникнуть необходимость применения хлыста, то хлыст прячут на спине, засунув его за воротник.

Прохождение всего комплекса маршрутов повторяют **4-5** раз до перерыва.

Упражнение 17.

Собака без поводка преодолевает нормативные препятствия как в заключительном приеме упражнения **15**. Прием выполняют всего **2-3** раза. Повторением этого упражнения удобно завершить весь комплекс, поскольку собаки уже прыгают с удовольствием.

В группе, подготавливающейся к испытаниям **FN I**, выполняют нормативное упражнение.

Упражнение 18.

Выполняют **1-2** раза заключительный прием из упражнения **14**. Собак обязательно поощряют за выполнение укладки и посадки.

Затем, выполняя этот же прием в шеренге, при укладке собаки дрессировщик уже не стоит спокойно в шаге от нее, а **3-4** минуты ходит перед ней на не большом (**2-3м**) удалении. То и дело хвалит собаку, приближается к ней, гладит, дает лакомство и опять отходит, не позволяя ей, однако, менять положение и поднимать голову. С каждым разом увеличивает расстояние отхода (до **5-7м**) и время выдержки (до **5 мин**). Чтобы избежать всякого рода случайностей, к ошейнику собаки прикрепляют длинную веревку. Так же, как при отработке посадки, дрессировщик возвращается к собаке все быстрее, увеличивая скорость до быстрого шага и бега. При возвращении следует хвалить собаку, чтобы она инстинктивно не изменила положения, уклоняясь от бегущего.

Этот прием чередуют с кратковременным удалением дрессировщика на **10-12м**. Здесь также постепенно увеличивают

время выдержки (сначала дрессировщик, отойдя, сразу же поворачивается и подходит к собаке, затем понемногу задерживается на удалении 10-12м) и с каждым разом возвращается на все более высокой, до бега, скорости.

Вернувшись, дрессировщик должен выждать 10-20 сек., стоя справа от собаки, и лишь затем командой ее посадить. Если собака сразу по команде не садится, а такое бывает достаточно часто, следует помочь ей подергиванием за ошейник, но без применения болевых рывков.

Перерыв делают после выполнения собакой 5-6 укладок.

После перерыва повторяют все то же самое, но собак укладывают из движения небыстрым шагом, без остановок после подачи команды. При необходимости применяют принуждение (шлепок ладонью по лбу или короткий взмах хлыстом). Поначалу, отходя, следует смотреть на собаку.

После 5-6 повторений приемов (со все большими усложнениями) собака должна укладываться с ходу и выдерживать до 5 мин. при удалении дрессировщика на дистанцию 15-20 метров.

Если собака все же понемногу передвигается к дрессировщику, то в момент укладки перед ней бросают какой-нибудь предмет (но не хлыст!), к которому ее, наказав хлыстом, принудительно возвращают.

Если все собаки с ходу быстро ложатся по команде и терпеливо ждут возвращения дрессировщика, то цель упражнения достигнута.

КОМПЛЕКС 6. Условия выполнения: огороженная дрессировочная площадка, параллельно размеченные нормативные маршруты.

Упражнение 19.

Дрессировщики с собаками разделяются на группы по количеству размеченных нормативных маршрутов. Собаки должны быть в намордниках. Каждый дрессировщик проходит маршрут со своей собакой в полном соответствии нормативных требований. Остальные дрессировщики из его группы в это время, вместе со своими собаками, ходят недалеко от линии его передвижения (как в упр.16). Когда все дрессировщики с собаками заканчивают прохождение своего маршрута, группы меняются местами.

Лакомство дается собаке только после прохождения маршрута. Выстрелы производятся возле одного из маршрута. Выстрелы производятся возле одного из маршрутов с дистанции 10м. интервал между выстрелами 5 секунд.

Если упражнение выполняется правильно, то повторения его на этом занятии не нужны. Но каждое последующее занятие по дисциплинам послушания и защиты нужно начинать с этого упражнения.

Упражнение 20.

Повторив заключительный прием упражнения 18, дрессировщики в другой раз увеличивают дистанцию отхода до 30, а затем до 40 и 50 метров, задерживаясь в конечной точке отхода не более чем на 1-2 минуты. Веревку от ошейника не отцепляют, но и не распускают на полную длину, а бросают

рядом с собакой. Скорость передвижения увеличивают до нормального шага.

После небольшого перерыва повторяют прием с удалением дрессировщиков на предельную дистанцию. Веревку заменяют коротким поводком. При правильных действиях собаки, после одного-двух повторов поводок отцепляют и выполняют прием еще 1-2 раза.

Упражнение 21.

Подзыв собаки - быстрое подбегание ее к дрессировщику по единственно поданной им команде - необходимейший прием дрессировки любой собаки, независимо от ее породы и назначения. По команде "Ко мне" собака, находясь на любом удалении и занимаясь там чем угодно, должна сразу быстрым галопом подбежать к дрессировщику кратчайшим путем и сесть вплотную перед ним.

Этому приему собаки обучаются очень быстро. Поэтому, а также потому что собака всегда должна подбегать к дрессировщику с радостью (иначе трудно добиться безотказности, а тем более - быстроты выполнения), во-первых, не следует злоупотреблять большим количеством подзывов в ходе одного занятия, особенно уже после выработки безотказного выполнения приема, чтобы это не надоело собаке и она не стала бы подходить нехотя, кое-как, а во-вторых, никогда не применять подзыв для того, чтобы наказать провинившуюся собаку. "Если прозвучала команда "Ко мне", значит наказания не будет!" - это понятие должно утвердиться в мозгу равно и у дрессировщика, и собаки. Уж коли собака заслужила угощение хлыстом, но в этот момент находится далеко от дрессировщика, то ее останавливают командой "Лежать", "Сидеть" или "Стоять" и подходят к ней, но только для того, чтобы прицепить поводок и быстро увести на место "преступления". Здесь собаке выговаривают строго, с тем, чтобы она поняла, в чем провинилась, и сразу заставляют выполнить какой-либо известный, но неприятный для нее прием послушания (ползание, выдержка в положении лежа и т.п.), создав самые невыгодные условия для его выполнения. И наказывают хлыстом уже за то, что собака не выполняет как следует этот прием. Ну а уж если она вздумала сопротивляться, то тут, как говорится, сам Бог велел! А за хорошее выполнение - прощают вину. Так, обращая грехи собаки на пользу дрессировки, разом можно добиться замечательного результата в работе с отвлекающими раздражителями, отличной выдержки и т.п.

Вырабатывая навык подзыва, некоторое время подают команду "Ко мне" только собаке, выполняющей в этот момент укладку по команде "Лежать". Делается это не потому только, что по нормативам собака подзывается лишь из этого положения и для "чистой" работы на испытаниях лучше сформировать у нее определенный стереотип, но главным образом потому, что укладка (тем более тот ее вариант, когда голова собаки лежит на земле) - самый статичный из навыков. Здесь даже не сантиметры, на которые может продвинуться вперед собака, а лишь поднятие головы - уже нарушение приказа. Именно поэтому на укладке собака лучше всего привыкает, даже ожидая вот-вот подзыва или другой санкционирующей команды, абсолютно не сдвигаться с места.

Дрессировщики, передвигаясь параллельно в шеренге с

интервалом 2-3м, по сигналу инструктора укладывают собак и отходят от них на 5-6 шагов, осторожно натягивая поводки. Повернувшись к собакам, выжидают 1/2-2 минуты (время выдержки постоянно меняют). Назвав кличку собаки, каждый дрессировщик командует "Ко мне" и быстро достает лакомство. Мелко подергивает поводок, заставляя собаку встать и приблизиться. Хвалит ее и быстро выбирает поводок. Подведя собаку вплотную к себе, правую руку с лакомством прижимает к середине своего живота, с тем чтобы собака потянулась следом за ней, и командует "Сидеть".левой рукой при необходимости чуть подергивает поводок на себя и вверх, помогая собаке скорее сесть. Тут же отдает лакомство, бурно хвалит собаку, фиксируя руками ее посадку. После небольшой выдержки командует "Рядом" и продолжает движение в прежнем направлении. Не так уж важно, что собака в первый раз подходит осторожно и садится чуть дальше, чем хотелось бы. Главное, чтобы она поняла, что от нее требуется, тогда в следующий раз она подойдет быстрее и сядет ближе.

Передвигаясь шеренгой и чередуя посадку и укладку, но подзывая собак только из укладки, повторяют прием все вместе 3-4 раза.

Каждый раз при подзыве дрессировщик все скорее подтягивает собаку к себе, при этом сам отступает на несколько шагов назад, вынуждая ее бежать, пока собака не станет по команде приближаться к нему хотя бы трусцой, не дожидаясь воздействия поводком. Собаке, упорно идущей шагом, надевают парфорс.

После этого отходят от лежащей собаки на полную длину натянутого 10-метрового поводка и, громко скомандовав "Ко мне", разворачиваются и бегут изо всех сил, вынуждая собаку догонять своего дрессировщика. Бросают поводок, быстро поворачиваются к собаке и также зажав в руке лакомство, усаживают ее командой перед собой. Если собака пытается проскочить мимо, то ей преграждают путь, широко расставив руки и ноги, а при необходимости быстро подхватывают поводок и сильным рывком заставляют подойти и сесть как требуется. Прием повторяют 3-4 раза.

Обычно все собаки быстро понимают, чего от них хотят, и в большом количестве повторений вспомогательных приемов не нуждаются. Но если собака именно при обучении этому навыку решила "отстоять свою независимость", то для нее, в крайнем случае, имеются более жесткие средства принуждения: работа в закрытом "коридоре" с помощником.

Упрямую собаку отводят в "коридор", надевают на нее парфорс и укладывают метрах в 10 от торцевой стенки, рядом с которой становится дрессировщик. Длинную веревку, прицепленную к парфорсу, пропускают через кольцо, приделанное к торцевой стенке (на высоте 50-60 см). Конец веревки держит помощник, который становится позади собаки. Когда дрессировщик подает команду "Ко мне", помощник убегает по "коридору" на отмеченное расстояние, натягивая веревку и подтаскивая таким образом собаку к дрессировщику. Дрессировщик заставлял собаку сесть и поощряет ее. Прием повторяют, пока собака не станет быстро подбегать к дрессировщику. За сопротивление ее наказывают хлыстом.

Если же все происходит хорошо, то прием немного меняют. Дрессировщик становится посередине коридора, на таком же удалении от собаки, а помощник - за дрессировщиком, дальше от собаки. Кольца уже не используют, веревку от парфорса все так же держит помощник, который, разумеется, убегает уже в другую сторону. После одного-двух повторов, помощник

начинает движение лишь спустя секунду после подачи команды. Веревка ослаблена, так что если собака не сдвинулась с места сразу же после подачи команды, рывок становится заметно ощутимее. Если же собака стала подбегать сразу, то выполнив прием несколько раз в "коридоре", повторяют его 2-3 раза, выйдя на площадку. Затем дрессировщик работает без помощника, самостоятельно.

Как только собака стала безотказно, по первой команде, подбегать к дрессировщику, веревку снимают. Повторив прием так 1-2 раза, резко увеличивают расстояние отхода от собаки, с тем чтобы она подбегала как можно быстрее. Дрессировщики удаляются от собак, увеличивая интервал между собой ("веером"): так собаки будут меньше реагировать друг на друга. Собак подзывают, выдерживают 1/2-2 минуты (время выдержки каждый раз меняют), с расстояния 30-40 и более метров.

Цель упражнения достигнута, если собака, выдержав 1-2 минуты, по первой команде дрессировщика "Ко мне" подбегает к нему и, хотя бы и по дополнительной команде, садится вплотную перед ним.

Упражнение 22.

Обычный способ обучения собаки подноске предмета по команде, построенный на игре, плох уже тем, что редко удается полностью избавиться от элементов игры, как то: перехватывания, жевания предмета и т.п. Этих недостатков лишен метод парфорсной дрессировки, называемый немцами "шмерцлаутметоде", т.е. "метод лаяния от боли". Для обучения собаки приему апортирования здесь используют строгий ошейник и гантелеобразный апортировочный предмет (весом 650г). Все приемы строятся на использовании резкого контраста.

Дрессировщик, усадив собаку слева у ноги, подносит правой рукой апортировочный предмет к ее морде, подает команду "Апорт" и резко дергает парфорс вверх. Обычно собака от боли взлаивает, и в этот момент гантельку вкладывают ей в пасть. Если собака при рывке пасти не раскрыла, следует сразу же обычным способом, прижимая губу к премолярам пальцами левой руки, открыть ей пасть и тогда уже вложить предмет за клыки. В любом случае нужно тут же зафиксировать морду собаки правой рукой (снизу под челюсть, либо обхватив морду) и удерживать ее так не менее 2-3 минут. Если собаке удастся-таки выплюнуть предмет, то удвоенный по силе рывок должен последовать незамедлительно, а прием повторяется. Выдержав приличное время и безостановочно хваля собаку, дрессировщик берется за предмет, говорит "Дай" и забивает его. Если собака не выпускает предмет сразу по команде, то левую руку нужно так же наложить сверху на морду и немного прижать губу. После нескольких таких повторов достаточно будет положить руку сверху на морду собаке и она немедленно выпустит все, что держит во рту.

Повторив несколько раз прием и обязательно поощряя собаку, переходят к усложненному варианту. "Гантельку" уже не вкладывают собаке в пасть, а рывками парфорса принуждают собаку к тому, чтобы она сама взяла ее. Апортировочный предмет нужно держать перед самой мордой собаки. Как сразу после подачи команды, так и после рывка следует обязательно выждать секунду-другую, поскольку собака не

всегда решается выполнить прием мгновенно. Но не следует тянуть и слишком долго с применением силы - собака должна быть абсолютно убеждена, что рывок парфорса неизбежен, если она не возьмет апортировочный предмет.

Надо, чтобы на первом занятии по апортировке собака научилась, не раздумывая долго и не дожидаясь рывка парфорсом, брать по команде "Апорт" предмет, удерживаемый дрессировщиком в 20-30 см от ее морды. Фиксацию уже ослабляют, но выдержка 2-3 минуты должна соблюдаться неукоснительно. Если собака после первого рывка не берет в пасть предмет, повторный "штрафной" рывок должен быть удвоен по силе и предмет сразу вкладывается собаке за клыки, как в первом приеме этого упражнения. Забирают предмет, строго соблюдая последовательность действий: берутся рукой за предмет - командуют "Дай" - забирают предмет. Если собака отпускает предмет раньше, чем прозвучит соответствующая команда, ее наказывают рывком парфорса, повторяют команду "Аппорт" и заставляют держать предмет еще не меньше минуты. Упражнение повторяют не чаще, чем один раз в пять-десять минут. В перерывах с собакой обязательно играют.

Упражнение 23.

Не делая перерыва между последним выполнением заключительного приема предыдущего упражнения, собаку берут в положение "Рядом", отстегивают поводок, укладывают из движения нормальным шагом, отходят от нее примерно на 5 метров и выдерживают не менее 10 минут, спокойно стоя боком к ней. Повторять прием не нужно.

Вернувшись к собаке и посадив ее командой, дрессировщик радостно хвалит ее, дает большую порцию лакомства и обязательно играет с собакой.

КОМПЛЕКС 7. Условия выполнения: огороженная дрессировочная площадка, размеченные нормативные маршруты.

Упражнение 24.

Полностью повторяют упражнение 19.

Упражнение 25.

Повторяют заключительный прием упражнения 20. Уложив собаку из движения нормальным шагом, дрессировщик, стараясь больше никак не воздействовать на нее, отходит, не оглядываясь, на расстояние 40-50 м, задерживается там на 1-2 минуты, спокойно возвращается, становится справа от собаки, командой "Сидеть" усаживает ее. Обязательно поощряет. Первый раз короткий поводок можно не отстегивать.

Повторяют заключительный прием упражнения 13. При первом выполнении короткий поводок также можно не отстегивать.

Приемы посадки и укладки, чередуя через раз выполняют в шеренге (с интервалом не более 2 м) из движения нормальным шагом. Каждый прием выполняется по 3-4 раза.

Затем собак сажают и укладывают по 1-2 раза из движения ускоренным шагом.

Упражнение 26.

Короткий поводок надевают собаке петлей вокруг живота и пристегивают к ошейнику.

Уложив собаку из движения нормальным шагом, дрессировщик отходит от нее на **5-6** шагов. После небольшой выдержки достает лакомство и подзывает. Севшую вплотную перед ним собаку хвалит, угощает лакомством. Затем, выдержав паузу в **10-15** секунд, командует "Рядом", берется левой рукой за поводок и мягким, но сильным рывком петли придвигает собаку вплотную к своей левой ноге, так чтобы собака во время рывка развернулась на **180°**. Тут же фиксируют ее левой рукой в положении "сидеть", хвалит и дает лакомство.

Усаживает собаку из движения нормальным шагом и отходит от нее на **5-6** шагов. После небольшой паузы возвращается, становится напротив собаки. Хвалит ее и угощает лакомством. Подождав **10-15** секунд, командует "Рядом" и действует как в предыдущем приеме.

Чередуют приемы, выполняя каждый по **5-6** раз до перерыва.

После небольшого перерыва повторяют все то же самое, но принуждение применяют несколько иначе: сразу после подачи команды чуть подергивают поводок, побуждая собаку к действию, а затем - через секунду - сильным и более резким, чем прежде рывком петли и жесткой фиксацией заставляют ее сесть у ноги. Если собака уже сдвинулась с места, то этот рывок будет для нее не столь болезненным, как если бы она осталась сидеть. Надо стремиться к тому, чтобы собака занимала правильное положение по команде "Рядом" одним прыжком с мгновенным разворотом в воздухе. Собаке нельзя позволять сдвигаться с места, когда она сидит перед дрессировщиком, пока не прозвучала эта команда.

Повторив прием по **5-6** аз из каждого положения, свободно чередуя предварительную посадку и укладку собаки, еще более усиливают принуждение после следующего перерыва.

Вспомогательных рывков уже не делают, а после подачи команды, с запаздыванием в **1** секунду, выполняют только сильный рывок. Повторив этот прием из разных положений (укладки и посадки) по несколько раз, пробуют, наоборот, уже не воздействовать на собаку сильным рывком, а только чуть подергивают петлю после подачи команды. Если собака уже стала быстро садиться к левой ноге дрессировщика, то пробуют время от времени вообще не браться за поводок. Если нет, повторяют прием сильным рывком и на следующем занятии.

Упражнение 27.

Повторяют **1-2** раза заключительный прием упражнения **22**.

Затем вводят усложнение. Дрессировщик отступает от сидящей собаки на полшага вперед, вполоборота к ней, держит апортировочный предмет невысоко над землей (около **40-50** см), примерно в полуметре от собаки. Командует "аппорт" и несильно дергает парфорс, вынуждая собаку подняться и сделать шаг вперед. Если собака не берет предмет, дрессировщик действует решительно: дергает парфорс и насильно вкладывает предмет ей в пасть. Придерживая правой рукой собаку снизу под челюсть, делает **2-3** шага вместе с ней по направлению ее движения. Останавливается, командой усаживает собаку и через пару минут забирает предмет. Все

время хвалит собаку, а по завершении приема угощает лакомством и бурно ласкает. Повторением добиваются того, чтобы собака брала предмет без дополнительного принуждения. Каждый раз делают перерыв 2-3 минуты.

После выполнения каждых 4-5 приемов делают игровой перерыв на 10 минут.

Затем, отходя от собаки на 3-4 шага, предметом касаются земли, но еще не отпускают его. Можно пару раз воспользоваться небольшой подставкой (например, кирпичом), на которую кладут предмет, продолжая касаться его рукой. Вводятся и другие усложнения. Сначала при посадке собаки с предметов в пасти, а затем и во время движения, когда она его несет, дрессировщик уже не поддерживает ее под челюстью. Если собака роняет предмет, ее наказывают рывком парфорса, повторяя "Аппорт", и заставляют держать предмет в пасти столько, сколько требуется. Выполняя это упражнение, добиваются, чтобы собака по команде подняла предмет с земли (предмет лежит в трех метрах от нее, дрессировщик касается его рукой), пронесла его не меньше 10 шагов, по команде села и держала 2 минуты, пока не прозвучит команда "Дай". Как только собака берет предмет, дрессировщик понемногу ускоряет движение до легкого бега.

Упражнение 28.

Выполняют 1-2 раза заключительный прием упражнения 21. Затем надевают короткий поводок петлей на живот собаке и пристегивают его к ошейнику. Подозвав собаку с расстояния 40 шагов и поощрив за то, что она быстро подошла и села вплотную к дрессировщику, делают паузу в 10-15 секунд и командуют "Рядом". Если собака по команде сама садится к левой ноге дрессировщика, пусть в первый раз и не очень быстро, ее хвалят и угощают лакомством, если нет - используют рывок петли. Повторяют прием 3-4 раза. Воздействуют на собаку, как в заключительном приеме упражнения 26.

Упражнение 29.

Собаку укладывают из движения нормальным шагом (без поводка), отходят от нее примерно на 10м и выдерживают 15 минут, спокойно стоя боком к ней. Завершают прием, как в упражнении 23. Повторять не нужно.

КОМПЛЕКС 8. Условия выполнения: дрессировочная площадка; размеченные нормативные маршруты; учебные и нормативные препятствия (Этот комплекс выполняется вместе с комплексом 1 раздела "Защита").

Упражнение 30.

Повторяют, как упражнение 19, но свободные дрессировщики ходят близко к линии движения работающих дрессировщиков и собаки, оставив своих собак на привязи (команда "Лежать" - выдержка в положении лежачь). При возвращении к привязанной

собаке, ей не разрешают менять положение до подачи соответствующей команды. Если собака встает или лает, дрессировщик должен наказать ее или заставить лежать еще несколько минут, хотя бы для этого пришлось пропустить свою очередь работы на маршруте. Расстояние между привязанными собаками должно быть не меньше 5м друг от друга.

Упражнение 31.

Выполняют 1-2 раза заключительные приемы упражнения 25 (посадка и укладка из движения нормальным и ускоренным шагом, с отходом дрессировщика на 40м). Во время выполнения укладки инструктор стреляет из стартового пистолета с дистанции 15-20м, когда дрессировщики только начинают отходить от собак.

Упражнение 32.

Передвигаясь рядом с дрессировщиком, собака без поводка преодолевает учебные и нормативные препятствия собака берет недостаточно чисто, то повторяют соответствующие приемы из более ранних упражнений.

Продолжительность упражнения 10-15 минут.

Упражнения 33.

Повторяют 1-2 раза заключительный прием упражнения 27. После этого дрессировщик бросает предмет на 3м вперед, подходит к нему, командует "Апорт" и протягивает к предмету руку, не касаясь его. Если собака не торопится сдвинуться с места, то он несильно дергает парфорс. Как только собака взяла предмет, пробегает вместе с ней небыстро по кругу метров 20, все время хвалит собаку, затем останавливается и усаживает ее. Через минуту забирает предмет и, разумеется, хорошо поощряет собаку.

Повторяют прием, не донося до предмета руку на полметра и увеличив скорость бега. Выдержка все время варьируется от 1/2 до 1 минуты. Когда собака выполнит апортировку 2-3 раза, делают короткий перерыв.

После перерыва повторяют прием метрах в пяти от учебного препятствия (50см высотой). Когда собака схватит предмет, бегут с ней к препятствию и с ходу его преодолевают. Собаку усаживают командой. Дрессировщик становится перед ней и через несколько секунд забирает предмет. Если собака при прыжке роняет предмет, то придется потратить несколько минут, чтобы сначала заставить ее несколько раз пробежаться, с ним в пасти, как можно быстрее, затем прыгать к предмету через низкое препятствие, а уже потом и преодолевать это препятствие с предметом в зубах. Но в любом случае, за то, что собака роняет предмет, ей делают строгое внушение и обязательно заставляют вновь поднять предмет с земли и некоторое время держать его в пасти.

Цель достигнута, если собака, подняв предмет с земли и не роняет его, быстро бежит рядом с дрессировщиком и с ходу преодолевает учебное препятствие.

Упражнение 34.

После перерыва несколько изменяют прием апортировки. Дрессировщик бросает апортировочный предмет - "гантельку" на **5-10м** вперед. Выдерживает паузу в **1/2-1** минуту. Командует собаке "Рядом" и идет к предмету. Не доходя до последнего **2-3** шагов, подает команду "аппорт", и если собака тянется вперед, приотпускает на нужную длину поводок. При этом дрессировщик пока еще не останавливается, а приспособляется к темпу движения собаки. Если собака поднимает предмет, ее на ходу хвалят и, постепенно ускоряя движение, пробегают метров **15-20**. Если же собака не берет предмет в пасть, то в момент пересечения ею линии, на которой предмет лежит, дрессировщик больно дергает за парфорс и энергично проходит дальше. Вернувшись по небольшому кругу к предмету, он вновь повторяет прием, пока собака не станет подхватывать предмет, не дожидаясь рывка. Тогда дрессировщик, не позволяя собаке ронять поднятую "гантельку", пробегает вместе с ней нужное расстояние, останавливается, усаживает собаку и после небольшой выдержки забирает предмет (время выдержки каждый раз меняют).

После каждого успешного выполнения приема делают небольшой перерыв. Собаку награждают лаской, игрой, лакомством.

Повторив прием несколько раз и убедившись, что он отработан достаточно хорошо, после перерыва выполняют его в двух вариантах.

1. Движение к предмету ускоряют с каждым разом понемногу до легкого бега, а затем собаку, бегущую с подобранным предметом в пасти, заставляют с ходу преодолеть учебное препятствие. Высоту последнего постепенно поднимают до нормативной (**1 метр**).

2. Дрессировщик бросает "гантельку" примерно на **10м** вперед. После выдержки в **1-2** минуты, он вместе с собакой быстро идет (позже бежит) к предмету. Не доходя **3-4** шагов, посылает собаку принести его, а сам немного отстает, так чтобы в момент схватывания собакой предмета быть сзади нее в **1,5-2м**. Как только собака поднимает "гантельку", дрессировщик по небольшой дуге поворачивает направо, с тем чтобы собака оказалась сзади и левее его. Натягивая поводок, заставляя собаку догонять себя. Когда собака приближается, дрессировщик поворачивается к ней лицом и быстро отступает на **2-3** шага назад. Останавливается и заставляя собаку сесть перед собой. Забирает предмет и подает команду "Рядом".

Приемы чередуют. Когда собаке **3-4** раза подряд правильно выполнит каждый прием, упражнение заканчивают.

Упражнение 35.

(Его делают в конце занятия, после выполнения комплекса защиты).

Собак без поводков укладывают из движения обычным шагом на одной линии (с интервалом **2м**). Дрессировщики отходят от них на **20м** и спокойно стоят боком к ним в течение **15** минут. Завершают прием как в упражнениях **23** и **29**. Повторять не нужно.

КОМПЛЕКС 9. Условия выполнения: дрессировочная площадка, размеченные нормативные маршруты, нормативное препятствие для безопорного прыжка ("изгородь"), укрытия для фигурантов. Каждый дрессировщик должен взять с собой миску, из которой кормит собаку дома. (Выполняется вместе с комплексом 2 раздела "Защита").

Упражнение 36.

Выполняют все, как в упражнении 30, но дрессировщики с собаками проходят все маршруты только по одному разу. Желательно, чтобы маршруты были проложены в новом месте.

Упражнение 37.

Выполняют все, как в упражнении 31, но инструктор стреляет из стартового пистолета, когда дрессировщики отойдут от собак на 40м и повернутся лицом к ним.

Упражнение 38.

Выполняют 1-2 раза заключительные приемы упражнения 34. Вместо короткого поводка к парфорсу пристегивают длинную веревку или 10-метровый поводок. Дрессировщик бросает апортировочную "гантельку" примерно на 10м вперед. Выдерживает минутную паузу. Командует собаке "Апорт" и вместе с ней пробегает по направлению к брошенному предмету 5-6 шагов. Подавая команду, вытягивает вперед правую руку. Когда собака поднимет брошенный предмет, осторожно натягивает поводок, поворачивая собаку к себе. Мягко, без рывков, натягивая и выбирая поводок, быстро отступает назад на 2-3 шага. Подошедшую собаку командой усаживает перед собой, хвалит. Выждав несколько секунд, забирает предмет. Командой "Рядом" заставляя собаку, после небольшой паузы, сесть у левой ноги.

Повторяя прием, постепенно уменьшают количество шагов, делаемых дрессировщиком по направлению к предмету, но каждый раз принуждают собаку все быстрее возвращаться к дрессировщику. Если собака быстро подбегает к брошенной "гантельке" и без заминки ее схватывает, то ей уже можно заменить парфорс обычным ошейником.

После каждых 2-3 выполнения приема делают перерыв. Похвалу и лакомство произвольно чередуют, продолжительность выдержки каждый раз меняют. Командой "Ко мне", которую можно использовать в качестве дополнительной, злоупотреблять не следует. Если собака не торопится с подходом, на нее лучше воздействовать несильными рывками поводка.

Прием выполняют 6-10 раз. Если есть необходимость, то еще несколько раз повторяют его по окончании следующего упражнения. А цель этого будет достигнута, если собака по команде "Апорт" бежит к брошенному предмету, не дожидаясь рывка парфорсом и движения дрессировщика в этом же направлении, быстро схватывает предмет и хотя бы рысью возвращается с ним к дрессировщику, садится перед дрессировщиком, не дожидаясь подаваемой с запаздыванием команды и ждет, покуда он не заберет предмет. После небольшой

выдержки, по команде "Рядом" садится у его левой ноги.

Упражнение 39.

"Высылание собаки вперед с последующей укладкой" - навык достаточно трудно вырабатываемый, особенно у собак с нехваткой темперамента. Приучить собаку двигаться в определенном направлении и быстро ложиться - для этого пригодны многие способы дрессировки. Но приучить ее бежать быстро и далеко, не отклоняясь от прямой линии движения - а именно это требуется для получения высокой оценки на испытаниях, - задача непростая. Основная ее сложность заключается в том, что по мере удаления собаки от дрессировщика, сила воздействия последнего на нее ослабевает и собака замедляет ход, оглядывается, часто отклоняется от нужного направления движения и без команды останавливается. Стало быть, здесь нужна высокая заинтересованность собаки, нужны приемы дрессировки, использующие и развивающие эту заинтересованность.

Обычно рекомендуют применять какой-нибудь из способов обучения, построенных на:

- основе развития навыка апортировки;
- естественном стремлении собаки вернуться к оставленному месту укладки;
- использование доминирующей пищевой мотивации.

Способ, приведенный ниже, построен на использовании сразу нескольких доминирующих мотиваций и потому эффективен и достаточно прост.

Дрессировщики с собаками становятся равномерно по кругу (если обучаются 6 собак, то круг должен быть диаметром не менее 10м, если больше, диаметр соответственно увеличивается). На собак надевают парфорсы с прикрепленными к ним длинными веревками. Уложив собак, дрессировщики берут миски, из которых собаки едят дома, кладут туда по кусочку лакомства и расходятся строго радиально на расстояние примерно 20м от собак. Оставив там миски на земле, возвращаются к собакам, берут их к ноге и с минуту выжидают. Затем, подав команду "Рядом", энергично проходят несколько шагов по направлению к оставленным мискам. Вытягивая перед собой правую руку, командуют "Вперед" и пробегают еще несколько шагов, распуская веревку на необходимую длину. При соблюдении указанных дистанций, миски находятся на земле примерно в 20м одна от другой, поэтому собаки, уже приученные работать в группе, вряд ли будут бросаться с такого расстояния в драку друг с другом. В противном случае на первых порах дистанции нужно еще более увеличить и не допускать, чтобы враждующие собаки работали рядом.

Когда собака подбежит к миске, дрессировщик, находящийся приблизительно в 10м от нее, дожидается, пока она съест лакомство, затем командует "Лежать". При необходимости воздействует несильным рывком парфорса или демонстрацией хлыста. Хвалит за укладку. Выждав несколько секунд, быстро подходит к лежащей собаке. Не давая ей вставать, угощает лакомством. Становится справа от нее, командует "Сидеть".

Прием повторяют 1-2 раза, затем дрессировщики меняются местами и выполняют все точно так же, высылая собак в новом направлении. После выполнения приема в трех различных направлениях, делают перерыв. Чтобы у собак сохранялась

повышенная заинтересованность в работе, заставляют их каждый раз напряженно выжидать пуска вперед, увеличивая выдержку до 2-3 минут и стоят при этом совершенно спокойно.

Упражнение 40.

Это упражнение выполняется дрессировщиками попарно. Собаку прицепляют за обычный ошейник к страсовой капроновой веревке (для первого раза на длину 10м). Веревку привязывают к дереву или столбу, стоящему немного в стороне от направления движения собаки, в 7-8м вперед нее. На отмеренном расстоянии еще дальше впереди ставится миска с кусочком лакомства, до которой собака свободно должна доставать, если полностью натянет страховую веревку. Помимо ошейника, дрессировщик надевает на собаку парфорс, к которому крепит вторую веревку длиной около 15м (длину нужно точно отмерить так, чтобы веревка оказалась почти полностью натянутой, когда собака приблизится к миске).

Дрессировщик с собакой у ноги выжидает минуту, стоя на исходной позиции. В это время второй дрессировщик подходит к миске, так чтобы видела собака. (Для того, чтобы возбудить вялую собаку, второй дрессировщик может ходить вместе со своей собакой, но в этом случае требуется соблюсти условия: во-первых, этого нельзя делать, если собаки между собой враждуют, во-вторых, второму дрессировщику нельзя подпускать свою собаку к чужой миске слишком близко, во всяком случае не ближе двух-трех метров). Выждав, пока второй дрессировщик отойдет дальше от миски на 5-6 шагов в безопасную сторону и встанет там спокойно, работающий дрессировщик командует "Рядом", энергично проходит несколько шагов (расстояние должно быть отмерено по длине веревки) и посылает собаку командой "Вперед". Собака, обеспокоенная судьбой своего лакомства, обычно со всех ног бросается к миске. Если собака сразу схватила лакомство, то не дожидаясь, пока она все съест, дрессировщик укладывает ее командой и последующим несильным рывком парфорса. Если собака бросается на второго дрессировщика или его собаку, не обращая внимания на миску, ее нужно сразу уложить командой и рывком парфорса (но в следующий раз второму дрессировщику придется отходить подальше, чтобы не провоцировать агрессивных действий собаки). Выждав несколько секунд, дрессировщик быстро подходит к своей собаке, не давая ей встать, поощряет ее, становится справа от нее и, сделав небольшую паузу, подает команду "Сидеть".

Прием повторяю с необходимыми уточнениями 1-2 раза. Затем дрессировщики меняются местами.

Упражнения 39 и 40 чередуют по 2 раза, причем дрессировщики в кругу или парами каждый раз должны работать со своими собаками на новом месте. Длину веревок и соответственно расстояние, на которое высылаются собаки, увеличивают: теперь при работе в круге дистанция до миски уже 30м (от остановившегося дрессировщика - 20м), а в парах дистанция до миски 35-40м (от остановившегося дрессировщика 25-30м).

Упражнение 41.

Его делают в конце занятий, аналогично упражнению 35,

но с тем отличием, что дрессировщики стоят 10 минут, повернувшись к собакам спиной.

Повторять прием не нужно.

КОМПЛЕКС 10. Условия выполнения такие же, как для комплекса 9. Выполняется вместе с комплексом 3 раздела "Защита".

Упражнение 42.

Разделившись на группы по количеству обозначенных маршрутов, дрессировщики поочередно выполняют нормативные упражнения: "Управление собакой при помощи поводка", "Вождение без поводка", "Посадка из движения нормальным шагом", "Укладка из движения нормальным шагом и подзыв собаки" - все вместе, в той последовательности и в том порядке, как это полагается делать на испытаниях.

Упражнение выполняют дважды на разных маршрутах. Поощряют собак лакомством и лаской только по завершении всего комплекса приемов.

Инструктор стреляет из стартового пистолета во время вождения собаки без поводка и во время укладки.

Упражнение 43.

Повторяя заключительный прием упражнения 38, дрессировщик старается уже не делать шагов в направлении брошенного предмета после того, как подаст команду "Апорт". Вместе с подачей команды он вытягивает перед собой правую руку и делает выпад правой ногой вперед (с каждым разом - все меньше). Если собака не нуждается в рывках парфорса, то на нее надевают кожаный ошейник. Поводок (или веревку) не держат в руках, а кладут на землю. Если собака уже достаточно быстро подходит с апортом, то и отступать назад не нужно. Дополнительная команда "Ко мне" подается только в случае острой необходимости. Хвалят собаку весело и энергично только после того, как она поднимет предмет и повернется к дрессировщику. Лакомство дают уже не каждый раз, но всегда вместе с похвалой и лаской. Обязательно выдерживают собаку в отдачи предмета. Время выдержки варьируют.

При успешной работе собаки прием повторяют всего 3-4 раза, причем каждый раз делают игровой перерыв на 2-3 минуты. Внимание! Если собака на этом этапе дрессировки, когда она уже прекрасно понимает, что от нее требуется, начинает симулировать, то хлыст применяют без всяких колебаний. Затем на собаку надевают парфорс и под жестким принуждением заставляют выполнить приемы упражнения 34. Добившись безотказного выполнения этих приемов, переходят к упражнению 43.

Упражнение 44.

Добившись хорошего выполнения предыдущего упражнения, приучают собаку апортировать предмет через "изгородь". Усадив собаку в 3-4 метрах от препятствия, дрессировщик распускает на нужную длину поводок (тот не должен касаться

земли), подходит к препятствию сбоку и перебрасывает предмет через него на расстояние 2-3м. Выждав немного, подает собаке команду "Барьер" и легким рывком поводка направляет ее на преодоление "изгороди". Как только собака перепрыгнет препятствие, ей сразу подают команду "Апорт". Когда собака поднимет предмет, дрессировщик при помощи поводка разворачивает ее и направляет к "изгороди", заставляя собаку перепрыгнуть через нее в обратном направлении. Вновь подает команду "Барьер", а сам старается обежать "изгородь" быстрее, чем собака ее преодолеет. Перепрыгнувшую собаку усаживают командой "Сидеть" и становится перед ней. Делая выдержки по несколько секунд до и после отдачи предмета, забирает его и командует собаке "Рядом".

Повторяя прием, дрессировщик уже не пересекает линию препятствия, а все время остается по одну его сторону. При помощи поводка и команды "Барьер" он заставляет собаку с предметом в зубах сделать обратный прыжок через "изгородь".

Прием выполняют 2-3 раза подряд и делают небольшой перерыв. Если собака, выполняя упражнение 43 и 44, хорошо апортирует предмет, то с ней повторяют заключительные приемы этих упражнений еще по 2-3 раза, уже отстегнув поводок. Помогая собаке, если это нужно, дрессировщик передвигается на 2-3 метра вперед или назад, подает дополнительные команды, стучит по "изгороди", направляя к ней собаку, но все же старается не злоупотреблять дополнительными воздействиями.

Цель упражнения достигнута, если собака без поводка правильно и достаточно быстро апортирует предмет на ровной площадке и через "изгородь". Дрессировщик должен работать с ней весело и энергично, но соблюдая при этом все необходимые паузы.

Упражнение 45.

Выполняют, желательно на новом месте, заключительные приемы упражнений 39 и 40.

Убедившись в том, что собака по команде "Вперед" быстро подбегает к миске и по команде "Лежать" сразу ложится, дрессировщик в следующий раз оставляет лакомство под перевернутой миской. Как только собака подбежит к миске, дрессировщик в тот же момент подает команду "Лежать", через мгновение, если нужно, подкрепляя команду рывком парфорса. Повторяют этот прием по 1-2 раза при работе в кругу и в паре. Подойдя к лежащей собаке, дрессировщик отдает ей лакомство из-под миски и дополнительно угощает ее еще раз, достав кусочек из сумки. В остальном действует как и прежде. Если собака поняла, что нужно ложиться сразу после подачи команды, начинают работать в шеренге.

Дрессировщик относит миску на 50-60 метров. Пустив собаку, как обычно, командой "Вперед", он подает команду "Лежать", когда ей остается бежать до миски еще 15-20м. веревка должна быть отмерена так, чтобы через секунду после подачи команды, если собака не остановилась сразу, веревка оказалась бы полностью натянутой и рывок от этого был бы ощутимым. (Внимание! Веревку нельзя привязывать к неподвижной опоре - от этого собака может получить серьезную травму. Дрессировщик должен держать веревку двумя руками, твердо стоя на земле). Когда собака ляжет, дрессировщик, после небольшой паузы, подходит и поощряет ее лакомством.

Оставив собаку лежать, еще дальше относит миску (на **10-15** шагов) и вместе с собакой возвращается на исходную точку. Дистанцию пробега собаки до подачи команды "Лежать" (и, соответственно, длину веревки) каждый раз меняют в пределах от **20** до **40м**. На нужном расстоянии втыкают в землю флажки. Выдержка перед пуском - **1-3** минуты. После каждого **2-3** пусков собаке разрешают добежать до миски и команду "Лежать" подают после того, как она возьмет лакомство. Затем делают перерыв **5-10** минут.

После перерыва собак пускают в других направлениях. Все дальше относят миски, а затем и маскируют их, чтобы собака видя, как дрессировщик уносит миску, не могла разглядеть ее с места пуска. Добиваются укладки без применения механического воздействия.

Заключительный прием выполняется поодиночке. Собаку без веревки пускают в направлении замаскированной миски (отнесенной предварительно на расстояние **70-80м**) и укладывают командой, когда она отбежит на **30-40м**. Вернувшись с собакой к исходному месту старта, пускают ее еще раз, разрешая подбежать к миске и взять корм. Затем командой ее укладывают. Оставив миску там же и положив у нее на глазах у собаки кусочек лакомства, уводят собаку с площадки на несколько минут. Возвращаются на прежнее место старта и повторяют пуск с укладкой через **30-40м**, а затем точно так же пускают собаку к миске.

Миску удобнее всего маскировать, ставя ее в специально вырытую яму.

Упражнение 46.

С ходу уложив собаку (без поводков) из движения нормальным шагом, не останавливаясь и не меняя темпа движения, дрессировщики отходят на **30** метров от лежащих собак и остаются стоять спиной к ним в течение **15** минут.

Можно наблюдать за собакой в карманное зеркальце через плечо, но при этом нужно стоять, по возможности, неподвижно и тихо. Повторять прием не нужно.

Это упражнение выполняют в конце занятия после завершения комплекса защиты.

КОМПЛЕКС 11. Условия выполнения: такие же, как для комплексов **9** и **10**. Желательно работать на другой, новой для собак, площадке. Выполняется вместе с комплексом **4** раздела "Защита".

Упражнение 47.

Выполняют как в упражнении **42**, подряд весь комплекс послушания, за исключением приемов апортировки, выдержки и высылания вперед, но только **1** раз. Все неработающие в данный момент собаки должны лежать без поводков на указанных им местах (интервал **5м**, собаки в намордниках).

Упражнение 48.

Выполняют **1** раз заключительный прием упражнения **43**. Затем отстегивают веревку и выполняют "апортировку на

ровной поверхности" в соответствии с нормативами испытаний. Повторяют 2-3 раза.

Упражнение 49.

После небольшого перерыва выполняют заключительный прием упражнения 44. Повторив 1-2 раза "апортировку с безопорным прыжком через препятствие высотой 1м", дрессировщик при следующем пуске собаки не сходит с места и максимально сокращает количество дополнительных команд. Если собака вдруг отказывается хорошо работать, ее наказывают ударом хлыста, надевают парфорс, прицепляют к нему поводок или веревку и под угрозой еще более серьезного наказания принуждают поочередно выполнить апортировку на ровной площадке, без заминки подобрать апортировочный предмет и нести его, затем с предметом в пасти преодолеть препятствие. После этого переходят к выполнению упражнения 49, по-прежнему строго обращаясь с собакой и почти не оказывая ей помощи. Но каждый раз за правильные действия ее нужно сдержанно похвалить.

Если же собака все делает правильно, ее радостно поощряют. Чередую ласку и дачу лакомства в произвольном порядке, повторяют прием 3-4 раза, стремясь сделать все в соответствии с нормативными требованиями.

Упражнение 50

Это упражнение выполняют поодиночке.

Повторяют заключительный прием упражнения 45 на новом для собаки месте. Когда после этого дрессировщик уведет собаку с площадки, инструктор убирает миску и ставит ее в другом, заранее оговоренном и обозначенном месте, также ее маскируя.

Вернувшись, дрессировщик посылает собаку (без веревки) в направлении того места, где он сам оставлял миску. Уложив собаку командой после ее 30-40-метрового пробега, он подходит к ней, хвалит, берет к ноге и угощает лакомством. Затем вместе с собакой направляется туда, где им была оставлена миска, чтобы собака увидела, что миски там уже нет. Еще раз хвалит и угощает собаку. Затем идет с ней в другом направлении, туда, где инструктор поставил миску, и, не доходя до нее 20-30м посылает собаку вперед. Когда собака возьмет лакомство из миски, укладывает ее командой. Кладет в миску еще кусочек лакомства и уводит собаку с площадки. Инструктор перепрытывает миску в новое, оговоренное и обозначенное место. Вернувшись, дрессировщик точно так же поочередно посылает собаку вперед, но уже в трех направлениях: туда, где он оставил миску во второй раз, туда, где миска была оставлена первый раз, и туда, где миска поставлена инструктором. Затем собаке опять позволяется съесть лакомство и миски.

Работать с собакой нужно живо, энергично, все время возбуждая в ней стремление найти миску. Расстояние пробега до момента подачи команды "Лежать" каждый раз нужно существенно изменять в пределах от 30 до 50 метров. Поощрять собаку лакомством надо уже не каждый раз, но порцию лакомства следует увеличить.

Завершают упражнение тем, что после перерыва дрессировщик с собакой, выйдя с территории площадки, 1-2

раза выполняет под наблюдением инструктора нормативный прием "Высылание собаки вперед с последующей укладкой".

Упражнение 51.

В это время, как один дрессировщик со своей собакой выполняет предыдущее упражнение, остальные в стороне от него выдерживают своих собак, предварительно уложенных из движения шагом, отойдя от них на 40м и стоя спокойно спиной к ним. Дрессировщик, закончивший выполнение упражнения 50 (кроме заключительного приема), занимает место того, кто его сменяет. Интервал между уложенными собаками - 3м. Собаки должны быть в намордниках.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Тренировки по всему объему дисциплины послушания проводят по окончании цикла обучения и незадолго до испытаний. Чаще тренируют собак в выполнении отдельных навыков. При этом оптимальный эффект достигается уже не большим количеством повторов одного и того же приема в ходе занятия, а разнообразием и усложнением приемов по сравнению с тем, как это предусматривается нормативами.

Тренировочное занятие должно быть очень непродолжительным (15-20 минут), но максимально насыщенным, интенсивным. Тогда собака работает напряженно, со вкусом, больше радуется похвале и награде. Особое внимание уделяют точности выполнения приемов часто увеличивают вдвое-втрое, чтобы собака проявляла признаки нетерпения.

Такие приемы, как апортировка предметов, высылание перед, собака всегда должна делать с большим удовольствием. Поэтому тем более нельзя злоупотреблять количеством их повторов в ходе одного тренировочного занятия. Гораздо лучше репетировать их каждый день, но только по одному-два раза.

Обязательным условием совершенствования навыков в процессе тренировок следует считать правильное применение подкрепления и поощрения в переменном режиме, что позволяет добиться от собаки повышенной заинтересованности и азарта в работе. Чем реже и случайнее собака получает заслуженные награды, тем с большим тщанием она стремится их получить. Но даже и совершенно обученную собаку следует время от времени поощрять лаской и кусочком лакомства за особо удачное или же просто великолепное выполнение приема. Это очень важное правило тренировки собак.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приведенный курс упражнений позволяет подготовить в указанные сроки собаку средних способностей к испытаниям первой ступени. Разумеется, с учетом особенностей вида испытаний инструктор может отказаться от изучения тех или иных приемов, для данного испытания ненужных, но за счет этого больше времени и внимания уделить упражнениям, предусмотренным нормативами.

СЛЕДОВАЯ РАБОТА

До сих пор широко распространенное заблуждение, будто собака должна обучаться розыску по запаховому следу лишь после усвоения курса послушания и выработки основных навыков защиты, которые она осваивает, как правило, к полуторалетнему возрасту, то есть ко времени завершения становления характера. Нетрудно представить, что сложившиеся к этому времени стереотипы поведения (например, привычка отыскивать дрессировщика при помощи зрения и слуха), некоторые выработанные навыки (как отказ от найденного корма) серьезно усложнят выявление правильных поисковых методов дрессировки (вкусопоощрительного в особенности). Кроме того, уже будет упущено время "яркого запечатления", совпадающего с переломными периодами формирования характера.

Рекомендованные в прошлом методики обучения (поиск фигуранта - на основе развития активно-оборонительной реакции, апортировочного предмета - как продолжение развития апортировочного поведения, возбуждение заинтересованности запахом при многократном пересечении следа - усиление вероятности "случайного" выявления врожденного инстинкта поиска по запаховому следу и др.) требуют индивидуального подхода, т.к. имеют свои нежелательные и трудноустраняемые недостатки. Поэтому эти методики малопригодны для массовой дрессировки собак.

Методика, приведенная ниже, представляет собой развитие вкусопоощрительного метода дрессировки в соответствии с теорией подкрепления. Она проверена практикой на большом фактическом материале и показала наилучшие результаты сравнительно со всеми другими опробованными методиками.

Существовавшая необходимость тщательного отбора собак по пригодности к этому виду работы привела к изучению раннего проявления следового поведения (инстинктивного поиска по следу при помощи обоняния) у щенков первых месяцев жизни.

Многими кинологами в разное время высказывались предположения, что инстинкт поиска по запаховому следу проявляется у щенков еще подсосного возраста. В подтверждение этого приводились опыты по проверке обонятельной ориентации еще слепых щенков на отведенную от них на некоторое расстояние мать, а также двух-трехнедельных щенков на "мясную полосу" - черту, проведенную по полу куском сырого мяса. Однако практической ценности результаты этих опытов не имели, возможно, вследствие их незаконченности и недостаточности, а скорее всего ввиду низкой степени корреляции между ними и результатами практической дрессировки подросших собак. Мне представляется, что в этих опытах проверялись не столько задатки следовых способностей щенков, сколько их пищевая возбудимость. Инстинкт же преследования по запаху, хорошо проявляющийся у взрослых собак, хоть и нельзя отрицать его связь с пищевым рефлексом, все же намного более сложен и одним лишь этим фактором не определяется.

Имевшаяся разработка проверки этого инстинкта у щенков одно-двухмесячного возраста при помощи "следового ящика" (Воликов М.Л. и др., Объединенный питомник Пермского УВД) не подтвердила своей пригодности на практике. Принципиально важным при этом, на мой взгляд, оказался вопрос возраста, в котором пробуждается инстинкт поиска по запаховому следу.

Известно, что у диких псовых при отсутствии антропогенных стрессовых факторов, щенки самостоятельно следуют за матерью в возрасте 3-4 месяцев. Поскольку зоотехнический отбор по этому признаку у собак никогда не велся, предположительно, что сроки появления следового наблюдения остались не измененными. Практическими наблюдениями удалось установить, что щенки в возрасте до трех месяцев преследуют мать (или хозяев), руководствуясь, как правило, только зрением и слухом, а потеря объект преследования из поля зрения, начинают скулить, оставаясь при этом на месте. И лишь в более старшем возрасте инстинкт самосохранения вызывает у них поисковую реакцию на запаховый след.

Разработанная мной методика проверки следовых способностей щенков 3,5-4-месячного возраста, основанная на привязанности щенка к дрессировщику (а таким образом служащая еще и проверкой контактности щенка - залог его успешной дрессировки в будущем), оказалась удобной отправной точкой для перехода к обучению розыску по следу и в неизменном виде пригодна для первоначального обучения этому навыку взрослых собак.

Проверку проводят дрессировщик и незнакомый щенку помощник в безлюдной лесистой местности, в безветренную погоду, в светлое время суток, при температуре воздуха от +20 до -5С. Из снаряжения необходимы: следовая шлейка, длинный поводок, кусочки одноцветной бумаги (2х2см), сумка с кормом.

Щенок не должен быть кормлен в течение как минимум 4-х часов до проверки. Дрессировщику надо знать, что кормление на несколько часов резко притупляет остроту обоняния. (Более того, один из давних способов усиления обоняния собаки - на 3-4 дня перевести ее на растительную пищу, создать обедненный животным белком и жиром рацион).

Помощник остается с прицепленным на длинный поводок щенком в укрытии (за густым кустом, в глубокой ложбине), а дрессировщик, поманив щенка, кладет на землю в 4-х шагах на виду в него кусочек корма и уходит быстрым мелким шагом, стараясь сразу же скрыться из виду, по плавной дуге на 40-50м. Ветер может быть попутным или боковым, но ни в коем случае не встречным. Дрессировщик обозначает свой маршрут клочками бумаги через каждые 5-6 метров и с той же частотой раскладывает небольшие кусочки корма, а в конце маршрута прячется в небольшое укрытие. Маршрут также можно обозначить, царапая землю заостренной палкой.

Обычно помощник выходит со щенком спустя примерно 3 минуты после начала прокладки следа, но если щенок быстро теряет желание рваться за дрессировщиком, то не следует выжидать особенно долго. Плавно распуская поводок, помощник выводит щенка к первому кусочку лакомства и не торопясь, шагом, стараясь держать поводок все время в натяжении, следует за ним. Если тот не принимает к следу, то помощник должен остановиться или, передвигаясь зигзагом, плавно переводить щенка через линию следа в оба направления, стремясь навести его на лакомство. При остановках и настораживании щенка следует, не трогая его с места, укоротить поводок и терпеливо ждать возобновления движения. Помощник не должен воздействовать на щенка голосом или жестами, но только плавным натяжением или ослаблением поводка. На первых проработках не следует освобождать поводок на длину более 3-4 метров.

На первом занятии многие щенки, даже будучи голодными, мало внимания обращают сначала на разбросанный корм. Лишь

на втором-третьем удачном повторе, когда образуется связь между поиском по запаховому следу и отысканием дрессировщика, щенки начинают активно реагировать на оставленную по следу пищу. Тем не менее, отказываться от применения пищевого подкрепления при прокладке любого следа в начальный период обучения не рекомендуется, так же как и торопиться с переходом к проработке необозначенных следов до образования стойкого стереотипа - правильного темпа и стиля работы (т.е. движения шагом и рысью, с применением только нижнего чутья и минимальным отклонением от линии следа).

При выходе щенка на конечную точку маршрута он попадает в "запаховое облако" дрессировщика и оттого часто не может правильно сориентироваться. Потому дрессировщику нужно выйти навстречу щенку, как только тот приблизится на расстояние **5-6** шагов. В любом случае дрессировщик должен выказывать бурную радость и поощрять щенка, даже если тот толком и не пронюхивал след. Первая попытка часто бывает неудачной. Упражнения продолжают, прокладывая следы в том же направлении. Обычно со второго-третьего следа щенки вполне самостоятельно и уверенно ведут поиск. Это хороший результат. В зависимости от возраста, темперамента и степени утомленности щенка в первый день прорабатывают **3-6** следов (**1-2** часа работы), доводя их давность до **5-6** минут и протяженность до **80-100** метров.

При удовлетворительных способностях щенков показывает сносные результаты с шестого-десятого пуска, но даже если он в течение занятия не смог проработать ни одного следа, еще не стоит считать его абсолютно бесперспективным. "Дни плохого чутья" издавна известны собаководам, и нужно попробовать поставить щенка на след в следующий день, а в этот, неудачный, продолжать проверку более двух часов бессмысленно. Неудача двух дней подряд заставляет предположить, что врожденные следовые способности у щенка низкие и маловероятно, чтобы из него получился хороший розыскник.

Также встречаются щенки, плохо привязанные к дрессировщику. Они и не пытаются начать поиск, ласкаются к помощнику, отвлекаются на всевозможные раздражители. Если это нетипичное поведение не является следствием ошибок дрессировщика в процессе установления взаимоотношений со щенком, то щенка следует признать вообще малоприспособленным для дрессировки.

В дрессировке следовой работе я различаю следы: "открытый" - когда собака видит уход прокладчика с начальной точки следа, и в противоположность ему - "закрытый" а также "обозначенный", имеющий видимые отметки на маршруте, и напротив, "слепой", при котором маршрут прокладчика неизвестен.

На втором или третьем занятии, проводимом по схеме "проверки запахового анализатора", после первой удачной проработки следует усложнить упражнение. На этот раз сумку с кормом уносит помощник, повторяя действия дрессировщика на предыдущем маршруте. Собаке при пуске дают команду "След".

Протяженность и давность следов постепенно увеличиваются и дрессировщик готовит собаку к новому этапу - проработке "закрытого" следа. Для этого после ухода дрессировщика он уводит щенка на **10-15** минут от начальной точки и по возвращении ставит его на след. Увеличив давность следа до **20** минут, можно приступать к проработке

"закрытого" следа, прокладываемого по тем же правилам.

Темп и стиль поиска по следу наилучшим образом вырабатывают, используя интенсивный метод дрессировки (групповое обучение).

Первые занятия группы можно проводить на лугу, но самые эффективные результаты этот метод дает при работе на пашне. Прокладка маршрутов по пашне позволяет сузить запаховый коридор вдоль линии следа до минимальной ширины, т.е. буквально до ширины самой линии следа. Оставляемый прокладчиком запах вследствие сильных испарений и вертикальных перемещений воздуха настолько быстро выветривается, что работа по такому следу 15-минутной давности не менее трудна, чем проработка двухчасового следа, проложенного по низкотравному лугу. Обучаемая на пашне собака волей-неволей привыкает к передвижению в желательном темпе и стиле, с минимальным отклонением от линии следа.

Если пашня не бороненная, то направление следа не должно (на первых порах, по крайней мере) совпадать с бороздами, а в случае использования сельскохозяйственных угодий нужно обращать внимание на то, чтобы маршруты не прокладывались по полю, имеющему видимые следу недавнего внесения химикатов.

При том, что интенсивный метод универсально пригоден для обучения собак всех служебных пород, лучшие результаты имеют особи с высокой пищевой и двигательной возбудимостью.

С целью сохранения заинтересованности собак в работе, в дни обучения кормления отменяются, т.е. собаки питаются исключительно кормом, найденным на следу, но им нужно давать увеличенные дозы витаминов В1, В2, В3, В6. Наиболее удобно использовать для раскладки вареное мясо (сырое слишком пачкается землей). Всем членам группы нужно постоянно пользоваться одним и тем же кормом, с тем чтобы к концу обучения собак было проще отучить подбирать пищу с земли.

Для занятия требуется дополнительное снаряжение: приколы и цепочки для привязывания собак, колышки или флажки (по количеству углов на маршруте и для обозначения начала и конца следовой дорожки), вымпелы (вещи, оставляемые на линии следа и в конце его), 10-метровый следовой поводок и следовая шлейка (затягивающаяся при натяжении поводка вокруг груди собаки).

Выбрав исходную позицию с учетом направления ветра и других факторов, инструктор расставляет дрессировщиков по одной линии с интервалом 20-30 метров. Перед стартовыми точками дрессировщики привязывают собак к приколам и под руководством инструктора прокладывают параллельные следы протяженностью около 200м с одним тупым углом. Начало следа, место поворота и конечная точка обозначается флажками или колышками. По линии следа раскладывается лакомство через каждые 10 шагов. Непосредственно на повороте и ближе чем в 3 метрах от него лакомство не кладут, а в конце следа оставляют большее количество корма. Закончив прокладку следа, дрессировщики проходят на несколько шагов дальше и возвращаются все вместе, обходя полигон с подветренной стороны.

На вводном занятии дрессировщики проводят первые пуски собак по своему собственному следу.

При проработке следа дрессировщик должен строго соблюдать определенные правила:

- не разрешать собаке передвижения галопом;

- самому идти только по линии следа;
- останавливаться всякий раз, как только собака отвлекается от проработки следа или поднимает голову;
- идти за собакой лишь при натяжении поводка, если же поводок коснется земли - немедленно останавливаться (провисание поводка допустимо только при проработке поворотов);
- обязательно радостно поощрять собаку после окончания работы, отвлекать ее лакомством и ласками от попыток поиска продолжения следа, но не воздействовать силой;
- не вести самому собаку по следу, если она не прорабатывает его.

Командой "След" дрессировщик посылает собаку на проработку и отпускает на необходимую длину поводок (с улучшение качества работы собаки его длину увеличивают до 10м). Лишь при натяжении поводка дрессировщик начинает следовать за собакой, в необходимых случаях воздействуя на нее голосом "Хорошо. След". Нужно стремиться к максимальному сокращению числа дополнительных воздействий на собаку.

При значительном отклонении собаки от линии следа ее необходимо вернуть на место скола, а при отказе от работы или саботаже применить силу и заставить проработать след до конца. При работе на траве недопустимым отклонением признается отход от линии следа более чем на длину поводка, а на пашне более двух метров по направлению ветра.

По мере продвижения дрессировщик раскладывает за собой по линии следа корм с той же частотой, что имелась после первой прокладки.

После возвращения и короткого отдыха собаки пускаются на проработку соседнего следа (перемещаясь последовательно слева направо или наоборот), а последняя собака в ряду становится на первую линию следа. Таким образом, в течение первых занятий прорабатывается по 6-8 следов в день, а затем число проработок доводится до 10-20.

В ходе дальнейшего обучения угол поворота увеличивается до 90°, а затем вводится второй угол. Постепенно количество и величина углов, а также протяженность и давность следа доводятся до нормативных требований.

Следующим усложнение следовой работы является приучение собаки к обозначению обнаруженной на следу вещи. Хотя способ обозначения выбирают дрессировщики, ориентируясь природными наклонностями собаки, все же при обозначении укладкой бывает наименьшее количество ошибок, к тому же этот способ наиболее желателен для практически работающих собак. К выработке этого навыка приступают после того, как собака научится четко ложиться по команде на занятиях по курсу послушания.

Прокладчик должен оставлять вещи на линии следа в заранее оговоренных местах (но не в точках поворотов). Вещи (вымпелы) должны быть размером с бумажник. Металлические предметы поначалу не используются. Под каждой вещью прокладчик оставляет кусочек корма.

При подходе собаки к вещи, дрессировщик командой укладывает, а затем поощряет ее. После нескольких повторов, используя запаздывание команды собаки вырабатывают навык обозначения найденной вещи укладкой. Подойдя к обозначенной вещи, дрессировщик поднимает ее над головой, прячет в карман, после чего возвращается назад и продолжает

проработку следа. Идя следом за собакой, незаметно оставляет предмет на оговоренном месте.

Характерной ошибкой дрессировщика (а сходно и при проработке углов) бывает попытка сдерживания собаки перед вещью натяжением поводка. Нежелательная связь между таким воздействием и обнаружением вещи (или наличием поворота) очень легко образуется. Эта ошибка почти исключается, если с первого занятия дрессировщик будет держать поводок только в одной руке, поднятой высоко над головой.

При успешной проработке следа протяженностью порядка **600м** и давностью до **30** минут, условия работы можно усложнить введением перенесения с дополнительным (посторонним) следом. Для этого еще один помощник (или сам инструктор) пересекает в перпендикулярном направлении участок, по которому будут пролагаться прямые отрезки следов, не позднее чем за полчаса до прокладки основных маршрутов.

Кратковременная заминка собаки в месте пересечения следов вполне допустима и, как правило, повторение команды "След" с жесткой интонацией приносит должный результат. Если же собака уходит по дополнительному следу более чем на пять шагов, дрессировщик, чуть ускорив движение, укорачивает поводок и резким рывком останавливает ее, одновременно подавая команду "След" в угрожающей интонации. Возвращать собаку нужно не на место скола (точку пересечения), а за несколько шагов до него. Правильная работа при повторном пуске поощряется голосом "Хорошо. След".

На последующих занятиях временной интервал между прокладкой дополнительного и основного следов постепенно сокращается, а позднее дополнительный след прокладывается после основного.

На завершающем этапе периодически (**1-2** раза в ходе занятий) собака пускается на проработку следа, не имеющего на всем своем протяжении оставленного прокладчиком корма. Взамен этого результативная проработка и обозначение найденных вещей поощряются большой порцией лакомства из рук дрессировщика. Иногда хороший эффект достигается чередованием участков следа с разложенным кормом и участков без корма. Каждый раз эти участки чередуются в различной, непредсказуемой для собаки, последовательности.

Примерно **200** проработок с начала интенсивных занятий в любом случае дадут необходимый результат для успешного выполнения нормативов низших ступеней дрессировки. Не следует форсировать подготовку собаки увеличением частоты занятий (что легко приводит к снижению ее заинтересованности в работе), а тем более ранним отказом от использования фактора пищевого подкрепления и быстрым усложнением маршрутов. Это может обернуться утратой правильной манеры работы, проявления симуляции, а при практическом применении - ненадежностью и срывами даже в простых ситуациях.

Перед испытаниями один-два последних занятий проводятся индивидуально, в условиях, приближенных к нормативам, а количество проработок сокращается до **2-3**. После нормативного слепого следа обязательно прорабатывают обозначенный след с использованием пищевого подкрепления.

Факторы, в наибольшей степени влияющие на формирование защитных качеств собаки, это:

- унаследованные ею качества поведения;
- подчиненность собаки дрессировщику;
- мастерство инструктора и фигурантов.

Недостаточность одной из этих составляющих в какой-то степени может быть возмещена остальными, но лишь в какой-то степени. "Сырая" собака - та же глина: чтобы из нее получилось произведение достойное внимания, мало иметь хороший по природе своей материал, надо как следует его замесить, вылепить рукой мастера и закалить.

Дрессировка приемам защиты строится на несколько иных принципах, нежели обучение послушанию и следовой работе. Здесь инструктору и его помощникам-фигурантам важно в первую очередь раскрыть и развить природные способности собаки, дать ей ощутить свои преимущества в схватке с человеком и вкус победы, пробудить азарт и жажду боя. И лишь когда собака полностью уверится в своих силах, дрессировщик должен обуздать ее темперамент и направить ее энергию в русло нужных действий. Вновь заставить ее (но уже в новом качестве - осознавшего свою силу и значимость бойца) подчинить свои бурные животные инстинкты воле "вожака".

Нам мало того, что собака правильно выполняет требуемые прием защиты. Нам нужно, чтобы она работала пылко и страстно. Лишь такая работа доставляет подлинное эстетическое удовольствие и оценивается высшим баллом на испытаниях. Добиться этого простым повышением интенсивности занятий нельзя, поскольку даже у собаки с самой сильной и выносливой нервной системой есть пределы и ее силы, и ее выносливости. Слишком продолжительная нагрузка, слишком большое число повторений приема - и собака устает, теряет вкус к работе. Здесь лучше недогрузить, чем перегрузить, иначе результат будет обратным тому, какой мы хотели бы иметь.

Опять же, каким бы тщательным и ровным ни был подбор собак в группу, одинаковых по силе и устойчивости психики среди них не будет. И та нагрузка, которую одна из дрессируемых собак вынесет свободно, для другой может оказаться непосильной.

Исходя из всего этого, инструктор и строит занятие, внимательно наблюдая за состоянием собак. Собака не должна длительно находиться в постоянном напряжении. Негоже, чтоб она работала в течение всего занятия, либо даже просто находилась на площадке. Это для нее не отдых, если глядя на фигуранта и работающих собак, она находится в боевой готовности, нервничает и утомляется. Когда придет ее черед работать, она окажется эмоционально истощенной и не способной показать хороший результат. Стало быть, и очень хорошим по характеру собакам нужно по ходу занятия время от времени отправляться за пределы площадки, где дрессировщики могли бы отвлечь их от работы, поиграть с ними, а по вызову быстро вернуть назад. Разумеется, одним собакам надо отдыхать чаще и больше, чем другим. Не исключено, что для некоторых экземпляров время пребывания на площадке придется сократить весьма существенно. Фигурант ведь работает с собакой, образно говоря, как с конденсатором: накопил "конденсатор" достаточный заряд энергии - фигурант разряжает его на себя. Во избежание обид и непонимания, нужно загодя объяснять дрессировщикам, что

на занятиях по защите важно не столько количество "сработок", сколько из качество. Один хороший "разряд" дает для формирования характера и защитных навыков собаки результат несравненно лучший, чем сотня слабых. Даже более того, многое число плохих "сработок" отрицательно сказывается на психике собаки и безусловно ухудшает качества ее поведения.

Но пока собаки находятся на площадке, их нужно держать в непрерывном напряжении. Каждая из них должна быть уверена, что фигурант готовится сразиться именно с ней. Умелый фигурант "включает" в собаке готовность к бою одним движением, одним звуком, одним взглядом.

Если хотят, чтобы обучаемые собаки были пригодны для реальной защиты, то с первого же занятия по выработке хватки следует ввести дополнительные упражнения чтобы приучить собаку сразу же бросать отобранный жгут или рукав и вновь атаковать фигуранта, а также нападать на фигуранта, не имеющего видимых средств защиты. Эти дополнительные упражнения приведены в конце главы.

Рекомендуемая последовательность обучения:

1. Облаивание фигуранта, находящегося в укрытии
2. Поиск фигуранта.
3. Задержание убегающего.
4. Конвоирование.
5. Отражение нападения (собака на поводке).
6. Встречная атака.
7. Обход местности.

КОМПЛЕКС 1. Условия выполнения: огороженная дрессировочная площадка; забор, удобный для того, чтобы дрессировщики могли держаться за него свободной рукой; а также для привязывания собак; учебное укрытие для фигуранта (в виде ящика, закрывающегося дверцей из толстой проволоки).

Упражнение 1.

Дрессировщики выстраиваются вдоль забора, интервалом 3-4 метра, в последовательности, указанной инструктором. По краям ставят наиболее смелых и агрессивных собак. Желательно, особенно если обучаются собаки очень молодые, чтобы на занятиях в качестве примера для подражания использовалась взрослая смелая и хорошо обученная собака, к тому же и не драчливая. Ее пускают первой на каждом упражнении, а в случае необходимости молодую собаку можно пустить и вместе с ней.

Дрессировщик одной рукой удерживает длинный поводок, распустив его на 1-1,5м, а другой прочно берется за забор. Последнее нужно затем, чтобы фигурант мог без риска приблизиться к любой из собак, не опасаясь неожиданного укуса сзади, и затем, чтобы он мог, подойдя вплотную, раздражить собаку, не давая ей укусить себя. Впереди собаки (примерно в метре от нее) дрессировщик ставит миску, ту самую, из которой кормит ее дома. В миске оставляет кусок мяса. Примерно в 15м спереди от линии собак стоит учебное укрытие, в котором прячется фигурант. Укрытие повернуто боком к линии собак.

По сигналу инструктора фигуранта выходит из укрытия,

имитируя движения сильно пьяного человека. Качаясь и падая, крича неестественным голосом, он зигзагом приближается к линии собак. Нельзя идти прямо на собаку! Нельзя смотреть прямо в глаза собаке! Приблизившись к миске крайней собаки, фигурант осторожно протягивает к ней руку и сразу же, будто испугавшись, отбегает на несколько метров назад. Таким же образом он поочередно приближается к миске каждой собаки, после чего быстро убегает и прячется в укрытие.

Дрессировщик возбуждает собаку возгласами "Чужой", "Голос", поощряя словесно все проявления агрессивности к фигуранту. Поводок все время должен быть натянут! После того как фигурант снова спрячется, по сигналу инструктора дрессировщики подпускают собак к мискам и дают им съесть оставленное мясо.

Если какие-то собаки вели себя недостаточно агрессивно, то на второй раз их привязывают к забору. Теперь дрессировщики поочередно имитируют схватку с фигурантом, приблизившись к миске. Недопустимо на самом деле схватывать фигуранта, мешая его свободному движению! Вообще на занятиях по защите недопустимы любая самодеятельность или недисциплинированность дрессировщика. В противном случае, и это следует объяснить всем занимающимся, при возникновении по вине кого-либо из них (а равно из-за неисправного или неподходящего снаряжения собаки) угрозы здоровью фигуранта, тот имеет право на применение любого способа защиты от укуса собаки и не несет ответственности за последствия этого.

Если же собаки злобно бросаются на фигуранта при его приближении, то для повторного захода миски оставляются уже на расстоянии **3-4**, а затем **5-6** метров от линии собак. Теперь после растравливания собак, по сигналу инструктора, фигурант убегает в укрытие, а все дрессировщики с собаками одновременно бегом преследуют его до линии мисок.

Цель упражнения достигнута, если собака злобно облаивает фигуранта при его приближении и энергично преследует его до линии мисок, сильно натягивая поводок.

Упражнение 2.

После небольшого перерыва, во время которого собакам не дают приближаться к укрытию и находящемуся в нем фигуранту, усложняют выполнение приема. Теперь фигурант, раздражив собак, "похищает" миску с кусочком мяса у самой агрессивной из них. Убежав в укрытие, он оставляет миску снаружи, в метре от двери, закрывается на запор и наблюдает изнутри за происходящим. Все дрессировщики, кроме того, чья миска "похищена", останавливаются рядом со своими мисками, а "потерпевший", понемногу распуская поводок (не менее чем на **5м**), приближается к укрытию, следя за тем, чтобы поводок все время был натянут и стараясь забежать так, чтобы видеть и собаку, и фигуранта. Не следует сразу подпускать собаку к "похищенной" миске, а надо удерживать ее примерно в **2м** от укрытия. Если собака облаивает фигуранта, дрессировщик хвалит ее, а фигурант, как только собака замолкает, делает резкие движения, побуждая ее возобновить облаивание. Добиваются продолжительности лая **20-30** секунд. После этого фигурант стоит совершенно спокойно, а дрессировщик подпускает собаку к миске и дает съесть ей мясо. Затем забирает миску и возвращается на исходную позицию.

Если собака, не обращая внимания на фигуранта, стремится лишь съесть мясо, фигурант просовывает палку сквозь сетку и

пытается ею подвинуть миску к себе, а также дразнит собаку голосом, пытается выйти из укрытия и т.п., пока не добьется желательной реакции. При недостатке решительности у собаки, можно использовать помощь старшей, более опытной, которую подпускают к укрытию одновременно с этой.

То же делают последовательно с другими собаками. Упражнение повторяют 2-3 раза, делая небольшие перерывы.

Если собака продолжительно облаивает фигуранта, находящегося в укрытии, то можно переходить к изучению следующего приема.

Упражнение 3.

После перерыва дрессировщики с собаками занимают исходное положение, но теперь миски (уже пустые) оставляются в 8-10м впереди собак, а укрытие фигуранта находится в 25-30м. Фигурант выполняет все как в упр.2, но дрессировщик теперь в процессе преследования распускает поводок на полную длину и останавливается перед укрытием в 10м, так чтобы собака только-только могла достать до него лапами. При попытках собаки наскочить на укрытие, дрессировщик, не говоря ни слова, рывком поводка отбрасывает ее назад. При недостаточно активном облаивании фигурант поддразнивает собаку. Если собака, энергично облаивая фигуранта, не делает попыток наброситься на него, то выждав 30 секунд, дрессировщик подзывает ее, хвалит, забрав миску, быстро уводит на исходную позицию. И только там поощряет собаку лакомством.

При обучении очень агрессивной и малочувствительной к воздействию собаки, бросающейся на решетку укрытия, не обращая внимания на рывки, на нее, помимо обычного ошейника, надевают парфорс, прицепленный к длинному шнуру, свободно волочащемуся за собакой. Дрессировщик своевременно воздействует на собаку болевым рывком парфорса, но опять же без всякого предупреждения или команды, в момент ее наскочивания на укрытие.

Выполняя это упражнение, добиваются, чтобы собака не пыталась атаковать фигуранта, спокойно стоящего в укрытии, а лишь облаивала бы его.

КОМПЛЕКС 2. Условия выполнения: как для комплекса 1.

Упражнение 4.

Повторив заключительное упражнение комплекса 1 и убедившись, что собаки правильно его выполняют, можно усложнить прием. Теперь дрессировщик, выждав пока фигурант забежит в укрытие, отпускает собаку вместе с волочащимся за ней длинным поводком, а сам следует за ней, с каждым разом все более задерживаясь с подходом. Подойдя к собаке, облаивающей фигуранта, хвалит и укладывает ее командой. Забирает миску, еще раз хвалит собаку за выдержку и быстро возвращается вместе с ней на исходную точку. Лишь после этого поощряет собаку лакомством.

До перерыва прием повторяют 3 раза.

Упражнение 5.

Выполняют как предыдущие упражнение, но теперь уже миски не используют. Фигурант, отойдя от укрытия на 5-10м, раздражает собак (с расстояния 30-40м) и прячется назад в укрытие, оставив дверь полуоткрытой. Собаку отпускают вместе с длинным поводком. Дрессировщик задерживается полминуты на исходной точке. Далее делают все как и раньше.

Если злобная собака пытается ворваться в укрытие, фигурант захлопывает дверь, а дрессировщик, подбежав, отбрасывает собаку рывком поводка. В таком случае в следующий раз собаку пускают, прицепив к парфорсу длинную (20-30м) веревку и действуют как в предыдущих упражнениях. Очень злобную собаку можно приучить к облаиванию из укладки. Соразмерив длину веревки, дрессировщик подает команду "Лежать", когда собака подбежит близко к двери укрытия, и при необходимости дергает за веревку. Если собака легла, но не облаивает фигуранта, тот ее осторожно поддразнивает. Вскочившую собаку дрессировщик останавливает рывком и командой "Лежать".

Если собака облаивает фигуранта, не делая попыток напасть на него, то в следующий раз решетчатую дверь оставляют открытой настежь, а затем вместо учебного укрытия используют обычное - открытый с одной стороны шалаш.

Упражнение 6.

Фигурант раздражает собак, как в предыдущем упражнении, и прячется в шалаш. После этого дрессировщики уводят собак, чтобы они не видели шалаша. Через минуту-другую один из них возвращается и посылает собаку командой "Ищи" или "Ревир" на поиск фигуранта. Если собака чисто выполняла предыдущее упражнение, то поводок уже можно не использовать. По возвращении дрессировщика с собакой назад, все обучающиеся вновь занимают исходные позиции.

Выполняют 2-3 раза. При повторе по возможности увеличивают временной интервал между раздражением и пуском собаки.

КОМПЛЕКС 3. Условия выполнения как для предыдущих комплексов, но вместо учебного укрытия (ящика) на площадке ставят 3-4 шалаша на расстоянии 20-30м друг от друга, в шахматном порядке.

Упражнение 7.

Фигурант, на виду у собак, забегает в первое укрытие. Один из дрессировщиков пускает собаку на поиск (не отцепляя длинного поводка), и когда она обнаружит и облетит фигуранта, подходит и берет ее к ноге, удерживая за ошейник. Фигурант быстро перебегает во второе укрытие. Дрессировщик снова пускает собаку и т.д. Повторяя этот прием, приучают собаку обыскивать последовательно все укрытия (шалаша), сколько их имеется на площадке. Чтобы приучить собаку к обеганию укрытий кругом, ее обводят вокруг них с ближней стороны, управляя с помощью быстрого натяжения длинного поводка, а фигурант, убегающий в укрытие на виду у собаки, тоже должен всегда обходить шалаш с ближней стороны.

Выполняют 1-2 раза.

Упражнение 8.

Подразнив собак, фигурант заходит в первое укрытие. После того как дрессировщики уведут собак, он перепрыгивает во второе. Вернувшись на исходную позицию дрессировщик посылает свою собаку в поиск и бегом следует за ней. Собака подбегает к первому шалашу и убеждается, что фигуранта там нет. В этот момент нужно, воздействуя на нее командами, а при необходимости и натяжением быстро поднятого поводка, заставить собаку бежать к следующему по порядку укрытию.

В следующий раз фигурант перепрыгивает из первого в третье, а затем - в четвертое укрытие. Как только собака направляется к укрытию, в котором стоит фигурант, дрессировщик останавливается и ждет облаивания. Для обучения правильному последовательному поиску можно использовать и такой простой, но эффективный прием. Дрессировщик, ведя поиск перепрыгавшегося фигуранта, распускает длинный поводок, но не бросает его и бежит за собакой, управляя ее движением с помощью поводка. В каждом укрытии фигурант предварительно оставляет какую-либо большую по размерам свою вещь (ботинок, куртку и т.п.). Подбежав к укрытию, дрессировщик энергично привлекает внимание собаки к этой вещи, поднимает ее, дает нюхать, после чего бежит к следующему шалашу.

Некоторые дрессировщики рекомендуют для того, чтобы собака тщательнее обнюхивала укрытия, оставлять там кусочки лакомства. Для обучения чисто спортивной собаки этот способ, конечно, может быть употребим. Но если имеются виды на практическое использование обучающейся собаки, вряд ли его применение оправдано.

Обнаруженный собакой фигурант должен держаться спокойно, не провоцируя собаку на излишнюю агрессию. Но поскольку нужно добиваться продолжительного (около 30 сек.) облаивания, то если собака быстро теряет охоту лаять, фигурант может время от времени делать более или менее резкие движения, покрикивая на нее и т.п., а дрессировщик энергично подбадривает собаку, своевременно приближаясь к ней, либо к укрытию фигуранта.

Упражнение 9.

После перерыва приступают к выработке нового навыка - хватки на привязи. Исходная позиция - как в упр. 1. Снова используют миски, в которых оставляют кусочки мяса, а лучше большие кости.

Фигурант, имитируя поведение и движения пьяного, выходит из укрытия и приближается к линии собак, сильно их возбуждая. Рукав он пока не использует. В руках у фигуранта длинные (1,5-2 м) тонкие ветки с листьями, которыми нельзя нанести сильного удара. Размахивая ими, он попеременно приближается к каждой собаке и быстро отступает назад, соблюдая все правила, указанные в описании упражнения 1. Затем, выбрав наиболее смелую и агрессивную собаку, фигурант наносит ей несколько ударов сбоку по ногам и быстро отбегает. Повторяет этот прием поочередно со всеми собаками, добиваясь, чтобы они схватывали и вырывали из его рук ветки. Через каждые 5 минут работы небольшой

перерыв, во избежание эмоциональной перегрузки (нервного истощения) у обучающихся собак.

Когда все собаки будут проявлять активное стремление к нападению на фигуранта, тот берет в одну руку ветку, а в другую жгут и повторяет атаки на собак, нанося удары сбоку жгутом. Не следует подолгу задерживаться возле каждой собаки, наоборот: быстрое удаление фигуранта стимулирует у собаки желание сразу схватить и удержать его. Поэтому фигурант должен работать на бегу, нанося собаке максимум 2-3 удара жгутом и, невзирая на результат, сразу переходить к нападению на другую собаку. Как только собака схватила жгут, фигурант начинает не очень сильно тащить его на себя, размахивая другой рукой и крича при этом. Если собака быстро выпускает жгут, следует отбежать от нее и напасть на другую собаку. Если же она держит жгут крепко, фигурант ослабляет сопротивление, приседает, продолжая тянуть жгут на себя, а через несколько секунд бросает жгут, отбегает на 3-4 метра и оглядывается на собаку.

Часто бывает, что собака чересчур много внимания уделяет жгуту, а не фигуранту. Поэтому если она не выпускает жгут из пасти, либо треплет его, не глядя на фигуранта, тот должен сразу вернуться и вновь атаковать ее с криком, замахом, а то и с ударом веткой. Но как только собака, бросив жгут, кидается на фигуранта, тому нужно немедленно ретироваться. В случае, когда собака, не реагируя на удар, продолжает носить или трепать жгут, дрессировщику надо наступить на жгут ногой и, взяв собаку за ошейник, силой оторвать ее, поднимая вверх и вперед. Сразу же развернуть мордой к нападающему фигуранту. Оставленный собакой жгут дрессировщик сразу же, не давая собаке снова его схватить, "отфутболивает" фигуранту.

Это очень важный момент в обучении собаки, способной к практической работе, иначе из нее может получиться "тряпичница", работающая только на рукав или дрессировочный халат, а не по человеку. (Далее см. дополнительные упражнения в конце главы).

При хорошей хватке прием выполняют не более 3 раз, причем фигурант теперь удерживает жгут за оба конца.

После перерыва выполняют точно такой же прием, но вместо жгута фигурант использует мягкий рукав. При этом рукав не надевают на руку, а фигурант размахивает им как жгутом.

Лакомство из миски собаке дают только в перерывах.

Упражнение 10.

Исходная позиция прежняя. Фигурант надевает мягкий рукав, раздражает собак, после чего с криком бежит по дуге к крайней (самой смелой и агрессивной) собаке. Нельзя бежать прямо на собаку, либо смотреть ей прямо в глаза! Фигурант показывает, будто целью своего нападения он избрал миску с костью. Пробегая мимо собаки, фигурант на мгновение подставляет ей для хватки рукав (не останавливаясь и находясь к собаке боком!). Защищенная рука в этот момент согнута в локте, локоть отведен назад, кисть прижата к поясу. Когда собака схватит рукав, фигурант не должен слишком стараться вырваться из ее зубов. Сопротивление оказывать обязательно нужно, но хорошая имитация важнее реально прикладываемых усилий! Через несколько секунд фигурант ослабляет сопротивление и опускается на землю.

Дрессировщик, продолжая натягивать поводок (а поводок ни на секунду не должен быть ослаблен!), хвалит и оглаживает собаку. Затем, через несколько секунд после полного прекращения фигурантом сопротивления, командует "Дай" и силой снимает собаку с рукава.

Чтобы снять с рукава почти любую собаку, надо лишь чтобы на ней был плотно надет широкий и достаточно жесткий ошейник. Ладонями вверх дрессировщик просовывает обе кисти рук под ошейник сзади и сильно подает собаку вперед и вверх. И в момент открывания ее пасти оттаскивает назад.

Упражнение выполняют 3-4 раза, делая небольшие перерывы.

КОМПЛЕКС 4. Условия выполнения как для предыдущего комплекса, но меняют последовательность расстановки укрытий.

Упражнение 11.

Исходная позиция прежняя. Сильно раздражив собак (повторив первый прием упражнения 9), фигурант имитирует атаку, пробегая перед собакой по крутой дуге. Дрессировщик удерживает собаку на поводке, согнув руку в локте. В момент пробега фигуранта мимо собаки распрямляет руку на полную длину, так чтобы собака могла вцепиться в локоть защищенной руки фигуранта. Поводок все время туго натянут! Фигурант действует как в предыдущем упражнении. Если хватка недостаточно крепка, ему все равно не следует задерживаться возле собаки с тем, чтобы она могла тут же повторить хватку. Пусть в собаке проснется азарт при виде ускользнувшей "добычи", которая теперь достается ее соседке. Тогда в следующий раз она постарается сильнее сработать и удерживать фигуранта.

Прием выполняют 2-3 раза и делают небольшой перерыв, во время которого фигурант отсидивается в укрытии.

При недостатке решительности у обучающейся собаки очень хороший эффект может дать использование подражательного метода. Рядом с этой собакой располагают другую - смелого и опытного бойца. Фигурант надевает защитные рукава на обе руки, либо дрессировочный костюм. Сильно раздражив собак, он пробегает по широкой дуге мимо обучающейся собаки, которую дрессировщик держит короче обычного. Опытную собаку приспускают на поводке с большим упреждением, так что она атакует фигуранта почти в лоб. В схватке с ней фигурант поворачивается спиной к обучающейся собаке, отводит в сторону другую защищенную руку, размахивая ей, кричит и приседает. В этот момент дрессировщик обучающейся собаки должен своевременно и точно подвести ее к фигуранту так, чтоб она, все время ощущая сильное натяжение повода, могла бы достать только до свободной руки фигуранта. Как только она хватает за рукав, дрессировщик понемногу, без рывков, подтягивает собаку к себе (фигурант перемещается следом, так чтобы у собаки сложилось впечатление, будто она своей силой тащит фигуранта). Фигурант полностью прекращает сопротивление, а по возможности вообще лечь на спину. Опытную собаку сразу снимают, а обучающуюся хвалят, успокаивают, дают несколько секунд потрепать рукав, если у нее возникло такое желание, и снимают несколько погодя. Фигурант убегает не сразу, а также выжидает несколько секунд, медленно встает, качаясь, направляется к шалашу и не

выходит оттуда несколько минут - в общем, ведет себя как жертва опасного нападения, чем еще больше укрепляют в собаке ощущение ее превосходства. После этого обучающую собаку уводят с площадки минут на 15-20, а затем еще раз повторяют такой "спектакль".

Упражнение 14.

После перерыва совершенствуют навык обнаружения и облаивания фигуранта в укрытии. Лучше, если теперь поработает другой, свежий фигурант.

Повторяют в 2-3 вариантах упражнение 8, причем фигурант не раздражает предварительно собак, а дрессировщик уже не использует длинный поводок (веревку), обходясь только командами и жестами. Пробегая в нужном направлении несколько шагов, дрессировщик посылает собаку вперед командами "Ревир" или "Ищи". При верной работе собаки дрессировщик все более отстает от нее, стараясь передвигаться ближе к средней линии площадки.

Повторят, наблюдая, чтобы собака не потеряла интереса к работе, 2-4 раза.

КОМПЛЕКС 5. Условия выполнения: как для предыдущих комплексов, но укрытия (шалаша) расставляются в соответствии с нормативами испытаний.

Упражнение 15.

Повторяют заключительный прием упражнения 13. Затем вводят усложнение. Десятиметровый поводок распускают на полную длину, собаку удерживают за ошейник. Если есть еще необходимость, используют миску (можно - пустую), оставляемую уже в 4-5м от собаки. Фигурант раздражает собак, приближаясь к мискам, затем атакует, пробегая по очень крутой дуге, самую смелую из них. Круто развернувшись в 1,5-2м от нее, убегает (защищенную руку держит как сказано в условиях упр.10). Чем быстрее фигурант, тем быстрее преследует его собака и тем проще для нее сделать высокую хватку (за плечо). Фигурант убегает не по прямой, а по плавной дуге, чтобы собаке было удобнее кусать за защищенную руку. Собаку пускают вместе с поводком, когда фигурант отбежит на 4-5 м. Дрессировщик бежит следом, и, когда собака схватит фигуранта, быстро поднимает и натягивает поводок. Чувствуя натяжение поводка, собака работает гораздо увереннее. Далее фигурант и дрессировщик действуют как в упражнениях 12 и 13.

Прием выполняют 3-4 раза, понемногу увеличивая расстояние пуска примерно до 8-10 метров. Используют как мягкий, так и жесткий рукав, в зависимости от характера собаки.

Упражнение 16.

Находясь вне поля зрения собаки, фигурант заходит в одно из укрытий (каждый раз в другое). По сигналу инструктора дрессировщик выходит на "среднюю линию", отцепляет поводок и посылает собаку в направлении ближайшего шалаша, при

необходимости пробегая вместе с ней несколько шагов. Когда собака продолжительно облает фигуранта (чему тот, если нужно, должен способствовать своими действиями), дрессировщик подходит ближе к укрытию, подзывает и укладывает собаку напротив входа в шалаш (в 5-6 шагах от него). Подождав немного, вызывает фигуранта. Тот выходит на 2-3 шага, останавливается, не поднимая рук. Оставив собаку лежать и продолжая контролировать ее поведение, дрессировщик медленно подходит к фигуранту, так чтобы ни на секунду не загораживать его от собаки, и, зайдя сзади, имитирует обыск. Так же спокойно возвращается к собаке, становится рядом с ней, пристегивает поводок и берет ее к ноге.

Если во время обыска собака беспричинно вскакивает, бросается на фигуранта, дрессировщик ловит ее, укладывает на прежнем месте, строго приказывает "Лежать" и снова имитирует обыск. Фигурант должен вести себя спокойно и не делать лишних, либо оборонительных движений, а только прикрываться рукавом.

Дрессировщик подает фигуранту сигнал к движению и следует за ним, в 4-5м сзади. Собаку ведет на поводке рядом, не давая ей тянуть и рваться вперед или в стороны. Понемногу догоняет фигуранта, если собака идет правильно, и идет уже в 2-3м за ним. Дистанция конвоирования около 30м. Инструктор ожидает конвоируемого возле одного из укрытий. Дрессировщик подает фигуранту сигнал к остановке, вместе с собакой подходит к нему, становится слева и усаживает собаку. Инструктор уводит фигуранта в укрытие, после чего дрессировщик с собакой возвращается на исходную позицию.

Прием повторяют 3-4 раза, причем всякий раз фигурант, по согласованию с инструктором, меняет укрытие в произвольной последовательности.

Если собака при конвоировании ведет себя беспечно, по указанию инструктора фигурант разворачивается и имитирует нападение на дрессировщика, подставляя собаке для укуса рукав. Для этого нужно, чтобы фигурант шел впереди дрессировщика на 5-6 шагов. Злоупотреблять этим приемом не следует, иначе от собаки трудно будет добиться спокойного конвоирования. Поэтому в ходе занятия прием этот можно выполнить один, от силы - два раза.

КОМПЛЕКС 6. Условия выполнения: как для предыдущего комплекса. Меняют последовательность расстановки шалашей. Желательно проводить занятие на другой площадке.

Упражнение 17.

Если собака до сих пор работала только на мягкий рукав, то ее раздражают на привязи (как в упр. 10-11), но теперь фигурант защищен жестким рукавом. Добиваются крепкой и прочной хватки.

Выполняют заключительный прием упражнения 15, но собака кусает уже жесткий рукав. При активной работе миску впереди собаки отныне не выставляют.

После небольшого перерыва вводят усложнения. Фигурант выходит из укрытия, раздражает собаку и убегает. Собаку пускают вместе с длинным поводком, когда фигурант удалится на 12-15м. Дрессировщик задерживается на исходной позиции

5-10 секунд. Затем действует как и раньше. Собаку снимают с рукава не прежде, чем она поймет, что фигурант прекратил сопротивление. Выполняют **2-3** раза.

Упражнение 18.

Выйдя на исходную позицию, дрессировщик без предварительного раздраживания собаки пускает ее на поиск фигуранта, спрятавшегося в третьем или в четвертом шалаше. Он старается добиться от собаки максимальной скорости бега при поиске фигуранта и в то же время сам стремится не отходить от средней линии полигона. Пока собака продолжительно не облает обнаруженного фигуранта, не подходит к ней ближе чем на **15-20** шагов. Затем приближается к укрытию, подзывает и укладывает собаку в **5-6** шагах от шалаша (напротив входа), вызывает фигуранта. Фигурант, выйдя, медленно поднимает руки. Дрессировщик подходит к нему, имитирует обыск, все время контролируя поведение оставленной на месте собаки, затем становится в стороне от фигуранта (в **3-5** шагах сбоку) и подзывает собаку, берет ее к ноге и конвоирует фигуранта к инструктору на **30-40** шагов. Дрессировщик держится в **2-3**м позади фигуранта. Собака у ноги, поводок ослаблен. Далее все как в упр. 16.

Повторяют **3-4** раза. Перед последним пуском фигурант прячется в первом шалаше.

КОМПЛЕКС 7. Условия выполнения прежние.

Упражнение 19.

Исходная позиция как в упр. 11. Фигурант, раздражив собак, набегает на них поочередно, но не по крутой дуге, а по прямой линии, под углом **50-60°** к директрисе (здесь - прямой линии, перпендикулярной фронту), пересекая последнюю в **2**м от собаки. За секунду до пересечения дрессировщик припускает длинный поводок, вновь натягивая его после того, как собака схватит рукав. Во время хватки фигурант сопротивляется, кричит, имитируя удары хлыстом, а затем несильно, снизу, бьет **2-3** раза собаку по боку. Если собака прекратила хватку, он отскакивает, вновь нападет на нее, не давая себя схватить, и убегает. Если же собака продолжает держать рукав, фигурант сразу опускается на землю и через несколько секунд прекращает сопротивление. Дрессировщик успокаивает собаку, командует "Дай" и быстро снимает ее с рукава.

Повторяют прием **2-3** раза, увеличивая расстояние от дрессировщика до точки пересечения фигурантом директрисы до **15** метров. Соответственно увеличению этой дистанции, собаку пускают на задержание немного раньше, с тем расчетом, чтобы она могла схватить фигуранта в момент пересечения им директрисы или за мгновение до того. Каждый раз фигурант бежит под все более крутым углом, постепенно приближая свое нападение к лобовой атаке. Нанося удары, он понемногу поднимает хлыст все выше, бьет собаку не только по боку, но и по холке.

Для вяловато работающих собак используют дополнительный стимул - ее миску, выставляемую на нужном расстоянии на директрисе. Если это средство оказало хорошее действие, в

следующий раз при появлении фигуранта дрессировщик бросает миску приблизительно к месту предстоящей схватки и затем отпускает собаку. Применяя запаздывание с броском миски, добиваются того, что собака, лишь видя миску в руках дрессировщика, уже с яростью рвется к фигуранту.

Упражнение 20.

Выполняется примерно как упр. 18.

Дрессировщик, не отклоняясь в своем движении от средней линии, при помощи жестов и команд управляет своей собакой, разыскивающей фигуранта. Когда собака обнаруживает и облаивает фигуранта, дрессировщик стоит в 25-30 шагах от нее. Через 15-20 сек. подходит и становится в трех метрах от укрытия. Подзывает и укладывает собаку. Вызывает из укрытия фигуранта и обыскивает его (фигурант стоит с поднятыми руками). Когда фигурант опустит руки, дрессировщик отходит от него на 3 шага назад и чуть в сторону (чтобы собака при подзыве пробежала со стороны защищенной руки фигуранта). Подзывает собаку. Конвоирует фигуранта на расстояние 30-40м, до укрытия (собака движется рядом без поводка). Вместе с собакой заходит в укрытие, оставив фигуранта вне поля зрения. В это время фигурант отбегает на 20-25м. По сигналу инструктора дрессировщик выводит собаку, удерживая ее за ошейник, и показывает ей фигуранта. Последний раздражает собаку с дистанции 30-40м и бежит следом за ней. Останавливается в 10-15м от фигуранта. Через 15-20 секунд хватки фигурант прекращает сопротивление. Выждав немного, чтобы собака успела почувствовать победу, дрессировщик быстро подходит, командует "Дай" и снимает собаку (если она не отпустила рукав по команде). Отводит ее на шаг назад и укладывает, подав команду "Лежать". Фигурант стоит неподвижно, пока дрессировщик выдерживает собаку в укладке 20-30 сек. Затем дрессировщик быстро уводит собаку на исходную позицию.

Выполняют 1-2 раза.

Упражнение 21.

После перерыва собаку приучают к отражению встречного нападения (лобовой атаки) и прекращению хватки по команде "Дай".

Прочный длинный поводок (или капроновую веревку) привязывают к забору (дереву), распустив его на 5-6 метров. Прицепляют к нему за кожаный ошейник собаку. Выше кожаного ошейника надевают прочную удавку (для сильных и любящих кусаться собак лучше использовать парфорс с затупленными колючками). К удавке (парфорсу) прикрепляют длинную веревку. Конец этой веревки держит инструктор, стоящий с той или иной стороны от директрисы, в зависимости от того, какая рука фигуранта защищена рукавом: рывком веревки инструктор должен сдергивать собаку с рукава в направлении к кисти защищенной руки.

Дрессировщик удерживает собаку за ошейник. Фигурант, подразнив собаку с расстояния около 15м, бежит к ней прямо по линии директрисы. Дрессировщик пускает собаку в контратаку с таким расчетом, чтобы в момент хватки поводок оказался почти натянутым (для этого лучше загодя разметить дистанцию). Фигурант оказывает энергичное сопротивление

собаке, нанося ей несильные удары хлыстом по бокам и спине. Однако злоупотреблять количеством болевых воздействий вредно. Лишь 2-3 удара в ходе схватки должны приходиться по телу собаки, остальные - по земле. Через 30-40 секунд схватки фигурант вдруг полностью прекращает сопротивление. Еще примерно через 5-10 секунд дрессировщик громко командует "Дай", при этом чуть натягивает поводок, прочно удерживая его в руках. Если собака не отпускает фигуранта, то через секунду-другую инструктор, также натянувший к этому времени веревку, одним сильным рывком (под углом 90° к директрисе) сдергивает собаку с рукава. Дрессировщик тут же командует "Лежать". Если собака сразу не легла, то он спокойно и твердо принуждает ее лечь напротив фигуранта. Инструктор и фигурант стоят совершенно неподвижно и не глядят в глаза собаке. Так выжидают около минуты. Затем фигурант резкими движениями и одним-двумя быстрыми шагами вперед вновь имитирует нападение (но старается идти не прямо на собаку, а чуть в сторону от нее). Дрессировщик командует "Фас", и прием с отражением нападения и прекращением хватки повторяют. После необходимой выдержки дрессировщик берет собаку к ноге, а инструктор уводит фигуранта в укрытие.

Делая перерывы для отдыха, еще пару раз повторяют все упражнение. Команду "Дай" подают не позже, чем через 5 секунд после прекращения фигурантом сопротивления.

Внимание! После двух-трех выполнений приема "сдергивания" собаки, инструктору уже не следует торопиться с рывком. Если собака не отпустила рукав самостоятельно либо по команде "Да", рывок выполняют лишь спустя 3-4 секунды после подачи команды, поскольку горячей и злобной собаке требуется некоторое время на то, чтобы прекратить атаку и успокоиться. В дальнейшем, когда собака станет опытным и хладнокровным бойцом, если к тому времени она постепенно не привыкнет отпускать рукав достаточно быстро и потребуются совершенствование этого навыка, можно будет вновь "сдергивать" ее с рукава сразу после подачи команды.

КОМПЛЕКС 8. Условия выполнения такие же, но работают одновременно два фигуранта.

Упражнение 22.

Фигуранты спокойно стоят рядом с укрытиями. Дрессировщик с собакой на коротком поводке подав ей команду "Рядом", идет вдоль всех укрытий, примерно в 5 метрах от них, следя за поведением собаки и пресекая рывком парфорса ее попытки наброситься на фигурантов, либо рваться вперед или в стороны. Повторяют поочередно с каждой собакой 2-3 раза. Ослабляют, а затем отстегивают поводок.

Упражнение 23.

Собака у ноги. Специальный короткий поводок (длинной 50-70 см, с двумя карабинами), пристегивают одним концом к кожаному ошейнику, а другим - к парфорсу, надетому выше ошейника. Дрессировщик удерживает собаку за ошейник.

Фигурант, раздражив собаку с 15-20 метров, отбегает шагов на 10, затем разворачивается и не очень быстро бежит под острым углом к директрисе навстречу собаке. Собаку

пускают в атаку после того, как фигурант развернется ей навстречу. Фигурант энергично сопротивляется примерно 20 секунд. Через 5-10 секунд после прекращения его сопротивления дрессировщик с расстояния 3-5м командует "Дай", затем - "Лежать". Если собака по первой команде не отпустила рукав, дрессировщик подбегает и сдерживает ее рывком парфорса, после чего укладывает напротив фигуранта.

Прием выполняют 2-3 раза, работая с собаками поочередно, постепенно увеличивая расстояние. При последнем пуске фигурант раздражает собаку с дистанции 40м. Отбежав немного и повернувшись к собаке, он бежит не слишком быстро почти прямо в лоб ей. Собаку пускают с расстояния 30м.

Если собака к концу упражнения не стала отпускать рукав по команде, то с ней надо повторить заключительный прием упражнения 21 и вслед за ним упражнение 23. Лучше это сделать на дополнительном занятии.

Упражнение 24.

Прием "обнаружение и облаивание спрятавшегося фигуранта" выполняют в соответствии с нормативными требованиями. Первый фигурант прячется во втором или в третьем шалаше (всякий раз в другом). Защитный рукав надет на его правую руку. В последнем укрытии находится второй фигурант. На собаку надевают кожаный ошейник и парфорс, соединенные специальным коротким поводком.

После имитации обыска дрессировщик подзывает собаку, стоя сзади и немного правее фигуранта. Выполняя конвоирование, догоняет фигуранта и идет 1,5-2м правее него (собака в положении "рядом" идет между ним и фигурантом). В процессе движения к обозначенному месту дрессировщик с собакой постепенно приближаются к фигуранту (на расстояние вытянутой руки). Поводок свободно лежит на спине собаки, но дрессировщик все время контролирует ее поведение.

Дойдя до обозначенного места, находящегося вблизи, соответственно, второго или третьего укрытия, дрессировщик останавливается и берет собаку за ошейник. Фигурант заходит в укрытие. После этого дрессировщик разворачивает собаку мордой к последнему укрытию. Из него, по сигналу инструктора, выходит другой фигурант и недолго дразнит собаку, подбегая к ней на расстояние 15-20м. Как только он обращается в бегство, собаку пускают в преследование. Дрессировщик бежит следом за собакой и останавливается в 10-15м от нее. Фигурант сопротивляется, не нанося ударов собаке, примерно 20сек., затем останавливается и стоит спокойно. Через 5сек после этого дрессировщик подает команды "Дай" и "Лежать", а в случае необходимости подбегает и снимает собаку сильным рывком парфорса. "Конвоирование сбоку" выполняется как в предыдущем требовании:

Повторяя упражнение, усложняют требования:

- перед выполнением конвоирования дрессировщик становится сбоку от фигуранта, каждый раз все ближе к нему. Сопровождая фигуранта, идет вплотную рядом с ним;

- второй фигурант, раздражив собаку делает это непродолжительно и уже не приближается к ней. Собаку пускают на него с дистанции 40-50м;

- дрессировщик подает собаке команду "Дай" с расстояния

20-25м.

Упражнение 25.

Выполняют как упражнение 22. Фигуранты на виду у собак заходят в укрытия и спокойно там стоят. Дрессировщик ведет собаку без поводка, в простом ошейнике. Выполняют 2-3 раза.

КОМПЛЕКС 9. Условия комплекса: как для предыдущего комплекса.

Упражнение 26.

Один раз выполняют прием упражнения 25. Проходя по маршруту второй раз, дрессировщик берет собаку на поводок. Один из фигурантов, в момент когда дрессировщик и собака приблизятся к нему на расстояние десяти метров, не очень быстро выбегает навстречу им и с угрожающими криками имитирует нападение, нанося собаке несильные удары хлыстом во время выполнения хватки. После того как собака по команде отпустит фигуранта, дрессировщик берет ее к ноге и уводит. То же делают поочередно с другими собаками.

Повторяют упражнение в той же последовательности. Фигурант нападает на собаку лишь при втором прохождении маршрута и каждый раз из другого укрытия. Собака уже идет у ноги без поводка. При третьем нападении фигурант наносит собаке удар хлыстом до хватки и один-два удара в ходе борьбы. Затем стоит спокойно.

Упражнение 27.

Выполняют заключительный прием упражнения 23. Затем фигурант, раздражив собаку с расстояния 40м, убегает от нее. Собаку пускают через 3-4 секунды. Сразу после пуска фигурант разворачивается и контратакует собаку, но бежит не очень быстро. При хватке имитирует удары хлыстом, а через 10-15 секунд прекращает сопротивление. Прием повторяют дважды причем фигурант разворачивается навстречу собаке после того, как она пробежит, соответственно, 15 и 30 метров, и каждый раз бежит ей навстречу все быстрее.

Задержанного фигуранта конвоируют сбоку или сзади до одного из укрытий, по указанию инструктора.

Упражнение 28.

После большого перерыва 1-2 раза выполняют заключительный вариант упражнения 24, предельно приближая условия его исполнения к нормативным требованиям. Собака работает в обычном ошейнике.

По одному разу в ходе занятий каждый конвоируемый фигурант (время и очередность - по усмотрению инструктора), отделившись от остановившегося дрессировщика (придерживающего собаку за ошейник) на 5-6 метров, разворачивается и нападает на него, крича и замахиваясь хлыстом. Фигурант, нападающий первым на данную собаку, не должен действовать слишком быстро, а рукав ему нужно держать

так, чтобы собаке было удобнее за него укусить. Зато второй фигурант действует уже в полном соответствии нормативным требованиям: нападает быстро, прямо на дрессировщика, наносит собаке удар хлыстом до хватки и еще один в ходе борьбы.

После схватки фигуранта конвоируют до указанного места.

Упражнение 29.

Выполняют как упражнения 22 и 25, но обойдя все укрытия, дрессировщик с собакой подходит к одному из фигурантов. Вызвав его из укрытия, дрессировщик имитирует обыск. Затем следует конвоирование сзади на расстояние 30м. Фигурант ведет себя спокойно. Взяв собаку к ноге, дрессировщик снова обходит все укрытия, обыскивает и "конвоирует сзади" второго фигуранта.

Выполняя это упражнение, добиваются абсолютного исполнения собакой команды "Рядом" при наличии столь сильного раздражителя как фигурант, облаченный в защитное снаряжение. Дрессировщик может использовать парфорс, удавку, хлыст, но перед последним выполнением приема на собаку надевают обычный ошейник и работают без хлыста и поводка.

КОМПЛЕКС 10. Условия выполнения: как для комплексов 8 и 9.

Упражнение 30.

Выполняют целиком весь комплекс защиты, как то предусмотрено в нормативах испытаний. Затем шлифуют исполнение отдельных навыков. Обычно приходится особое внимание уделять послушанию собаки при конвоировании фигуранта и отпусканью рукава по первой команде "Дай".

Дополнительные упражнения для собак,
которых владельцы рассчитывают использовать
в реальной работе.

Цель этих упражнений простая: приучить собаку атаковать человека, а не предметы защитного снаряжения, то есть развить в ней настоящую злобу без которой немислима действительно рабочая служебная собака. Но при этом, как того требуют нормативы спортивной дрессировки, собака, атакуя фигуранта, все равно должна кусать его защищенную руку.

Чтобы не нарушить режима занятий и не переутомлять собак, приведенные дополнительные упражнения выполняют вне графика вместе с соответствующими уже пройденными упражнениями из предыдущих комплексов.

Необходимое снаряжение:

- двойной комплект обычного защитного снаряжения;
- защитный рукав с двумя чехлами (один из них свободно надевается на другой, так чтобы при рывке собака могла легко

сдернуть его с рукава, как только фигурант выпрямит защищенную руку;

- манжеты (щитки скрытой защиты носимые под обычной одеждой) и ватная шапка (или шлем), для предохранения фигуранта от ударов намордником и царапания когтями;

- надежный жесткий намордник, который нельзя снять с собаки иначе, как расстегнув пряжку. Обязательно наличие крепежного ремня, проходящего промеж ушей и глаз, а также наличие крепления намордника к ошейнику;

- небольшая плетъ, удобная для того, чтобы ее можно было держать внутри рукава.

Упражнение 1 (к комплексу 3 или 4).

Выполняют так заключительный прием упр.9, но заходя в 2-3м от пределом досягаемости собаки оставляют второй мягкий рукав и 2-3 длинных прута.

Как только собака заберет первый рукав, фигурант отбегает и берет другой. Дрессировщик быстро отбрасывает ногой отобранный рукав в сторону фигуранта. Если собака не выпускает рукав, то дрессировщик, наступив на рукав ногой, силой отцепляет от него собаку. Фигурант сразу же повторно раздражает и атакует собаку. Как только она заберет второй рукав, фигурант отбегает и возвращается вновь уже с прутьями. Дрессировщик точно так же отбрасывает и этот рукав. Фигурант в течение 3-5 секунд наносит собаке "низкие" удары прутьями по ногам и бокам, затем еще раз отбегает назад и возвращается с обоими рукавами. Размахивая и нанося удары сначала одним, а затем другим, дает собаке поочередно их отобрать. После чего убегает в укрытие.

Цель достигнута, если собака, отобрав рукав или прут, тут же оставляет его и сразу опять бросается на фигуранта. Если же этого не происходит, прием повторяют после небольшого перерыва.

Упражнение 2 (к комплексу 4 или 5).

Выполняют упражнение, если собаку уже умеет крепко и прочно кусать за рукав.

Растравливают собаку на поводке, дают ей один раз победить" фигуранта, имеющего защищенной "непривычную" для собаки руку. Затем фигурант надевает второй рукав на другую руку, причем внутри рукава, что надет на "непривычную" руку, он держит легкую плетъ. Напав на собаку, фигурант дает ей схватить рукав на "непривычной" руке. После короткого сопротивления быстро сбрасывает захваченный рукав, немного отскакивает назад и, привлекая внимание собаки взмахом плети, вновь ее атакует. Подставляя для хватки вторую руку и, после непродолжительного сопротивления, сдается. Если собака не сразу бросает отобранный рукав, фигурант наносит ей не очень сильные удары плетью, а дрессировщик, действуя как в предыдущем упражнении, принуждает собаку отпустить этот рукав и разворачивает ее к фигуранту.

При повторении приема фигурант уже не отскакивает назад после того, как собака отберет у него первый рукав, а сразу повторно атакует ее.

После перерыва все делают точно так же, но вместо двух рукавов используют один, зато с двойным чехлом.

Когда собака в ходе обучения по общей программе станет выполнять задержание на большом расстоянии, ей подставляют раз-другой и фигуранта, защищенного двумя рукавами, либо рукавом с двойным чехлом. При желании, можно в дальнейшем пробовать пускать собаку на фигуранта, имеющего аж два рукава с двойными чехлами. Тогда она в одной атаке четырежды нападет на него. Чем разнообразнее будут варианты приема задержания, которым обучится собака, тем вероятнее ее успех в схватке с реальным противником, когда условия боя могут оказаться самым неожиданным.

Упражнение 3 (к комплексу 7).

Обучающаяся этому приему - задержанию в наморднике фигуранта, не имеющего видимых средств защиты - собака прежде должна привыкнуть быстро и решительно атаковать с небольшого расстояния фигуранта, защищенного рукавом, бегущего навстречу ей.

Работа под собакой в наморднике всегда связана со значительным риском для здоровья фигуранта. Опасность может возникнуть откуда угодно. Каким бы надежным, на первый взгляд, ни казался намордник, он может неожиданно соскочить с собаки в самый неподходящий момент. Именно тогда, когда фигурант лежит на земле, прикрыв голову руками, может сорваться с привязи, либо перепрыгнуть через забор какая-нибудь злобная и неуправляемая собака.

Об этом всегда нужно помнить и соблюдать необходимые правила техники безопасности:

1. Фигурант должен быть экипирован не только щитками, предохраняющими предплечья. Обязательно должны быть прикрыты все самые уязвимые для укуса или удара намордником части тела: затылок, шея, пах, внутренние поверхности бедер.

2. Инструктору надо лично убедиться в надежности намордника, ошейника и поводка, а также проверить умеет ли дрессировщик правильно надевать их на собаку.

3. Упражнение проводят только на огороженной территории, куда не могут случайно попасть другие собаки.

4. Все собаки должны быть взяты на поводки (а не привязаны!) и находится под контролем дрессировщиков, лучше всего - за пределами площадки. Обучающаяся собака работает на длинном поводке, который дрессировщик распускает не более чем на 4-5м. Поводок все время должен быть натянут, чтобы в критический момент можно было бы мгновенно оттащить собаку от фигуранта.

5. Во время схватки фигуранту нельзя растопыривать пальцы, чтобы не остаться без них (пальцы могут случайно проскочить сквозь решетку намордника).

Фигурант, защищенный под обычной одеждой "манжетами", надевает рукав, раздражает собаку и дает ей сделать хватку. Быстро прекращает сопротивление. Дрессировщик снимает собаку с рукава. Фигурант отбегает немного и вновь ее раздражает. Дрессировщик быстро надевает на собаку намордник. По сигналу готовности фигурант отбрасывает рукав и атакует собаку, пробегая по такой же траектории, как и в первый раз. Дрессировщик пускает собаку, сбросив 4-5м поводка. Фигурант должен упасть наземь при первом же ударе намордником. Струппировавшись, он падает набок, спиной к собаке, перекачивается на спину и сопротивляется, отталкивая собаку ногами и кулаками. Кричит все время и старается постоянно повернуться к собаке ногами. Через

несколько секунд он перекачивается на живот, поджимает ноги, прикрывает лицо руками и замирает. Дрессировщик, все время старающийся держать поводок натянутым, быстро оттаскивает собаку, бурно хвалит и ласкает ее и сразу снимает намордник. Фигурант тогда вскакивает, отбегает, надевает рукав и сразу вновь нападает на собаку. Получив хватку, скоро прекращает активное сопротивление. Собаке дают возможность "отвести душу", потрепав "обессиленного врага".

Все упражнения дрессировщику и фигуранту нужно отработать азартно, быстро и чисто, что называется "на одном дыхании". Собака ни на мгновение не должна вспомнить о надетом на нее наморднике. Но случается, и не так уж редко, то собака, "сбив с ног" фигуранта, отскакивает в сторону и начинает сдирать с себя намордник, не обращая внимания даже на тычки и шипки со стороны фигуранта. Это бывает не только с нервными собаками. В таком случае, если имеются подходящие средства защиты и позволяет квалификация фигуранта, рекомендуется примерно так же поработать ему под собакой без намордника, подставляя ей для укусов защищенные манжеты руки. Но тут работать нужно крайне осторожно, а падать на землю просто опасно.

Такие упражнения не годны для частого повторения. Но даже и одной-единственной удачной сработки вполне достаточно, чтобы собака в сходной ситуации уверенно атаковала реального противника, и не обязательно, чтобы одежда последнего походила внешне на защитное снаряжение фигуранта. Гарантии того будут выше, если для выполнения упражнения будет привлечен абсолютно незнакомый собаке фигурант.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

НОРМАТИВЫ ИСПЫТАНИЙ.

ПРАВИЛА ИСПЫТАНИЙ ЗАЩИТНЫХ И СЛЕДОВЫХ СОБАК

(Изложены по материалам секции служебного и пользовательного собаководства ГДР в 1989г. с сокращениями).

Общие положения

А. СТУПЕНИ ИСПЫТАНИЙ

Правилами испытания предусматриваются:

испытания защитной собаки	I	ступени (SchN I),
	II	ступени (SchN II),
	III	ступени (SchN III),
испытания следовой собаки	I	ступени (FH I) ,
	II	ступени (FH II),
	III	ступени (FH III).

В. ПОЛОЖЕНИЕ О ДОПУСКЕ К ИСПЫТАНИЯМ.

Возраст допуска к испытаниям составляет, для:

SchH I или FH I 15 месяцев;
 SchH II или FH II 18 месяцев;
 SchH III или FH III 21 месяц.

Испытания сдаются в строгой последовательности по соответствующим ступеням. При этом можно начинать как с SchH I, так и с FH I. В ходе одного испытания собака может испытываться только на одну ступень дрессировки.

С. ПОДСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА БАЛЛОВ.

В каждой дисциплине высшая оценка может достигать 100 баллов, так что суммарная оценка может составить 300 баллов. Испытание считается успешно пройденным, если в каждой из дисциплин набрано не менее 70 баллов.

Количеству набранных баллов соответствует оценки:

210-239 баллов - "удовлетворительно"
 240-269 баллов - "хорошо"
 270-287 баллов - "очень хорошо"
 288-300 баллов - "отлично".

Если хотя бы в одной из дисциплин набрано менее 70 баллов, то присуждается общая оценка "неудовлетворительно".

При определении первенства, в случае равной общей оценки, обращается внимание на тождественность баллов по дисциплинам отдельно, в следующей последовательности:

Испытания защитной собаки	Испытания следовой собаки
1. Защитные навыки	1. Следовая работа
2. Послушание	2. Послушание
3. Следовая работа	3. Защитные навыки

Д. ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКОВ ИСПЫТАНИЙ.

В ходе всего испытания собаку нужно демонстрировать только в одном, не заменяемом ошейнике. Использование парфорса запрещено.

Участник не должен хвалить свою собаку во время выполнения упражнения. Лишь по его завершении допустима краткая похвала. Упражнение "вождение собаки на поводке" в SchH I считается завершенным только после того, как собака, свободно бегущая без поводка рядом с участником, закончит повторное прохождение сквозь группу людей.

Во время выполнения упражнений не допускается физическая помощь собаке, а также подача дополнительного слышимого ей сигнала или заметного знака, или похвалы, например ободривания во время выполнения упражнения. За их использование снижается оценка. Если во время выполнения упражнений собака самовольно покидает испытательный полигон, то она отстраняется от участия в испытаниях.

Все упражнения выполняются в последовательности, предусмотренной "Правилами". Это же относится и к порядку выполнения отдельных дисциплин. Исключение составляют соревнования по дрессировке и случаи, когда испытания проводятся в течение 2 дней.

Каждое упражнение начинается и заканчивается основной (строевой) стойкой участника с собакой, посаженной у ноги.

Упражнение в дисциплине "защитные навыки" заканчивается выполнением команды "Лежать".

Испытания защитной собаки 1 ступени (SchH I)

Дисциплина А. Следовая работа. (Высшая оценка 100 баллов.)

Собственный след участника длиной 600м, давностью 30 минут, с двумя углами и двумя предметами, оставленными участником на линии следа. Поисковая шлейка и поводок длиной 10м.

- проработка следовой дорожки = 78 баллов
- обнаружение предметов = 22 балла (11+11)

Схемы прокладки следа см. на рис.1.

Прокладчик следа идет прямо, рядом или от обозначенной начальной точки (согласно схеме маршрута следа). Он стоит около 1 минуты в точке начала следовой дорожки, не топчась и не шаркая ногами. Затем нормальным шагом прокладывает след. При этом, разумеется, он не должен шаркать ногами, усиленно топать или использовать какие-либо иные способы усиления запаха.

Предметы, оставляемые на следу, размером не должны превышать бумажник и резко отличаться по цвету от почвы. Следовой поводок должен быть при проработке следа распушен на всю длину. Раскладывание по следу пищи или дача ее собаке в качестве поощрения при работе по следу запрещается.

След участника имеет два прямых угла. Участник оставляет на следовой дорожке два предмета. При этом первый предмет кладется примерно за 50м до первого угла, а второй - в конце следа.

Перед началом работы по следу собаке надевают поисковую шлейку. Участник может следовать за собакой лишь после того, как она натянет следовой поводок в полную длину. В случае, если собака сразу не взяла след, то допускается повторный пуск, без вычета баллов. Третий пуск не разрешается.

Участник должен предупредить судью испытаний до начала следовой работы, каким способом его собака обозначает обнаруженный ей предметы. Допустимо обозначение посадкой, укладкой или остановкой. После того, как собака обнаружит предмет, участник должен показать его судье, высоко подняв над головой. Во время проработки следа участнику можно ободривать собаку но ему нельзя постоянно подавать команды. След прорабатывается в равномерном темпе, на шаге.

Если собака отклоняется от линии следа более чем на 10м, судья прерывает следовую работу, и упражнение считается невыполненным. Равным образом поступают и в случае если участник при помощи поводка препятствует своей

собаке отклоняться от линии следа более чем на 10м.

Дисциплина В. Послушание.
(Высшая оценка 100 баллов.)

Каждое отдельное упражнение начинается и заканчивается основной (строевой) стойкой участника с собакой, сидящей у ноги.

При оценке послушания особое внимание уделяют темпераменту, с которым выполняются отдельные упражнения. В случае отсутствия темперамента при выполнении отдельных упражнений, даже если это выполнение безошибочно высшей оценки оно не заслуживает. Упражнения выполняются последовательно, предусмотренными правилами испытаний. Кличка собаки, поданная с соответствующей интонацией, расценивается как дополнительная команда. Между упражнениями соблюдаются предусмотренные паузы.

1. Вожделение на поводке
(Команда "Рядом". Высшая оценка 10 баллов.)

Упражнение начинается из строевой стойки. По единственной команде, пристегнутая за ошейник собака с радостью движется рядом со своим проводником. Сначала участник проходит в прямом направлении около 40 метров нормальным шагом, без остановок, затем делает поворот кругом и проходит этот же отрезок в обратном направлении до исходной точки. При этом последние 20 метров он идет медленным шагом. После этого, передвигаясь уже нормальным шагом и бегом, он выполняет повороты направо, налево и кругом. Повороты кругом выполняются исключительно через левое плечо. Собака все время находится слева от участника (плечо на уровне его колена) и не забегает при том вперед, не отстает и не отклоняется в сторону. По окончании передвижения на разных аллюрах, участник принимает строевую стойку. При этом собака без воздействия с его стороны должна быстро сесть. При изменении скорости движения может подаваться команда "Рядом". Заканчивая "вожделение на поводке", участник с собакой проходит через группу движущихся людей (не менее 4 человек). Находясь среди группы, участник один раз останавливается, при этом собака должна самостоятельно сесть.

2. Вожделение без поводка и отношение к выстрелам.
(Команда "Рядом". Высшая оценка 20 баллов.)

После прохождения через группу, участник не останавливаясь отстегивается поводок, вешает его наискосок через левое плечо на себя и сразу возвращается в группу, причем, находясь среди группы, один раз снова останавливается, а собака самостоятельно садится.

Затем участник принимает строевую стойку и начинает упражнение аналогичное первому, но с собакой без поводка. В ходе выполнения данного упражнения (но не во время прохождения через группу) с расстояния 25м дважды производятся выстрелы. Собака должна относиться к ним безразлично. Если собака проявляет боязнь к выстрелам (испуг, уход со своего места у ноги), она отстраняется от дальнейшего испытания. Если она проявляет агрессивность, но

не выходит из повиновения участнику и не оставляет его, то за это упражнение оценка только снижается.

3. Посадка с движения
(Команда "Сидеть". Высшая оценка **10** баллов.)

Участник с собакой, находящейся в положении рядом без поводка, идет нормальным шагом в прямом направлении. Пройдя не менее **10м**, он подает единственную команды, по которой собака должна быстро сесть, при этом участник продолжает движение не оглядываясь и не изменяя своего шага. Пройдя еще около **20** метров, участник останавливается и поворачивается к собаке. По указанию судью он возвращается к собаке; обегает вокруг нее и снова принимает строевую стойку.

4. Укладка и подход
(Команды "Лежать", "Ко мне". Высшая оценка **15** баллов.)

Участник с собакой, находящейся в положении рядом без поводка, идет нормальным шагом в прямом направлении. Пройдя не менее **10м**, он подает единственную команду, по которой собака должна быстро лечь. При этом участник продолжает движение не оглядываясь и не изменяя своего шага. Пройдя еще **30м**, он останавливается и поворачивается к своей собаке. По указанию судью зовет ее к себе. Собака должна быстрым галопом подбежать к участнику и сесть вплотную и прямо перед ним. По команде "Рядом" собака быстро садится слева от участника.

5. Апортировка предмета весом 1000г на ровной площадке.
(Команда "Апорт". Высшая оценка **15** баллов.)

Собака, сидящая без поводка у ноги, по единственной команде "Апорт" быстро бежит прямо вперед, быстро хватая предварительно брошенный на расстояние около **8м** апортировочный предмет и приносит его участнику кратчайшим путем. Собака садится прямо перед участником и вплотную к нему. Участник, подав команду "Дай" забирает апортировочный предмет. По команде "Рядом" собака быстро садится по левую сторону от участника.

6. Апортировка предмета весом 650г безопорным прыжком через изгородь (плотный плетень) высотой 1м и шириной 1,5м.
(Команда "Барьер-апорт". Высшая оценка **15** баллов.)

Участник становится на подходящем расстоянии перед изгородью и бросает через нее апортировочный предмет (собака без поводка сидит у его ноги). По команде "Барьер-апорт" собака безопорным прыжком преодолевает изгородь, быстро хватая апортировочный предмет и самостоятельно перепрыгивает изгородь в обратном направлении. Садится прямо перед участником и вплотную к нему. Участник, подав команду "Дай", забирает предмет. По команде "Рядом" собака быстро садится по левую сторону от участника.

7. Укладка с выдержкой при наличии отвлекающих раздражителей.
(Команда "Лежать". Высшая оценка **15** баллов.)

Перед началом выполнения упражнений этой дисциплины другой собакой, участник укладывает свою собаку на указанном судьей месте. Собака должна из движения рядом без поводка, шагом, по единственной команде быстро лечь. Участник удаляется не оглядываясь в прямом направлении примерно на **30** метров, оставаясь в поле зрения собаки, и стоит спиной к ней, пока судья не разрешит забрать собаку.

Дисциплина С. Защитные навыки.
(Высшая оценка **100** баллов.)

Когда участник докладывает судье о готовности к началу испытания защитных навыков, собака должна быть взята на поводок, а во время доклада о завершении этого испытания собака должна сидеть у ноги без поводка.

Защитный рукав фигурант должен держать так, чтобы плечо находилось под острым углом к корпусу, а предплечье было под углом прижато к груди. До начала испытания навыков защиты надлежит доложить судье, за правую или за левую руку кусает собака.

На протяжении всего испытания защитных навыков собака, после прекращения хватки, должна внимательно следить за фигурантом.

1. Поиск фигуранта
(Команда "Ревир". Высшая оценка **5** баллов.)

На полигоне для испытания защитных навыков устанавливаются **6** укрытий. Дистанция между ними по ширине полигона должна быть не менее **50м**, а интервал - не менее **20м**. После доклада судье, участник со своей собакой начинает движение по воображаемой средней линии между укрытиями. По команде "Ревир" собака должна попеременно слева направо или наоборот обыскивать полигон, обегая вокруг каждого укрытия. Участник не должен отходить от средней полосы, но может управлять собакой с помощью дополнительных жестов. Команда "Ревир" может использоваться снова для посылки собаки к следующему ближайшему укрытию лишь после того, как собака вернется от предыдущего. Обыск полигона собака должна вести на быстром галопе. Когда собака находится на предельном удалении от участника, ее нельзя останавливать и возвращать. В одном из последних укрытий находится фигурант. Когда собака подбегает к этому укрытию, участник должен остановиться на расстоянии не менее **25м** от него. В это время участнику нельзя также подавать собаке какие-либо команды.

2. Обозначение и облаивание
(Высшая оценка **15** баллов.)

Не позднее чем через **5** секунд после обнаружения фигуранта, собака должна его продолжительно облаять. При этом она не должна отходить от него далее **5** метров. Собака не должна ни насккивать на фигуранта, ни кусать его. Во время облаивания ей полагается внимательно следить за фигурантом, не кружа вокруг укрытия.

Через **15** секунд участник, по указанию судьи, идет к фигуранту, останавливается на расстоянии около **3** шагов от

него, подзывается собаку к ноге и заканчивает это упражнение командой "Лежать".

3. Обыск и конвоирование. (Высшая оценка 5 баллов.)

Вслед за этим участник вызывает фигуранта из укрытия и обыскивает его. Собака должна внимательно следить за этим процессом. Затем участник отходит примерно на 3м за спину фигуранта, подзывает собаку и конвоирует фигуранта (сзади) к судье испытаний. Конвоирование выполняется на расстояние около 30м в прямом направлении. Участник с собакой, находящейся в положении рядом без поводка, держится на дистанции около 3м от фигуранта. Собака должна делать все так же, как при выполнении упражнения "вождение без поводка", и она не должна лаять. Если во время обыска фигуранта, при вызове его из укрытия, либо при конвоировании собака кусает фигуранта, либо создает помехи, то за это упражнение оценка не дается.

4. Задержание убегающего. (Высшая оценка 35 баллов.)

По завершении конвоирования, на расстоянии около 25м появляется второй фигурант, непродолжительно привлекает к себе внимание собаки и пускается наутек. Когда расстояние увеличивается примерно до 40м, по указанию судьи вслед ему пускается собака. Она должна настичь убегающего и крепкой хваткой за плечо пресечь побег. Фигурант, по указанию судьи, прекращает движение. Собака самостоятельно отпускает фигуранта и внимательно следит за ним. Через 15 сек. после остановки фигуранта судья подает сигнал, по которому участник подходит к фигуранту, останавливается на расстоянии около 3м от него и заканчивает упражнение командой "Лежать". Если собака не прекращает хватку самостоятельно, то по сигналу судьи участник единственной командой "Дай" заставляет собаку прекратить хватку. Команда должна быть подана с того места, откуда побежал фигурант. По следующему сигналу судьи участник приближается к фигуранту, останавливается на расстоянии 3м от него и заканчивает упражнение командой "Лежать". Если собака после единственной команды "Дай", поданной участником, отпустила фигуранта, то вычет баллов не производится.

5. Конвоирование сбоку. (Высшая оценка 5 баллов.)

По окончании упражнения "погоня за убегающим: участник с собакой занимает место справа от фигуранта и конвоирует его до места, указанного судьей. При этом собака, идущая без поводка, не должна ни лаять, ни кусать фигуранта, ни создавать ему помех.

6. Нападение на проводника (Высшая оценка 35 баллов.)

По завершении конвоирования сбоку, участник с собакой останавливается и очень прочно удерживает ее за ошейник.

Фигурант удаляется прямо вперед примерно на 5м, разворачивается и нападает на участника. Собака должна остановить нападение жесткой хваткой. Если ему удастся

прорваться через собаку, то упражнение считается невыполненным. После того, как собака схватит фигуранта, тот должен остановиться и стоять спокойно. Собака должна тогда либо самостоятельно прекратить хватку, либо отпустить фигуранта по первой команде "Дай".

Испытания защитной собаки II ступень (SchN II).

Дисциплина А. Следовая работа.
(Высшая оценка 100 баллов.)

Чужой след длиной 1000м, давностью 45 минут, три угла, два предмета. Первый прямой отрезок перекрещивается с другим чужим следом.

- проработка следовой дорожки = 78 баллов
- обнаружение предметов = 22 балла (11+11)

Схемы прокладки следа см. на рис.2.

Чужой след имеет три угла, из которых первые два прямые. Третий угол имеет примерно 45'. Спустя 20 минут после прокладки следа первый прямой его отрезок пересекается другим чужим следом (отвлекающим следом). Прокладчик оставляет на линии следа два принадлежащих ему предмета, причем первый предмет на втором прямом отрезке, а второй - в конце следовой дорожки.

Безупречная проработка следа до острого угла может быть расценена на "удовлетворительно". Если собака уходит по отвлекающему следу более чем на 10м, судья прерывает следовую работу и упражнение считается невыполненным. Остальные правила такие же, как в SchN I.

Дисциплина В. Послушание.
(Высшая оценка 100 баллов.)

Каждое отдельное упражнение начинается и заканчивается основной (строевой) стойкой участника с собакой, сидящей у ноги.

1. Вожделение без поводка и отношение к выстрелам.
(Команда "Рядом". Высшая оценка 20 баллов.)

Упражнение начинается со строевой стойки. Вначале участник с собакой проходит 40!м прямо, нормальным шагом, без остановок, делает поворот кругом и проходит этот отрезок в обратном направлении до начальной точки. Затем выполняет повороты направо, налево и кругом в движении нормальным и медленным шагом, а также бегом.

Остальные правила такие же, как в SchN I.

2. Посадка с движения нормальным шагом
(Команда "Сидеть". Высшая оценка 10 баллов.)

Участник с собакой, находящейся в положении рядом без поводка, идет в прямом направлении нормальным шагом. Примерно через **20м** участник подает единственную команду, по которой собака должна быстро сесть. Участник проходит не оглядываясь еще **20м**, останавливается и поворачивается к своей собаке. После небольшой паузы он возвращается к своей собаке, обегает вокруг нее и принимает строевую стойку.

3. Остановка из движения нормальным шагом.
(Команды "Стоять", "Ко мне". Высшая оценка **15** баллов.)

Участник с собакой, находящейся в положении рядом без поводка, проходит около **10м**, затем по единственной его команде собака быстро останавливается, причем участник не меняет своего шага и не оглядывается. Пройдя еще **30м**, он поворачивается к собаке и, после небольшой паузы, - подзывает ее. Собака должна быстрым галопом подбежать и сесть вплотную перед участником. По команде "Рядом" собака быстро садится с левой стороны от участника.

4. Укладка и подход
(Команды "Лежать", "Ко мне". Высшая оценка **10** баллов.)

Правила такие же, как и для **SchH I**, с той разницей, что укладка собаки выполняется из движения бегом и участник удаляется на расстояние около **50м** от собаки.

5. Апортировка предмета весом 1000г на ровной площадке.
(Команда "Апорт". Высшая оценка **10** баллов.)

Правила выполнения такие же, как в **SchH I**.

6. Апортировка предмета весом 650г безопорным прыжком через изгородь (плотный плетень) высотой 1м и шириной 1,5м.
(Команда "Барьер-апорт". Высшая оценка **15** баллов.)

Правила выполнения такие же, как в **SchH I**.

7. Апортировка предмета весом 650г с перелазанием через наклонную стенку высотой 1,8м и шириной 1,5м.
(Команда "Барьер-апорт". Высшая оценка **15** баллов.)

Участник с собакой, сидящей без поводка у ноги, становится на подходящем расстоянии от наклонной стенки высотой **1,8м** и перебрасывает апортировочный предмет через нее. По команде "Барьер-апорт" собака перелезает через наклонную стенку, быстро хватает апортировочный предмет и самостоятельно выполняет прыжок в обратном направлении. Садится вплотную прямо перед участником. Тот, дай команду "Дай", забирает апортировочный предмет. Команд "Апорт" должна быть подана до того, как собака при спрыгивании со стенки коснется земли.

8. Укладка с выдержкой при наличии отвлекающих раздражителей.
(Команда "Лежать". Высшая оценка **10** баллов.)

Правила такие же, как и для **SchH I**, с той разницей, что участник удаляется на расстояние около **50м** от собаки.

Дисциплина С. Защитные навыки.
(Высшая оценка 100 баллов.)

1. Поиск фигуранта
(Команда "Ревир". Высшая оценка 5 баллов.)

Правила выполнения такие же, как в SchH I.

2. Обозначение и облаивание
(Высшая оценка 15 баллов.)

Правила выполнения такие же, как в SchH I, с той разницей, что собака остается наедине с фигурантом в течение 20 сек.

3. Обыск фигуранта и побег
(Высшая оценка 15 баллов.)

Вслед за этим участник вызывает фигуранта из укрытия и обыскивает его. Собака должна внимательно наблюдать за этим процессом. Затем участник заходит в укрытие для отыскания оставленных там предметов. В то время, как он находится в укрытии, фигурант по указанию судьи предпринимает попытку к бегству. Самостоятельно, без воздействия со стороны участника, собака останавливает фигуранта прочной хваткой за плечо. Затем собака так же самостоятельно прекращает хватку. Если собака сама не отпускает фигуранта, то участник единственной командой, данной из укрытия, заставляет собаку прекратить хватку.

4. Конвоирование
(Высшая оценка 5 баллов.)

Вслед за этим фигурант конвоируется к судье. Конвоирование выполняется в прямом направлении, на расстояние около 30м. Участник с собакой держится на расстоянии около 3м позади от фигуранта. Собака должна делать все так же, как при выполнении упражнения "вождение без поводка", и она не должна лаять.

Если собака кусает фигуранта, либо создает помехи, то за это упражнение оценка не дается.

5. Задержание убегающего.
(Высшая оценка 20 баллов.)

Условия выполнения такие же, как в SchH I, с той разницей, что собака пускается вслед фигуранту, когда тот удалится примерно на 50м. Собака должна оставаться с фигурантом около 20 сек.

6. Проверка смелости
(Высшая оценка 35 баллов.)

Участник с собакой находится в указанном судьей исходном пункте на удалении около 40м от него, из укрытия выходит фигурант, непродолжительными действиями привлекает к себе внимание собаки и убегает. Тотчас же за ним пускается собака. Примерно через 5м фигурант разворачивается и бежит ей навстречу. При этом он держит

рукав перед грудью. Когда между фигурантом и собакой остается расстояние около **10м**, фигурант взмахивает хлыстом, имитируя удары, но ударов собаке не наносит. Собака, не обращая на все это внимание, прерывает его нападение прочно хваткой. Только после того, как собака схватит фигуранта, она получает удар хлыстом. По указанию судьи фигурант прекращает сопротивление и стоит спокойно. Собака должна самостоятельно его отпустить. Через **20 сек.** по сигналу судьи участник направляется к фигуранту, останавливается примерно в **3м** от него и заканчивается упражнение командой "Лежать". Хватка может быть прекращена и по команде, как в упражнении "Задержание убегающего".

Испытания защитной собаки **III** ступень (**SchN III**).

Дисциплина А. Следовая работа.
(Высшая оценка **100** баллов.)

Чужой след длиной **1500м**, давностью **65** минут, пять углов, три предмета. Первый прямой отрезок следовой дорожки пересекается с другим чужим следом.

- проработка следовой дорожки = **76** баллов
- обнаружение предметов = **24** балла (**8+8+8**)

Схемы прокладки следа см. на рис.3.

Чужой след имеет пять углов, из которых первые два четыре прямые. Пятый угол имеет примерно **45'**. Спустя **45** минут после прокладки следа первый прямой его отрезок пересекается другим чужим следом (отвлекающим следом). Прокладчик оставляет на линии следа три принадлежащих ему предмета, причем первые два предмета кладутся на втором и четвертом прямых отрезках, а третий - в конце следа.

Остальные условия выполнения упражнения такие же, как в **SchN I** и **SchN II**.

Дисциплина В. Послушание.
(Высшая оценка **100** баллов.)

1. Вождение без поводка и отношение к выстрелам.
(Команда "Рядом". Высшая оценка **15** баллов.)

Условия выполнения такие же как в **SchN II**, с той разницей, что все повороты выполняются по два раза.

2. Посадка с движения бегом
(Команда "Сидеть". Высшая оценка **10** баллов.)

Условия выполнения такие же как в **SchN II**, с той разницей, что упражнение выполняется на бегу.

3. Остановка из движения бегом
(Команды "Стоять", "Ко мне". Высшая оценка **15** баллов.)

Условия выполнения такие же как в **SchN II**, с той

разницей, что упражнение выполняется на бегу.

4. Апортировка предмета весом **650г** безопорным прыжком через изгородь (плотный плетень) высотой **1м** и шириной **1,5м**.
(Команда "Барьер-апорт". Высшая оценка **10** баллов.)

Правила выполнения такие же, как в **SchN II**.

5. Апортировка предмета весом **650г** с перелазанием через наклонную стенку высотой **1,8м** и шириной **1,5м**.
(Команда "Барьер-апорт". Высшая оценка **15** баллов.)

Правила выполнения такие же, как в **SchN II**.

6. Высылание вперед с укладкой
(Команды "Вперед", "Лежать". Высшая оценка **15** баллов.)

Участник посылает собаку, идущую без поводка в положении рядом, от места, предварительно указанного судьей, одной-единственной командой в прямом направлении на **50м**. При этом ему разрешено дополнительно указывать собаке жестом правильное направление движения. Непосредственно после подачи команды участник останавливается. Как только собака пробегает быстрым галопом **50м**, он одной-единственной командой "Лежать" укладывает ее. Затем участник убегает из поля зрения собаки.

7. Подход
(Команда "Ко мне". Высшая оценка **10** баллов.)

Через **30** сек по сигналу судьи участник возвращается в поле зрения собаки. По одной-единственной команде собака должна быстрым галопом подбежать к участнику и сесть вплотную перед ним. По команде "Рядом" собака быстро садится по левую сторону от участника.

8. Укладка с выдержкой при наличии отвлекающих раздражителей.
(Команда "Лежать". Высшая оценка **10** баллов.)

Правила выполнения такие же, как и для **SchN I**, с той разницей, что участник удаляется из поля зрения собаки.

Дисциплина С. Защитные навыки.
(Высшая оценка **100** баллов.)

1. Поиск фигуранта
(Команда "Ревир". Высшая оценка **5** баллов.)

Правила выполнения такие же, как в **SchN I**.

2. Обозначение и облаивание
(Высшая оценка **15** баллов.)

Условия выполнения такие же, как в **SchN I**, с той разницей, что собака остается возле фигуранта в течение **30** сек.

3. Обыск фигуранта и побег
(Высшая оценка **15** баллов.)

Условия выполнения такие же, как в **SchH II**.

4. Конвоирование
(Высшая оценка **5** баллов.)

Условия выполнения такие же, как в **SchH II**.

5. Задержание убегающего.
(Высшая оценка **20** баллов.)

Условия выполнения такие же, как в **SchH I**, с той разницей, что собака посылается вдогонку, когда фигурант удалится уже на **70м**. Собака должна оставаться возле фигуранта **30** сек.

6. Конвоирование сбоку
(Высшая оценка **5** баллов.)

Условия выполнения такие же, как в **SchH I**.

7. Проверка смелости
(Высшая оценка **35** баллов.)

Условия выполнения такие же, как в **SchH II**, с той разницей, что фигурант появляется на расстоянии **70м**, привлекает к себе внимание собаки и убегает. Примерно через **10м** он разворачивается навстречу собаке и фронтально атакует ее. Собака получает по одному удару до и после хватки и должна оставаться возле фигуранта **30** сек.

Испытания следовой собаки **I** ступени (**FH I**).

Дисциплина **A. Следовая работа.**
(Высшая оценка **100** баллов.)

Чужой след протяженностью **1500м**, давностью **90** мин., семь углов, четыре предмета. Три прямых отрезка пересекаются другим чужим следом.

- проработка следовой дорожки = **68** баллов,
- предметы = **32** балла (**8+8+8+8**).

Схемы прокладки следа см. на рис. **4**.

Чужой след имеет семь углов, из которых первые шесть прямые. Седьмой угол имеет около **45'**. Три прямых отрезка, спустя **45** минут после прокладки следа, пересекаются другим чужим (отвлекающим) следом.

Прокладчик оставляет на следовой дорожке четыре принадлежащих ему предмета. Они кладутся на втором, четвертом и шестом отрезках и в конце следа.

Остальные условия такие же, как в **SchH I** и **SchH II**.

Дисциплина **B. Послушание**

(Высшая оценка 100 баллов.)

1. Вождение на поводке.
(Команда "Рядом". Высшая оценка 15 баллов.)

Условия выполнения такие же, как в SchH I.

2. Вождение без поводка и отношение к выстрелам.
(Команда "Рядом". Высшая оценка 20 баллов.)

Условия выполнения такие же, как в SchH I.

3. Посадка из движения нормальным шагом.
(Команда "Сидеть". Высшая оценка 15 баллов.)

Условия выполнения такие же, как в SchH I.

4. Укладка и подход.
(Команды "Лежать", "Ко мне". Высшая оценка 20 баллов.)

Условия выполнения такие же, как в SchH I.

5. Безопорный прыжок через изгородь (плотный плетень) высотой 1,0м и шириной 1,5м.
(Команда "Барьер". Высшая оценка 15 баллов.)

Участник с собакой, сидящей без поводка у ноги, становится на подходящем расстоянии от изгороди. По команде "Барьер" собака безопорным прыжком преодолевает изгородь, а участник обходит препятствие. После успешного прыжка упражнение заканчивают строевой стойкой.

6. Укладка с выдержкой при наличии отвлекающих раздражителей.
(Команда "Лежать". Высшая оценка 15 баллов.)

Условия выполнения такие же, как в SchH I.

Дисциплина С. Защитные навыки.
(Высшая оценка 100 баллов.)

1. Обход местности.
(Команда "Рядом". Высшая оценка 10 баллов.)

Участник с собакой, находящейся в положении рядом без поводка, идет в указанном судьей направлении. В одном из укрытий находится фигурант. Собака должна идти рядом с участником, не оставлять его, когда фигурант выйдет из укрытия, и не лаять.

Если собаку приходится удерживать за ошейник или если она оставляет проводника, когда фигурант выходит из укрытия, то за это упражнение оценка не дается.

2. Нападение на проводника
(Высшая оценка 30 баллов.)

Когда участник с собакой приблизится к укрытию на расстояние примерно 4 метра, фигурант предпринимает

попытку напасть на него. Собака должна прочной хваткой воспрепятствовать нападению фигуранта. Во время нападения она до хватки получает удар хлыстом. Если фигуранту удастся прорваться через собаку, то упражнение считается невыполненным.

После того, как собака схватит фигуранта, тот должен остановиться и стоять спокойно. Тогда собака либо самостоятельно прекращает хватку, либо по команде "Дай" отпускает фигуранта.

3. Задержание убегающего (Высшая оценка 50 баллов.)

Это упражнение начинается по окончании "нападения на проводника".

Остальные условия выполнения такие же, как в SchH I.

4. Обыск и конвоирование. (Высшая оценка 10 баллов.)

По окончании упражнения "задержание убегающего", участник приближается к фигуранту, останавливается в трех метрах от него, подзывает собаку и командует ей "Лежать". Затем он обыскивает фигуранта.

Остальные условия выполнения такие же, как в SchH I.

Испытания следовой собаки II ступени (FH II).

Дисциплина А. Следовая работа

Чужой след протяженностью 2000м, давностью 120 мин., десять углов и пять предметов. Четыре прямых отрезка следовой дорожки пересекаются другим чужим следом.

- проработка следовой дорожки = 68 баллов,
- предметы = 32 балла (6+6+6+6+6).

Схемы прокладки следа см. на рис. 5.

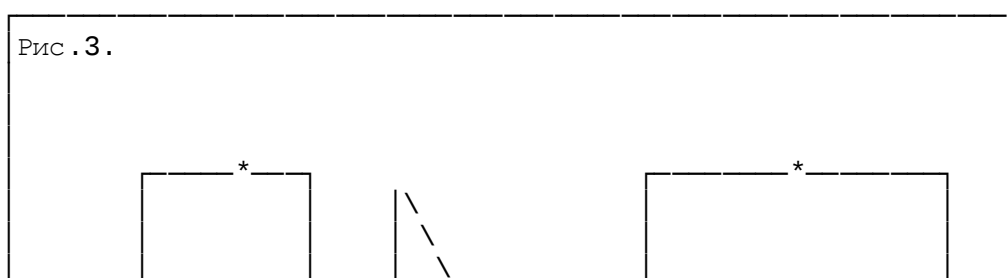
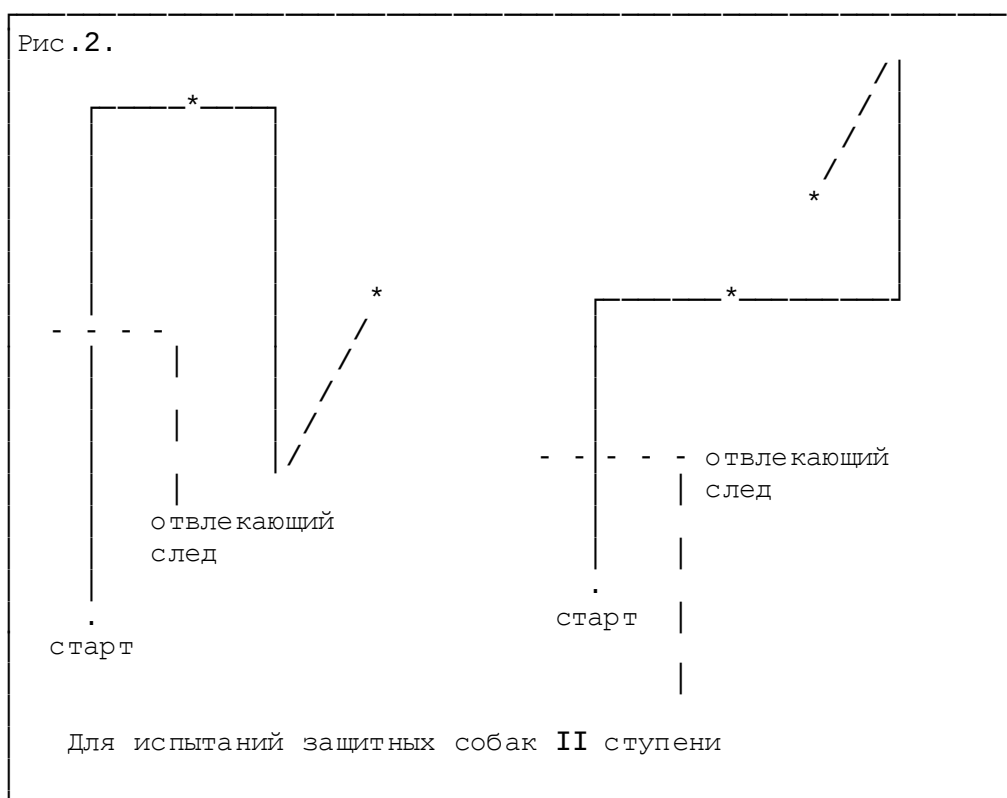
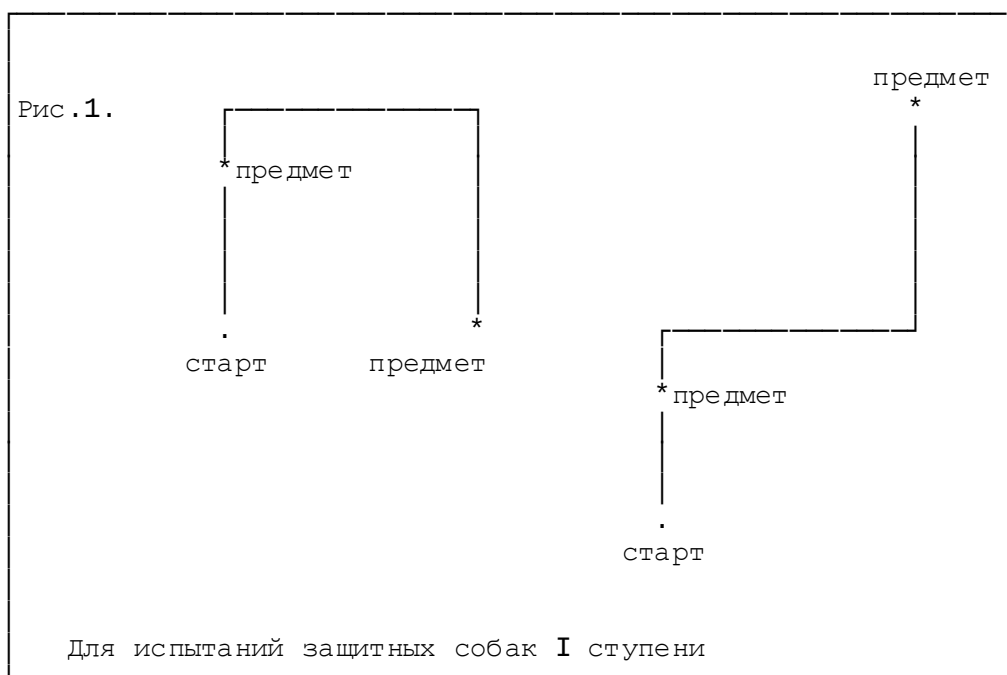
Чужой след имеет десять углов, из которых восемь прямые. Два угла примерно по 45'. Четыре прямых отрезка, спустя 60 минут после прокладки следа, пересекаются другим чужим (отвлекающим) следом. Прокладчик оставляет на следовой дорожке пять принадлежащих ему предметов, причем третий предмет - деревянный. Они оставляются на втором, четвертом, шестом и девятом прямых отрезках. Последний кладется в конце следовой дорожки.

Остальные условия выполнения такие же, как в SchH I и SchH II.

(Упражнения по дисциплинам В (послушание) и С (Защитные навыки) и оценки за них такие же, как в FH I.)

Приложение 1.

СХЕМА ПРОКЛАДКИ СЛЕДОВ



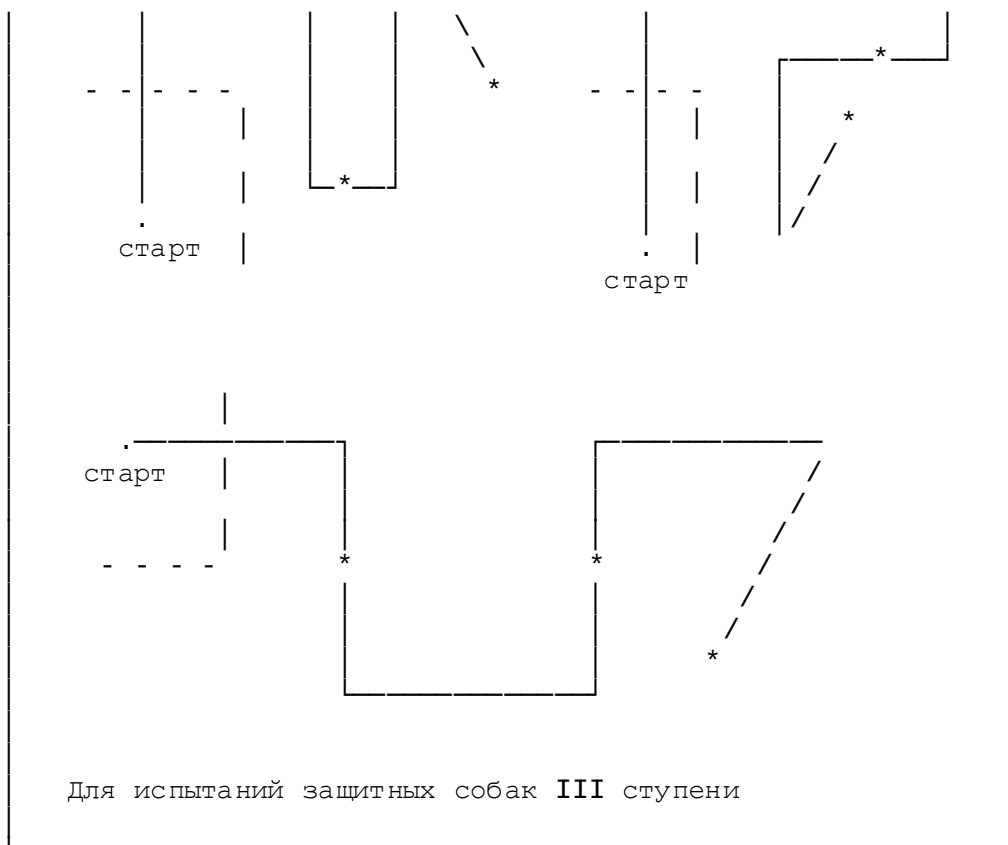


Рис .4.

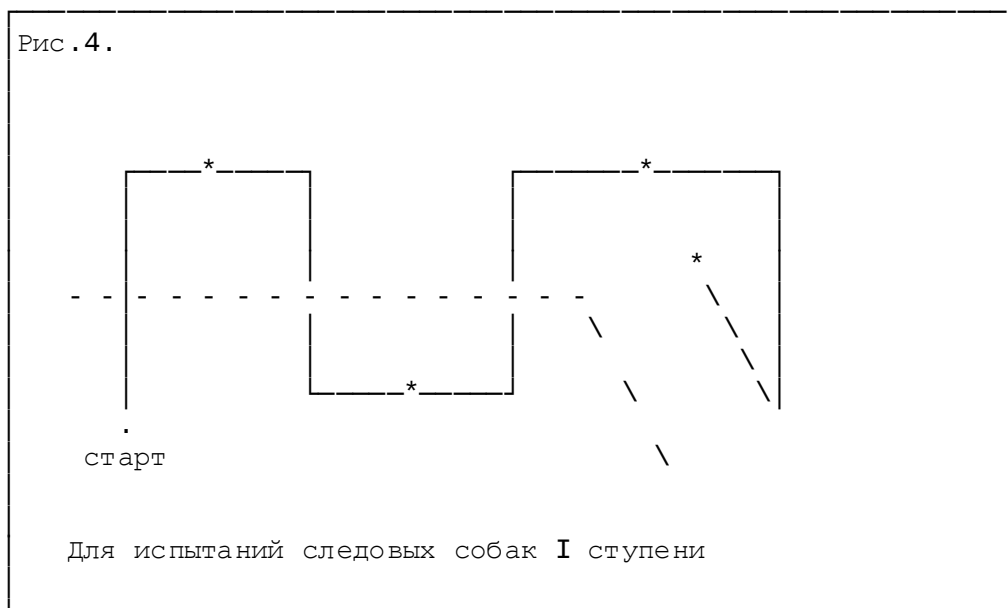
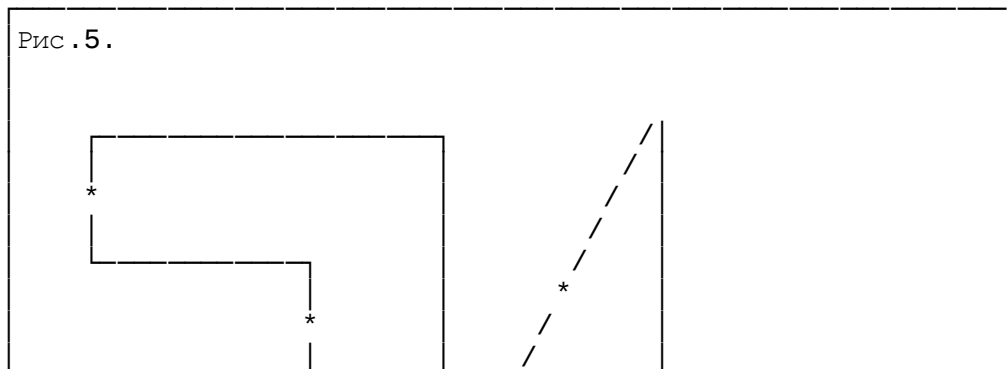
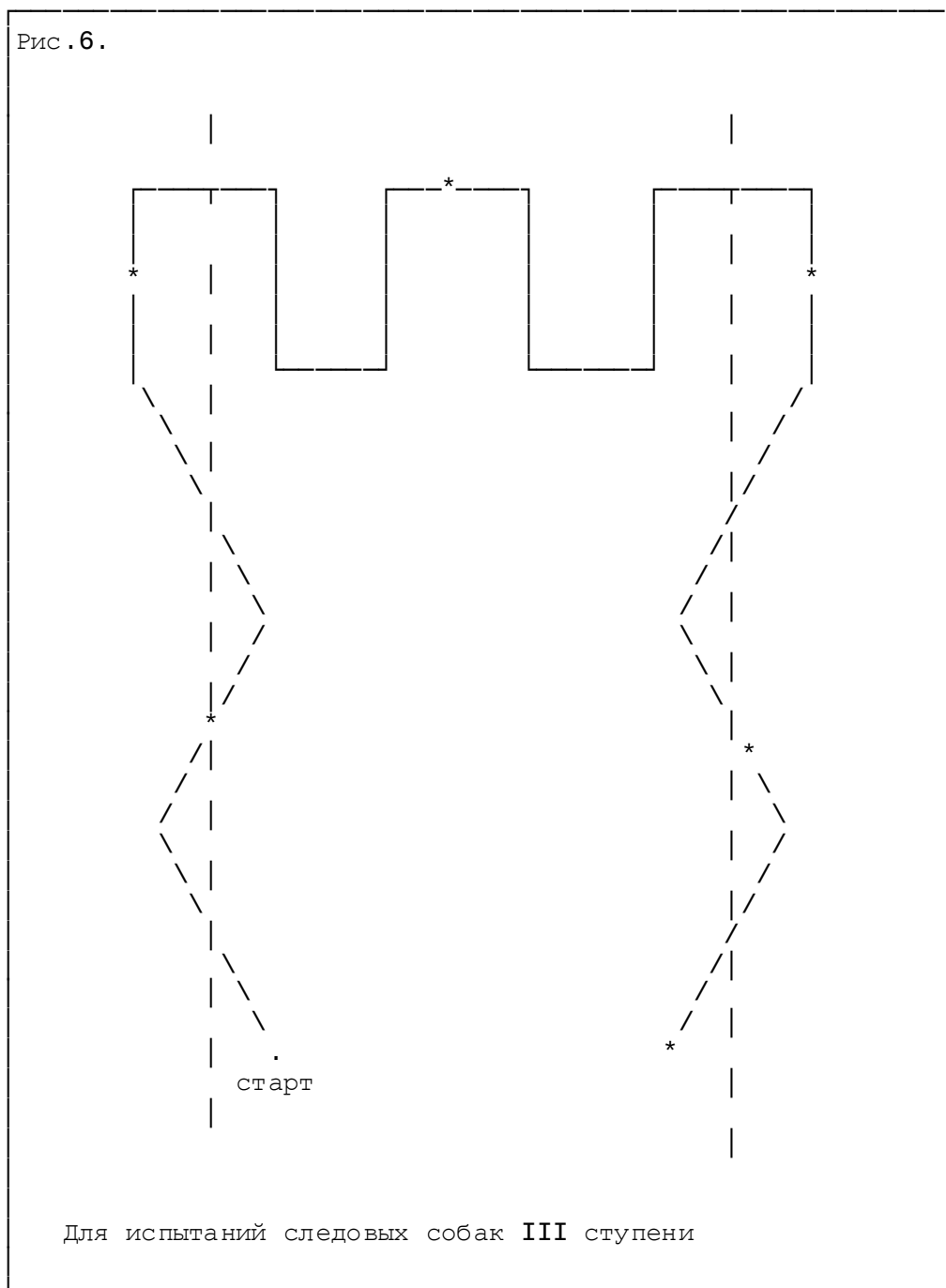
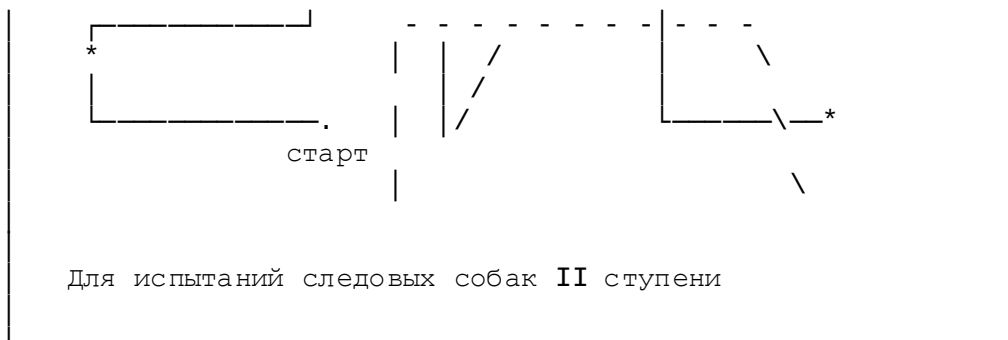


Рис .5.





Испытания следовой собаки **III** ступени (ФН III).

Дисциплина А. Следовая работа

Чужой след протяженностью **3000м**, давностью **180 мин.**, шестнадцать углов, шесть предметов. Восемь прямых отрезков пересекаются другим чужим следом.

- проработка следовой дорожки = **68** баллов,
- предметы = **32** балла (4+8+4+4+8+4).

Схемы прокладки следа см. на рис. 6.

Чужой след имеет шестнадцать углов, из которых двенадцать прямые. Четыре угла примерно по **45'**. Восемь прямых отрезков, спустя **90** минут после прокладки следа, пересекаются другим чужим (отвлекающим) следом. Прокладчик оставляет на следовой дорожке шесть принадлежащих ему предметов, причем второй предмет должен быть - деревянным, а пятый - металлическим. Они оставляются на втором, четвертом, девятом, тринадцатом и пятнадцатом прямых отрезках. Последний предмет кладется в конце следовой дорожки.

Остальные условия выполнения такие же, как в **SchN I** и **SchN II**.

(Упражнения по дисциплинам В (послушание) и С (Защитные навыки) и оценки за них такие же, как в **FN I** и **FN II**.)

Международные правила испытаний (**IPO**).
(изложены в редакции **1990г.** с сокращениями)

4. Условия участия:

IPO I	14 месяцев,	(Возраст собак, допускаемых к испытаниям. Прим.ред.)
IPO II	16 месяцев,	
IPO III	20 месяцев	

Один судья имеет право судить не более **10** собак в течение дня. Если количество участников больше то испытания должны длиться большее количество дней, или же должно быть привлечено большее количество судей.

В ходе одного испытания собака может выполнять нормативы только одной ступени. Если собака получила зачет испытаний, то она может участвовать в испытаниях более высокой ступени не ранее, чем через **6** недель.

К испытаниям допускаются только здоровые собаки. Агрессивных и трусливых собак судья обязан снять с испытаний.

5. Подсчет баллов и определение первенства

В каждом разделе дается максимально **100** баллов, поэтому наивысший общий результат может составить **300** баллов. Зачет норматива испытаний присуждается, если собака в разделах А и В получила не менее **70**, а в разделе С не менее **80** баллов.

В зависимости от количества набранных баллов присваиваются следующие оценки

от **0** до **219** баллов недостаточно;

от 220 до 239 баллов	удовлетворительно;
от 240 до 269 баллов	хорошо;
от 270 до 285 баллов	очень хорошо;
от 286 до 300 баллов	отлично.

При равенстве баллов у нескольких собак предпочтение отдается:

- а) лучшему результату в защите - раздел С.
- б) лучшему результату в послушании - раздел В.

6. Требования к участнику

В начале испытаний каждый участник, стоя в строевой стойке, должен назвать судье свою фамилию и кличку собаки. Собака должна сидеть у левой ноги дрессировщика, на поводке или без поводка. Родословная собаки, ее регистрационный лист квалификационная или оценочная книжка либо аттестат о дрессировке должны быть переданы руководителю испытаний до начала испытаний.

Каждый участник должен уважать решения судьи и руководителя испытаний. Дрессировщик должен демонстрировать свою собаку безукоризненно. Грубое обращение с собакой может привести к снятию с испытаний. В каждом случае решение принимает судья. Его решения окончательны и протесты на них недопустимы.

Дрессировщик может подавать собаке команды на своем родном языке.

На испытании собака может быть только в незатягивающемся ошейнике. Носить кожаные и другие ошейники с собой дрессировщику запрещается. По завершении каждого упражнения дрессировщик может похвалить свою собаку, но только один раз. Физическая помощь собаке не разрешается. Если же к ней прибегают, это влечет за собой снижение оценки.

7. Вожделение собаки возле правой ноги.

Дрессировщикам, имеющим физические недостатки, не позволяющие им вести собаку возле левой ноги, разрешается вести собаку справа. В этом случае правила, относящиеся в нормативах испытаний к вождению собаки у левой ноги, аналогичны для правой стороны.

Международные нормативы испытаний Ступень I (IPO I).

Раздел А. Навыки следовой работы.

Максимальная оценка	100 баллов,
- проработка следовой дорожки	80 баллов,
- 2 предмета (10+10)	20 баллов.

Команда голосом "След".

Проработка собственного следа участника протяженностью

350-400 шагов, давностью не менее **20** минут, с двумя предметами на следовой дорожке; на **10**-метровом поводке или без поводка. След дрессировщика имеет два поворота под прямым углом. Направление прокладки следа определяет судья, исходя из условий местности. Начало следа должно быть точно обозначено меткой, воткнутой в землю слева от начальной точки. После небольшой задержки в начальной точке следа дрессировщик идет в направлении, указанном ему судьей, и оставляет первый предмет приблизительно в середине первого или второго прямого отрезка, не изменяя при этом манеры передвижения. Второй предмет кладется в конце следовой дорожки. Затем прокладчик делает еще несколько шагов вперед и стороной возвращается обратно. Дрессировщик может работать с собакой на поводке длиной **10** метров или вообще без поводка. Оба способа расцениваются одинаково.

Если в течение **15** минут след не проработан до конца, то судья прекращает испытание.

Пояснения.

Перед прокладкой следа дрессировщик показывает предметы судье. Разрешается использование только предметов определенных размеров: длина - **15** см, ширина - **5-6** см, толщина - **2-3** см. Предметы выдаются дрессировщику за четверть часа до прокладки следа. Во время прокладки следа собака должна находиться в укрытии. Запах следа, по возможности, не должен претерпевать изменений при оставлении предмета. Прокладчик следа не должен повреждать поверхность грунта или останавливаться. Предметы нельзя класть возле линии следа, но только непосредственно на ней.

Дрессировщик возвращается к своей собаке и подготавливает ее к проработке следа. По вызову дрессировщик рапортует судье и объясняет, каким образом собака указывает обнаруженный предмет: поднимает его или обозначает. Использование обоих способов при одной проработке не допускается. По указанию судьи собака неторопливо и спокойно подводится к начальной точке и пускается на проработку следа. Перед проработкой следа, во время пуска на след и в ходе проработки требуется исключить какие бы то ни было принудительные воздействия на собаку. Перед пуском на след собаке дается достаточное время для занюхивания. Требуется избегать всего, что побуждало бы собаку рваться вперед. Собака должна работать по следу спокойно, нижним чутьем. Как только собака начинает движение по следу, дрессировщик остается на месте, пока **10** метров поводка не проскользнут свободно через его руки. Так же точно соблюдается **10**-метровое отдаление от собаки и при проработке следа без поводка. Как только собака обнаружит предмет, она должна без воздействия со стороны дрессировщика немедленно его поднять или же четко обозначить. Если собака взяла предмет в зубы, то она должна остановиться и стоять, или сесть, или подойти к дрессировщику. Выполнение считается неправильным, если собака продвигается с предметов в зубах или же обозначить предмет укладкой с предметом в зубах или же держит его, но сама при этом лежит. Собака может обозначить предмет укладкой, посадкой или остановкой. Тогда дрессировщик кладет поводок на землю и подходит к собаке. Обозначенный собакой предмет он показывает, подняв его вверх. Затем дрессировщик со своей собакой продолжает проработку следа. По окончании проработки следа дрессировщик показывает судье

все обнаруженные предметы. Дрессировщику разрешается подходить к собаке, держащей предмет. Если же собака убегает, унося предмет, то выполнение считается неправильным. Пока дрессировщик пользуется поводком, последний при работе не должен касаться земли.

Оценка.

Ошибки в начале проработки, неуверенная работа, частое кружение на углах, необходимость частого подбадривания, нечеткое обозначение или поднятие предмета и его обранивание наказываются штрафом в 4 балла. Повторный пуск на след, частые возвращения и повторные проработки участков следа, движение по следу преимущественно с поднятой головой, отправление естественных потребностей, мышкование и т.п. имеют следствием штрафы в размере 8 баллов.

За ошибки при поднятии или обозначении предмета может быть назначен штраф 4 балла. За каждый ненайденный предмет штраф 10 баллов. За каждое поднятие или обозначение предмета, не имеющего отношения к прокладчику, штраф 4 балла.

Раздел В. Навыки послушания

1. Управление собакой при помощи повода и контакт ее с дрессировщиком. (15 баллов)

Разрешенная команда "Рядом".

Дрессировщик с собакой на поводке проходит 40-50 шагов прямо, без остановок, поворачивается кругом и через 10-15 шагов сначала пробегает, а затем проходит медленным шагом не менее чем по 10 шагов. После этого, при обычной скорости ходьбы нужно сделать не менее чем по одному повороту налево, направо и кругом. Плечо собаки всегда должно оставаться на уровне колена левой ноги дрессировщика. Опережение, отставание и отход в сторону не допускаются. Поворот кругом дрессировщик обязан выполнить через левое плечо. Команду (голосом) "Рядом" дрессировщик имеет право подать только при начале движения и при изменениях темпа движения. Когда дрессировщик останавливается, собака должна быстро и без воздействия с его стороны сесть. При этом дрессировщик не вправе изменять свою строевую стойку и, особенно, не должен пристраиваться к собаке, которая, например, села в стороне.

Поводок при вожении должен держаться в левой руке и свободно провисать.

По указанию судьи дрессировщик со своей собакой проходит сквозь группу людей, состоящую не менее чем из 4 человек. Проходя сквозь группу, дрессировщик должен хотя бы один раз остановиться. Люди в группе свободно передвигаются. За отставания, опережения и отклонения собаки в стороны, так же как и за нерешительные запаздывания дрессировщика при выполнении поворотов, оценка снижается.

Каждый отдельный навык начинается и заканчивается строевой стойкой. Судья подает команду к выполнению навыка. Все остальное, как например повороты, остановки, изменения темпа движения, проводится без команд судьи. Дрессировщик,

однако, имеет право потребовать от судьи подачи этих команд.

2. Управление без поводка. (20 баллов)

Разрешенная команда: "Рядом".

По команде судьи дрессировщик отстегивает поводок, перехлестывает его через плечо или же вообще прячет в карман, снова направляется с собакой к группе людей и останавливается при прохождении сквозь нее не менее одного раза.

После прохождения группы дрессировщик принимает строевую стойку, а затем в свободной последовательности выполняет упражнения, аналогичные описанным в п.1. В то время как дрессировщик с собакой без поводка выполняет описанные выше упражнения, производятся 2 выстрела (калибр 6-9 мм), но только не при прохождении сквозь группу.

Собака не должна реагировать на выстрелы. Если окажется, что собака боится выстрелов, то ее немедленно отстраняют от испытаний. Если же собака проявила агрессивность, то она только штрафует, если, конечно, она осталась управляемой. Полное количество баллов за упражнение может получить только собака, никак не реагирующая на выстрелы.

Пояснения.

Особое внимание следует уделять безразличному отношению к выстрелу. Два выстрела производятся с интервалом в 5 секунд с расстояния 15 шагов. Если собака убегает от выстрела, то она снимается с дальнейших испытаний. Если судья считает, что собака проявила чувствительность к выстрелам, то он вправе испытать ее дополнительными выстрелами. Проверку на отношение к выстрелу нужно проводить только при выполнении навыков "Управление без поводка" и "Укладка собаки".

3. Посадка. (10 баллов)

Разрешенная команда: "Сидеть".

Дрессировщик из строевой стойки начинает движение с собакой без поводка прямо вперед. Пройдя не менее 10 шагов, он должен быстро посадить собаку командой "Сидеть". При этом дрессировщику нельзя изменять темп движения или оглядываться. Затем через 30 шагов дрессировщик останавливается и сразу поворачивается лицом к собаке. По сигналу судьи дрессировщик возвращается к собаке и встает справа от нее в строевую стойку. За то, что собака вместо посадки ложится или встает, присуждается штраф 5 баллов.

4. Укладка собаки и подзыв. (10 баллов)

Команды: "Лежать", "Ко мне", "Рядом".

Дрессировщик принимает строевую стойку, подает собаке команду "Рядом" и идет прямо вперед. Пройдя не менее 10

шагов, дрессировщик подает команду "Лежать", по которой собака должна сразу быстро лечь. Не воздействуя никаким другим способом на собаку и не оглядываясь, дрессировщик проходит в прямом направлении еще 30 шагов, останавливается и оборачивается к собаке. Затем по сигналу судьи подзывает собаку. Собака должна быстро и с радостью подбежать к дрессировщику и быстро сесть вплотную перед ним. По команде "Рядом" собака должна сесть у левой ноги дрессировщика. Если собака после команды "Лежать" сядет или встанет, ей присуждается штраф 5 баллов.

5. Свободная апортировка предмета. (10 баллов)

Команда: "Апорт".

Собака, сидящая без поводка у левой ноги дрессировщика, должна по первой команде "Апорт" быстро подбежать к предмету, который перед этим был брошен на расстояние около 10 шагов. Схватить его и быстро принести дрессировщику. Сесть вплотную перед ним и держать предмет в пасти до тех пор, пока дрессировщик, после небольшой паузы подав команду "Дай", не заберет его.

По команде "Рядом" собака должна быстро сесть у левой ноги дрессировщика. Кроме вещи, принадлежащей дрессировщику, для выполнения упражнения может быть использован и деревянный апортировочный предмет в форме гантели. Дрессировщик должен оставаться в строевой стойке, пока собака не отдаст ему предмет и не сядет у его левой ноги.

Оценка.

Если собака роняет предмет или играет с ним, или грызет его, то она штрафует на 4 балла. Изменение дрессировщиком строевой стойки наказывается штрафом в размере 3 баллов. Если собака не приносит предмет, то баллы за упражнение не начисляются вообще.

6. Апортировка предмета через препятствие. (15 баллов)

Команды: "Барьер", "Апорт".

Переносное препятствие из прутьев, высота 1м и ширина 150см.

Дрессировщик становится в строевую стойку на подходящем расстоянии от снаряда, а собака сидит у его левой ноги. Дрессировщик бросает предмет (принадлежащую ему вещь или апортировочную чурку-"гантельку") и посылает собаку. Собака должна быстро преодолеть препятствие, схватить предмет и кратчайшим путем принести его назад дрессировщику. Здесь она садится и держит предмет в пасти, пока дрессировщик после небольшой паузы его не заберет. По команде "Рядом" собака быстро должна садиться у левой ноги дрессировщика. Команда "Апорт" должна быть подана до того, как собака коснется предмета. Прыгая, собака не должна задевать препятствие.

Оценка:

- за легкое касание препятствия снимаются 2 балла;
- за сильное касание и легкое опирание снимаются 3 балла;
- за сильное опирание; выравнивание предмета, игру с ним, попытки его грызть снимаются 4 балла;
- безупречный прыжок и безошибочная апортировка - 15 баллов;
- прыжок "туда" выполнен, а "обратно" - нет, предмет принесен правильно - 8 баллов;
- прыжок "туда" не выполнен, а "обратно" - сделан правильно, предмет принесен правильно - 8 баллов;
- прыжки "туда" и "обратно" не выполнены, предмет принесен - 0 баллов;
- прыжок "туда" выполнен, а "обратно" - нет, предмет не принесен - 0 баллов.

Если по причине неудачного броска или под действием сильного бокового ветра предмет упал далеко в стороне, то по разрешению судьи дрессировщик имеет право принести предмет назад и бросить его снова. В этом случае штраф не налагается. Если дрессировщик при прыжке собаки через препятствие оказал ей помощь, даже и не сходя с места, это влечет за собой снижение оценки. Если же дрессировщик покинул свое место, чтобы помочь собаке пойти на преодоление препятствия, баллы снимаются как за невыполнение прыжка "туда" либо обратно". Если дрессировщик, покинув свое место, стучит по снаряду, это нужно расценивать как значительную помощь в преодолении препятствия, и в таком случае за оба прыжка собаки, туда и обратно, баллы не начисляются. Дрессировщик должен находиться в строевой стойке на воем месте до тех пор, пока собака, отдав предмет, не сядет быстро у его левой ноги по команде "Рядом". Все собаки должны прыгать через одно и то же препятствие.

7. Высылание вперед с последующей укладкой. (10 баллов)

Команды: "Вперед", "Лежать", "Сидеть".

По сигналу судьи дрессировщик с собакой без поводка проходит несколько шагов в указанном направлении. Одновременно с поднятием руки (жестом) он подает собаке команду "Вперед" и останавливается. Собака должна быстро пробежать не менее 25 метров в указанном направлении. По команде "Лежать" собака должна быстро лечь. Дрессировщик может держать поднятой руку, указывающую направление движения, до момента укладки собаки. По следующему сигналу судьи дрессировщик подходит к собаке, становится справа от нее и подает команду "Сидеть". Собака должна быстро сесть у левой ноги дрессировщика.

Условия выполнения упражнения.

Повторение жеста не разрешается. Собака должна удаляться в прямом направлении, однако небольшое отклонение не считается ошибкой. Сильное отклонение в сторону, недостаточное удаление от дрессировщика, неправильная и преждевременная укладка, изменение положения при подходе дрессировщика наказываются снижением оценки.

8. Укладка собаки с выдержкой (10 баллов)

Команды: "Лежать", "Сидеть".

Перед началом проверки навыков послушания у следующей собаки дрессировщик укладывает свою собаку, не оставляя возле нее ни поводка, ни любого другого предмета. Оставаясь в поле зрения собаки, дрессировщик отходит от нее, не оглядываясь, примерно на 40 шагов и остается спокойно стоять спиной к собаке. Собака должна лежать, не подвергаясь каким-либо дополнительным воздействиям со стороны дрессировщика, до тех пор, пока следующая собака не выполнит упражнения с первого по шестое. После этого собака уводится. Это упражнение заканчивается так же, как и упражнение 7.

Условия выполнения.

Дрессировщик должен спокойно стоять спиной к собаке до тех пор, пока судья не позволит ему увести собаку. Неспокойное поведение дрессировщика, равно как и другие способы скрытой помощи собаке, или несвоевременное изменение положения собакой при окончании упражнения считаются ошибкой. Если собака сядет или встанет, но не оставит места укладки, это влечет снижение оценки за навык. Если собака удаляется от места укладки более чем на 3м до того, как следующая собака завершит выполнение 3-го упражнения, оценка за навык аннулируется. В случае, если собака оставит место укладки после окончания 3-го упражнения, оценка снимается частично. За продвижение собаки навстречу дрессировщику, при его подходе к ней, оценка снижается на 3 балла.

Раздел С. Защита.

1. Поиск фигуранта. (5 баллов)

Фигурант прячется в укрытие, находящееся на расстоянии 40 шагов, чтобы собаке можно было бы при поиске бежать в две стороны: направо и налево, или наоборот. Когда фигурант уходит прятаться, дрессировщик с собакой должны находиться в своем укрытии. По сигналу судьи дрессировщик командами "Вперед", "Ревир" и "Ко мне" посылает собаку искать фигуранта. Команду "Ко мне" можно дополнять кличкой собаки.

2. Обозначение и облаивание (10 баллов)

Как только собака найдет фигуранта, она должна, не входя в соприкосновение с ним, его облаять. Дрессировщик должен остановиться на расстоянии около 25 шагов от нее. После того как собака облает фигуранта, дрессировщик по указанию судьи отводит собаку в назначенное место. Если собака не облаивает фигуранта, то по истечении определенного времени по распоряжению судьи дрессировщик так же отводит ее в назначенное место (укрытие).

3. Нападение (35 баллов)

Фигурант уходит в другое укрытие, удаленное от местонахождения собаки не менее чем на 50 шагов. По указанию судьи дрессировщик с собакой (без поводка) идет в направлении укрытия фигуранта. Фигурант неожиданно выскакивает из укрытия и спереди нападает на дрессировщика. Схватка между дрессировщиком и фигурантом не допускается. Собака должна без промедления атаковать фигуранта и крепко его схватить. При этом фигурант наносит ей два удара гибким хлыстом. Допускается нанесение ударов по бедрам, бокам и холке. Разрешается поощрять собаку возгласом "Хорошо!". По сигналу судьи фигурант прекращает сопротивление. Собака должна самостоятельно или же по команде "Дай" отпустить фигуранта. После отражения нападения дрессировщик крепко удерживает собаку за ошейник.

4. Преследование и проверка стойкости (50 баллов)

Фигурант убегает в прямом направлении, производя угрожающие движения. Когда он удалится на расстояние примерно 50 шагов, дрессировщик посылает собаку за ним, а сам остается на месте. По сигналу судьи фигурант поворачивается навстречу собаке, когда между ними остается расстояние около 30 шагов. Фигурант с резкими и угрожающими криками бежит навстречу собаке, но не бьет ее. Когда же собака его схватит, то после короткого сопротивления фигурант прекращает активные действия. Тогда собака должна самостоятельно, либо по первой команде "Дай" его отпустить. После этого фигурант должен стоять спокойно, никоим образом не воздействуя на собаку. По сигналу судьи дрессировщик нормальным шагом подходит к фигуранту и обыскивает его. Если собака, схватив фигуранта, не отпускает его по команде "Дай", то по указанию судьи дрессировщик быстро приближается к собаке и снимает ее силой. Затем выполняется "конвоирование сбоку" фигуранта к судье. Собака в это время находится на поводке. После этого дрессировщик, не отпуская собаку с поводка, покидает полигон.

Условия выполнения упражнений комплекса защиты.

Во время движения к спрятавшемуся в укрытии фигуранту собака должна идти у левой ноги дрессировщика. Выбегание собаки вперед и воздействие дрессировщика на нее считаются ошибками - за это могут быть сняты 3 балла. После выполнения задержания фигурант не должен стоять совершенно неподвижно. Он может поворачиваться так, чтобы постоянно следить за собакой, но при этом не принимать угрожающих поз и не производить явно защитных движений. Если собака насторожена, то ему нужно стоять спокойно, прикрывая свое тело защитным рукавом. Только энергично атакующая и жестко удерживающая фигуранта собака, которая после прекращения его сопротивления самостоятельно или же по первой команде "Дай" прекращает хватку, может быть оценена полным баллом. Повтор команды "Дай" при выполнении любого навыка не разрешается. Отстраняются от испытаний собаки, на

протяжении всей проверки навыков защиты остающиеся неуправляемыми, либо отпускающие фигуранта только при механическом воздействии дрессировщика, либо такие, которые отказываются от активных боевых действий. При отказе собаки от схватки испытание сразу прекращается. Если при охране фигуранта собака обегает его кругом - это не считается ошибкой. Собака, постоянно проявляющая в ходе испытаний агрессивность или трусость, отстраняется судьей от дальнейших испытаний.

Международные нормативы испытаний
Ступень II (IPO II).

Раздел А. Навыки следовой работы.

Максимальная оценка	100 баллов,
- проработка следовой дорожки	80 баллов,
- предметы (10+10)	20 баллов.

Команда голосом "След".

Проработка чужого следа протяженностью 600 шагов и давностью не менее 30 минут, с двумя предметами, на 10-метровом поводке или без него. Начало следа должно быть точно обозначено меткой, воткнутой в землю слева от него. Задержавшись на некоторое время в начале следа, прокладчик идет по указанной судьей трассе и кладет первый предмет примерно посередине второго прямого отрезка (между первым и вторым углами), не останавливаясь при этом. Второй предмет кладется в конце следовой дорожки. Затем прокладчик делает еще несколько шагов в прямом направлении и стороной возвращается назад. Дрессировщик при работе по следу может использовать 10-метровый поводок или же работать без поводка. Оба способа расцениваются одинаково. Если в течение 15 минут после выхода на исходную точку след не проработан до конца, то судья прекращает испытание.

Пояснения.

Прокладчик до прокладывания следа показывает предметы судьей или ответственному за следовую работу. Прокладчику можно использовать только предметы определенных размеров. Предметы перед этим он должен носить в кармане не менее тридцати минут. Длина предмета - 15 см, ширина - 5-6 см, толщина - 2-3 см.

Во время прокладки следа дрессировщик и собака должны находиться в укрытии. В остальном "Пояснения" полностью совпадают с таковыми для IPO I.

(Оценка осуществляется так же, как и для IPO I. Прим. ред.)

Раздел В. Навыки послушания

1. Управление собакой при помощи поводка
(10 баллов)

Команда "Рядом".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I.

**2. Управление без поводка.
(15 баллов)**

Команда: "Рядом".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I.

**3. Посадка из движения шагов
(5 баллов)**

Команда: "Сидеть".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I, но если собака вместо посадки ложится или стоит, то она штрафует на 3 балла.

**4. Укладка из движения шагом и подзыв.
(10 баллов)**

Команды: "Лежать", "Ко мне", "Рядом".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I.

**5. Свободная апортировка предмета весом 1кг
(10 баллов)**

Команда: "Апорт".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I, с тем отличием, что на расстояние не менее 10м бросается апортировочный предмет весом 1кг.

**6. Апортировка через препятствие.
(15 баллов)**

Команды: "Барьер", "Апорт".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I, с тем отличием, что для апортировки используют гантелеобразные предмет весом 650г.

**7. Апортировка с перелазанием через "наклонную стенку"
1,6м высотой и 1,5м шириной
(15 баллов)**

Команды: "Барьер", "Апорт".

Наклонная стенка составлена из двух соединенных верхними концами стенок для перелазания шириной 1,5м и высотой 1,5м каждая. Нижние части этих стенок, стоящие на земле, находятся на некотором расстоянии друг от друга, так что общая высота препятствия составляет 1,6м. На каждой из стенок имеются по 3 прочно прикрепленных ступени-рейки 24:28мм. Дрессировщик

становится на подходящем расстоянии перед стенкой, собака без поводка сидит у его левой ноги. Через препятствие можно бросать как вещь, принадлежащую дрессировщику, так и апортировочный предмет - "гантельку". По командам "Барьер", "Апорт" собака должна перепрыгнуть через стенку, быстро поднять предмет, перескочить через стенку обратно и сесть вплотную перед дрессировщиком. Держать предмет в пасти до тех пор, пока дрессировщик, подав после некоторой паузы команду "Дай", не заберет его. По команде "Рядом" собака должна быстро сесть у левой ноги дрессировщика. Команда "Апорт" должна быть подана до того, как собака коснется предмета.

Оценка :

Обранивание предмета, игра с ним, либо попытки его грызть влекут снижение оценки на 4 балла.

Безупречный прыжок и безошибочная апортировка - 15 баллов.

Прыжок "туда" выполнен, а "обратно" - сделан без ошибок, предмет апортирован без ошибок - 8 баллов;

Прыжок "туда" произведен, а "обратно" - нет, предмет апортирован без ошибок - 8 баллов;

Прыжки "туда" и "обратно" выполнены, предмет не апортирован - 8 баллов;

Прыжки "туда" и "обратно" не выполнены, предмет апортирован - 0 баллов;

Прыжок "туда" выполнен, а "обратно" - нет, предмет не апортирован - 0 баллов.

Если по причине неудачного броска или под воздействием сильного бокового ветра предмет упал далеко в стороне, то по разрешению судьи дрессировщик имеет право принести предмет назад и бросить его снова. Это не влечет за собой снижение оценки. Если дрессировщик оказывает собаке помощь в преодолении препятствия, но при этом не покидает своего места, оценка снижается. Если же при преодолении собакой препятствия дрессировщик покинул свое место, то баллы снимаются как за невыполнение прыжка "туда", либо "обратно". Если дрессировщик, покинув свое место, стучит по стенке, это нужно расценивать как значительную помощь собаке и в таком случае за оба прыжка, туда и обратно, баллы не начисляются. Дрессировщик должен оставаться в строевой стойке до тех пор, пока собака после отдачи предмета не сядет по команде "Рядом" слева от него. Все собаки должны прыгать через одно и то же препятствие.

8. Высылание вперед с последующей укладкой. (10 баллов)

Команды: "Вперед", "Лежать", "Сидеть".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I, но собака должна пробежать по команде не менее 30 шагов.

9. Укладка с выдержкой (10 баллов)

Команды: "Лежать", "Сидеть".

Условия выполнения упражнения такие же как в IPO I, но упражнение завершают после того, как следующая собака выполнит навыки послушания 1-7. Оценка аннулируется, если собака отойдет больше чем на 3м от места укладки до завершения следующей собакой упражнения 4. Если же после - оценка снимается частично.

Во все время выполнения навыков этой дисциплины каждый отдельный навык начинают и завершают строевой стойкой. Судья подает команду к выполнению навыка. Все остальное, как например, повороты, остановки, изменения темпа передвижения и т.п. проводится без команд судьи. Однако дрессировщик имеет право потребовать от судьи подачи этих команд.

Раздел С. Защита.

1. Поиск фигуранта. (5 баллов)

На поле для проведения испытаний по защите (оранной службе) длиной около 100м и шириной около 80м, расположены 6 укрытий. Дрессировщик с собакой без поводка подходит к судье и докладывает ему о готовности к испытаниям. Затем по указанию судьи занимает место перед первым укрытием. По команде "Вперед" или "Ревир" и направляющему жесту правой или левой руки (который можно повторить) собака должна быстро отбежать от дрессировщика и глубокими челночными пробегами, трижды налево и трижды направо (или наоборот), обыскать участок. Дрессировщик движется по воображаемой средней линии поля, которую он не должен покидать, пока собака ищет фигуранта. Как только собака заканчивает пробег в сторону, дрессировщик может командой "Ко мне" подзвать ее, а когда она подбежит, следующей командой "Вперед" или "Ревир" послать ее в другую сторону. Команда "Ко мне" может подаваться вместе с произнесением клички собаки. Обегание укрытия с обратной стороны не считается ошибкой. Фигурант находится в последнем укрытии. Когда собака подбежит к последнему укрытию, дрессировщик должен остановиться и не подавать никаких команд.

2. Обозначение и облаивание (5+5 баллов)

Когда собака обнаружит фигуранта, она должна его указать и непрерывно облаивать. Собака не должна кусать фигуранта или прыгать на него. По указанию судьи дрессировщик подходит и останавливается в 4 шагах от укрытия фигуранта. Собака должна оставаться возле фигуранта и не отвлекаться. По новому распоряжению судьи дрессировщик подает собаке команду "Рядом". Собака должна быстро сесть у левой ноги дрессировщика. Дрессировщик вызывает фигуранта из укрытия и укладывает собаку на расстоянии 4 шагов от фигуранта. После этого он обыскивает фигуранта и укрытие. Собака должна следить за происходящим со своего места и при этом не лаять.

Оценка .

Непрерывное облаивание - 5 баллов.

Если собака облаивает недостаточно активно, то оценка снижается на 2 балла.

Если собака вообще не облаивает - 0 баллов.

Если собака обозначает фигуранта, но не лает и не кусает его, то она получает из 10 возможных - 5 баллов.

За нападение на помощника (без укусов) собака штрафуются на 2 балла.

За нападение с укусами - на 4 балла.

3. Побег и задержание (10 баллов + 40 баллов)

В то время как дрессировщик находится в укрытии, фигурант по сигналу судьи делает попытку побега. Без воздействия со стороны дрессировщика собака должна крепкой хваткой пресечь побег и задержать фигуранта на месте. По сигналу судьи фигурант прекращает сопротивление и стоит спокойно. Собака должна немедленно прекратить хватку и следить за фигурантом. Разрешается использование команды "Дай". По следующему сигналу судьи фигурант предпринимает нападение на собаку, замахиваясь гибким хлыстом, но пока не ударяя ее. Без воздействия со стороны дрессировщика собака должна немедленно контратаковать и хваткой пресечь дальнейшие действия фигуранта. Когда собака делает прочную хватку, она получает два удара хлыстом. Разрешается наносить удары по бедрам, бокам и золке. По сигналу судьи фигурант прекращает сопротивление и стоит спокойно. Собака должна его немедленно отпустить и следить за ним. Разрешается применить команду "Дай". По распоряжению судьи дрессировщик подходит к собаке и берет ее в положение "рядом". Гибкий хлыст остается у фигуранта, но фигурант должен нести его так, чтобы собака не видела хлыст до выполнения упражнения 5.

Условия выполнения упражнения:

Фигурант должен использовать защитную одежду, куртку или рукав. Когда собака произведет хватку, фигурант должен нанести ей 2 удара гибким хлыстом. При этом собака не должна его отпускать.

4. Конвоирование сзади (5 баллов)

После этого выполняется конвоирование фигуранта на расстояние около 30 шагов. Дрессировщик подает фигуранту команду к движению и берет собаку в положение "рядом". Сопровождает фигуранта на расстоянии 5 шагов от него.

5. Нападение и проверка стойкости (10 баллов + 20 баллов)

Пройдя около 30 шагов под конвоем, фигурант внезапно (без остановки) нападает на дрессировщика. Собака должна быстро, без вмешательства дрессировщика, хваткой пресечь нападение. По сигналу судьи фигурант останавливается и стоит спокойно. Собака должна незамедлительно его

отпустить и следить за ним. Разрешается использовать команду "Дай". Затем дрессировщик придерживает собаку за ошейник, а фигурант, с угрожающими движениями, убегает. Когда он отдалится примерно на **50** шагов, дрессировщик по сигналу судьи пускает собаку на задержание. Как только собака пробежит примерно половину расстояния, судья подает сигнал фигуранту и тот разворачивается навстречу собаке. Фигурант должен агрессивно с гибким хлыстом в руках и с быстрыми угрожающими движениями атаковать собаку, но не бить ее. Собака должна быстро его схватить. Фигурант после короткой схватки прекращает атаку. Тогда собака должна самостоятельно, либо по единственной команде "Дай" отпустить и стеречь фигуранта. По сигналу судьи дрессировщик подходит к фигуранту, обезоруживает его и берет собаку в положение "рядом". Если собака не отпускает фигуранта и после поданной ей команды, дрессировщик по распоряжению судьи быстро подбегает к ней. Выполняется боковое конвоирование фигуранта к судье, который находится на расстоянии **20** шагов. Дрессировщик со своей собакой должен идти справа от фигуранта, так чтобы собака находилась между ними. Во время конвоирования собака не должна прыгать на фигуранта или же кусать его. По окончании конвоирования дрессировщик возвращает хлыст, берет собаку на поводок и докладывает судье об окончании выступления.

Условия выполнения упражнений комплекса защиты.

Фигурант при выполнении упражнения не должен стоять совершенно неподвижно. Он может поворачиваться так, чтобы постоянно видеть собаку, но при этом не принимая защитных поз и не производя явно защитных движений. Если собака насторожена, то он должен стоять спокойно, прикрывая свое тело защитным рукавом. Повторение команды "Дай" при выполнении любого навыка не разрешается. Отстраняются от испытаний собаки, которые на протяжении всей проверки навыков защиты плохо подчиняются дрессировщику, либо после схватки не отпускают фигуранта без активного вмешательства дрессировщика, и такие, которые избегают схватки и дают себя отогнать. Если собака во время охраны фигуранта не остается на месте, а перемещается, то оценка ей не снижается. При отказе собаки от схватки, в том числе от задержания убегающего фигуранта, испытание ее прекращается. Собака, ведущая себя в ход испытаний агрессивно или трусливо, отстраняется судьей от прохождения дальнейших испытаний.

Международные нормативы испытаний
Ступень **III (IPO III)**.

Раздел А. Навыки следовой работы.

Максимальная оценка	100 баллов,
- проработка следовой дорожки	80 баллов,
- предметы (7+7+6)	20 баллов.

Команда голосом "След".

Проработка чужого следа протяженностью около **800** шагов, давностью не менее **60** минут - чужого, с тремя

оставленными предметами. Чужой след имеет 4 прямых угла. Прокладывается в направлении, указанном судьей. Не должно быть такого, чтобы все следы имели одинаковые углы и предметы лежали бы на одинаковом расстоянии, т.е. с равным интервалом. Начало следа должно быть точно обозначено меткой, воткнутой в землю слева от него. Задержавшись на определенное время в начале следа, прокладчик идет по указанной трассе и кладет первый предмет примерно через 100 шагов. Второй предмет кладется в середине второго или третьего отрезка следа. Третий предмет кладется в конце следа. После этого прокладчик делает еще несколько шагов в прямом направлении и стороной возвращается назад. Дрессировщик может пускать собаку для проработки следа как на 10-метровом поводке, так и без поводка. Оба способа оцениваются одинаково. Если в течении 20 минут с момента начала движения собаки по следу проработка не закончена, то судья прекращает это испытание.

Условия выполнения упражнения.

Перед прокладкой следа прокладчик показывает предметы судье или лицу, ответственному за прокладку следов. Разрешается использовать только предметы определенных размеров, хорошо насыщенные запахом прокладчика, который перед этим носил их в кармане не менее тридцати минут. Длина предмета - 15 см, ширина - 5-6 см, толщина - 2-3 см.

На всех предметах должен быть написан номер, соответствующий номеру метки, означающей начало следа. Во время прокладки следа дрессировщик и собака должны находиться в укрытии. Запах следа, по возможности, не должен претерпевать изменений во время прокладки: прокладчику нельзя повреждать поверхность грунта или останавливаться. Предметы следует класть непосредственно на линию следа. По вызову дрессировщик берет собаку, докладывает судье о готовности и поясняет, каким способом собака указывает обнаруженные предметы: поднимает их или обозначает. Не допускается использование обоих способов в ходе одной проработки. По указанию судьи дрессировщик неторопливо и спокойно подводит собаку к началу следа. Перед следовой работой, во время пуска и в ходе проработки следа запрещается использование по отношению к собаке мер принуждения. Перед пуском ей следует предоставить достаточное количество времени для занюхивания. Нужно исключить все, что вызывало бы у собаки стремление рваться вперед. Собака должна нюхать след спокойно, низко опустив морду. Когда собака начинает движение по следу, дрессировщик должен, стоя на месте, пропустить поводок сквозь руки на полную его длину. Поводок не должен касаться земли. При свободной (без поводка) проработке следа, между дрессировщиком и собакой также должно сохраняться расстояние около 10 метров. Когда собака найдет первый предмет, она должна без воздействия со стороны дрессировщика быстро поднять его или же четко обозначить. Подняв предмет, собака может остановиться и стоять или сесть, или же подойти к дрессировщику. Считается ошибкой всякое другое передвижение собаки с предметом в зубах, равно как если она держит предмет лежа. Обозначать предмет собака может стойкой, посадкой или укладкой. Дрессировщик в этом случае кладет поводок на землю и немедленно подходит к собаке. Поднимая предмет вверх, дрессировщик показывает, что собака его нашла. Затем дрессировщик показывает судье

все обнаруженные предметы. Дрессировщику разрешается подходить к собаке, держащей предмет. Если же собака, держа предмет, убегает, это считается ошибкой

Оценка .

Ошибки в начале проработки, неуверенная работа, частое кружение на углах, частые подбадривания собаки, нечеткое обозначение или ошибки при поднятии предмета, его обранивание наказываются штрафом в 4 балла. Повторный пуск на след, сильное возбуждение, движение по следу с высоко поднятой мордой, отправление естественных потребностей, мышкование и т.п. влекут за собой снижение оценки на 8 баллов.

За ошибки при поднятии или обозначении предметов может быть назначен штраф 4 балла. За ненайденные первый и второй предметы снимает по 7 баллов, за ненайденный третий - 6 баллов.

За поднятие или обозначение предмета, не имеющего отношения к прокладчику, штраф 4 балла.

Раздел В. Навыки послушания

Каждый отдельный навык начинается и заканчивается строевой стройкой. Судья подает команды к выполнению отдельных навыков. Все остальное, как например, повороты, остановки, изменения темпа движения т.п. выполняется без команд судьи. Однако дрессировщик имеет право потребовать от судьи подачи этих команд.

1. Управление без поводка. (10 баллов)

Команда: "Рядом".

Дрессировщик с собакой без поводка рапортует судье. Собака не должна видеть поводок. Из строевой стойки, по команде дрессировщика "Рядом", собака должна с радостью его сопровождать.

Начиная упражнение, дрессировщик с собакой проходит около 40-50 шагов в прямом направлении без остановок, поворачивается кругом и через 10-15 шагов сначала бежит а затем проходит медленным шагом не менее чем по 10 шагов. После этого, при нормальной скорости ходьбы, делает повороты налево, направо и кругом не менее чем по одному разу. Поворот кругом дрессировщик должен выполнять через левое плечо. Плечо собаки всегда должно оставаться на уровне левого колена дрессировщика. Опережение, отставание и отход в сторону не допускается. Команду "рядом" дрессировщик имеет право подать только при начале движения и при изменении его темпа. Когда дрессировщик останавливается, собака должна самостоятельно, без команды, садиться у его левой ноги. Дрессировщик при этом не вправе изменять принятую им строевую стоку, и особенно не должен пристраиваться к собаке, севшей в стороне. По команде судьи дрессировщик проходит сквозь группу людей, состоящую не менее чем из 4 человек. Посреди этой группы дрессировщик должен хотя бы один раз остановиться Люди из группы в это время свободно передвигаются.

Отставание, опережения и отходы собаки в сторону, равно как и нерешительные замедления движения дрессировщика при поворотах, считаются ошибкой.

В то время как дрессировщик с собакой выполняет приемы управления без поводка (но не когда он проходит сквозь группу), производятся 2 выстрела (калибр 6-9 мм). Собака никоим образом не должна реагировать на них. Если собака проявит страх при выстрелах, то она немедленно снимается с испытаний. Если же она при выстрелах ведет себя агрессивно, но не выходит из повиновения дрессировщику, то это наказывается штрафом. Полное количество баллов может получить только собака безразличная к выстрелам.

Условия выполнения.

Особое внимание следует уделять безразличному отношению к выстрелам. Выстрелы производятся с расстояния 15 шагов, с интервалом 5 секунд. Если собака убегает от выстрела, то она должна быть безоговорочно снята с испытаний. Если судья сомневается, проявила ли собака чувствительность к выстрелам, то в его компетентности подвергнуть ее испытанию дополнительными выстрелами. Проверку не безразличное отношение к выстрелам можно проводить только во время выполнения приемов управления собакой без поводка или укладки.

2. Посадка из движения шагом (5 баллов)

Команда: "Сидеть".

Из строевой стойки дрессировщик с собакой, находящейся в положении рядом без поводка, идет в прямом направлении. Не менее чем через 10 шагов дрессировщик, не меняя темпа движения и не оглядываясь, подает команду "Сидеть", по которой собака должна быстро сесть. Пройдя еще 30 шагов, дрессировщик останавливается и поворачивается к собаке. По сигналу судьи он возвращается к собаке и встает справа от нее в строевую стойку.

Если собака ложится или встает, она штрафует на 3 балла.

3. Укладка и подзыв. (10 баллов)

Команды: "Лежать", "Ко мне", "Рядом".

Из строевой стойки дрессировщик проходит 10 шагов прямо, затем переходит на бег. Пробежав не менее 10 шагов, он подает команду "Лежать", по которой собака должна быстро лечь. При этом дрессировщик не меняет темпа бега. Не оглядываясь, он пробегает еще 30 шагов в прямом направлении и останавливается. Поворачивается кругом и, после небольшой паузы, по сигналу судьи подзывает собаку. Собака должна радостно и быстро подбежать к дрессировщику и быстро сесть вплотную перед ним. По команде "Рядом" собака должна сесть у левой ноги дрессировщика.

Если собака после команды "Лежать" садится или встает, она штрафует на 5 баллов.

**4. Выполнение команды "Стоять" из движения шагом.
(5 баллов)**

Команда "Стоять".

Из строевой стойки дрессировщик с собакой без поводка идет в прямом направлении. Не менее чем через **10** шагов, не меняя темпа движения и не оглядываясь, он подает команду "Стоять" **6** по которой собака должна быстро остановиться и стоять. Еще через **30** шагов дрессировщик останавливается и сразу поворачивается к собаке. По сигналу судьи возвращается к собаке и становится справа от нее.

Упражнение заканчивается после того, как по команде дрессировщика, стоящего возле собаки, "Сидеть" - собака садится.

**5. Выполнение команды "Стоять" из движения бегом и подзыв.
(10 баллов)**

Команды: "Стоять", "Ко мне".

Из строевой стойки дрессировщик с собакой без поводка бежит в прямом направлении. Не менее чем через **10** шагов, не меняя темпа движения и не оглядываясь, дрессировщик подает команду "Стоять", по которой собака должна быстро остановиться и стоять. Еще через **30** шагов дрессировщик останавливается и сразу поворачивается к собаке. По сигналу судьи подзывает собаку. Собака должна быстро и радостно подбежать к дрессировщику и сесть вплотную перед ним. По команде "Рядом" она должна быстро сесть у левой ноги дрессировщика.

Условия выполнения.

Если собака по команде "Стоять" ложится - штраф **5** баллов. Ошибками считаются: продвижение собаки в сторон дрессировщика, оглядки дрессировщика при отбегании от собаки, медленный подход собаки при подзыве.

**6. Свободная апортировка предмета весом 2кг
(10 баллов)**

Команда: "Апорт".

Собака, сидящая без поводка у левой ноги дрессировщика, должна по единственной команде "Апорт" подбежать к апортировочному предмету, брошенному перед этим на расстояние около **10м**, быстро его схватить и бегом принести дрессировщику. Собака должна сесть вплотную перед дрессировщиком и держать предмет в пасти до тех пор, пока дрессировщик, после небольшой паузы подав команду "Дай", не заберет его. По команде "Рядом" собака должна быстро сесть у левой ноги дрессировщика. Дрессировщик должен находиться в строевой стойке, пока не заберет предмет у собаки а собака не сядет у его левой ноги.

Оценка.

Если собака роняет предмет, играет с ним или грызет его, она штрафует на **4** балла. При изменении дрессировщиком

строевой стойки, например, при большом отступлении назад или других подобных действиях, штраф **3 балла**.

Если собака не апортирует предмет, то оценка за навык аннулируется.

7. Апортировка через препятствие. (15 баллов)

Апортировочный предмет весом **650г**; высота переносного препятствия из прутьев - **1м**, ширина **1,5м**.

Команды: "Барьер", "Апорт".

Дрессировщик становится на подходящем расстоянии перед снарядом, собака без поводка сидит у его левой ноги. Затем дрессировщик бросает апорт весом **650г** через препятствие. По командам "Барьер", "Апорт" собака должна безопорным прыжком преодолеть препятствие, не касаясь его, быстро поднять предмет, прыгнуть обратно и сесть вплотную перед дрессировщиком. Собака должна держать предмет до тех пор, пока дрессировщик, подав после небольшой паузы команду "Дай", не заберет его. По команде "Рядом" собака должна быстро сесть у левой ноги дрессировщика.

Команда "Апорт" должна быть подана до того, как собака коснется предмета.

Оценка :

- за легкое касание препятствия снимаются **2 балла**;
- за сильное касание и легкое опирание снимаются **3 балла**;
- за сильное опирание; обривание предмета, игру с ним, попытки его грызть снимаются **4 балла**;
- безупречный прыжок и безошибочная апортировка - **15 баллов**;
- прыжок "туда" произведен, а "обратно" - нет, предмет принесен - **8 баллов**;
- прыжок "туда" не сделан, а "обратно" - выполнен правильно, предмет принесен - **8 баллов**;
- прыжки "туда" и "обратно" не выполнены, предмет принесен - **0 баллов**;
- прыжок "туда" выполнен, а "обратно" - нет, предмет не принесен - **0 баллов**.

Если по причине неудачного броска или под воздействием бокового ветра предмет упал далеко в стороне, то дрессировщик имеет право, по разрешению судьи, принести предмет назад и бросить его снова. В этом случае баллов не снимаются.

Если дрессировщик оказывает собаке помощь, но при этом не покидает своего места, оценка снижается. Если дрессировщик покидает свое место, чтобы помочь собаке, баллы снимаются как за невыполнение прыжка "туда" или "обратно". Если дрессировщик, покинув свое место, стучит по снаряду, это нужно расценивать как значительную помощь собаке. В таком случае за оба прыжка собаки, туда и обратно, баллы не засчитываются.

Дрессировщик должен находиться в строевой стойке на своем месте до тех пор, пока собака, отдав предмет, не сядет быстро у его левой ноги по команде "Рядом". Все собаки должны прыгать через одно и то же препятствие.

**8. Апортировка с перелазанием через "наклонную стенку" высотой 1,8м и шириной 1,5м.
(15 баллов)**

Команды: "Барьер", "Апорт".

Условия выполнения упражнений и оценка такие же, как в IPO II, с той разницей, что общая высота препятствия составляет 1,8м.

**9. Высылание вперед с последующей укладкой.
(10 баллов)**

Команды: "Вперед", "Лежать", "Сидеть".

Условия выполнения упражнений и оценка такие же, как в IPO I и IPO II, с той разницей, что собака должна пробежать расстояние не менее 40 шагов.

**10. Укладка с выдержкой
(10 баллов)**

Команды: "Лежать", "Сидеть".

Перед началом проверки навыков послушания у следующей собаки, дрессировщик укладывает свою собаку, не оставляя возле нее ни поводка, ни какого-либо другого предмета, не оглядываясь, удаляется от собаки примерно на 40 шагов, останавливается и спокойно стоит, находясь вне поле зрения собаки. Собака должна лежать, без каких-либо дополнительных воздействий со стороны дрессировщика, до тех пор, пока следующая собака не выполнит навыки послушания 1-8. После этого уложенную собаку уводят. Дрессировщик подходит к собаке, становится по правую сторону от нее, дает команду "Сидеть", а затем уводит собаку.

Условия выполнения.

Дрессировщик должен спокойно находится в укрытии вне поля зрения собаки, пока судья не позволит ему увести собаку. Неспokoйное поведение дрессировщика в укрытии, другие способы скрытого воздействия на собаку и слишком раннее изменение собакой своего положения при уводе ее по завершении упражнения считаются ошибками.

Если собака встает или садится, но при этом остается на месте, то оценка снижается. Если же собака удалилась от места укладки более чем на 3 метра до того, как следующая собака закончила выполнение 5 упражнения, оценка аннулируется. Если же она отошла от места укладки после завершения следующей собакой упражнения 5, оценка опять-таки лишь снижается. За продвижение собаки навстречу дрессировщику при его подходе к ней оценка снижается на 3 балла.

Раздел С. Защита.

**1. Поиск фигуранта.
(5 баллов)**

На участке, отведенном для проведения испытаний

навыков защиты, длиной около 100м и шириной около 80м, расположены 6 укрытий. Перед началом упражнений дрессировщик с собакой без поводка рапортует судье. Затем по указанию судьи занимает место на средней линии поля перед первым укрытием. По команде "Вперед" или "Ревир" и направляющему жесту правой или левой руки, который можно повторять, собака должна быстро отбежать от дрессировщика и глубокими челночными пробегами, трижды налево и трижды направо (или наоборот), обыскать участок. Дрессировщик движется по воображаемой средней линии поля, которую он не должен покидать, пока собака ищет фигуранта. Как только собака заканчивает пробег в сторону, дрессировщик может командой "Ко мне" подзвать ее и, когда она подбежит, следующей командой "Вперед" или "Ревир" послать ее в другую сторону. Команда "Ко мне" может подаваться вместе с кличкой собаки. Обегание укрытия с обратной стороны не считается ошибкой. Фигурант находится в последнем укрытии. Когда собака подбежит к последнему укрытию, дрессировщик должен остановиться и не подавать никаких команд.

2. Обозначение и облаивание (5+5 баллов)

Когда собака обнаружит фигуранта, она должна его указать и непрерывно облаивать. Собака не должна кусать фигуранта или прыгать на него. По указанию судьи дрессировщик приближается к укрытию на расстояние четырех шагов. Собака должна оставаться возле фигуранта и не отвлекаться. По новому распоряжению судьи дрессировщик подает собаке команду "Рядом". Собака должна быстро подойти и сесть у левой ноги дрессировщика. Дрессировщик вызывает фигуранта из укрытия и укладывает собаку в четырех шагах от фигуранта. После этого он обыскивает фигуранта и укрытие, где фигурант будто бы спрятал какие-то вещи. Собака должна следить за происходящим со своего места и при этом не лаять.

Оценка .

За непрерывное облаивание дается 5 баллов. Если собака облаивает недостаточно активно, то оценка снижается на 2 балла, а если не облаивает вообще - на 5 баллов. Если собака постоянно остается возле фигуранта и не кусает его, но и не облаивает, из 10 баллов ей оставляют 5. При легких наскоках на фигуранта снимают 2 балла. За покус (хватку) снимают 4 балла.

3. Побег и задержание (10 баллов + 25 баллов)

В то время как дрессировщик находится в укрытии, фигурант по сигналу судьи делает попытку побега. Без команды дрессировщика собака должна прочной хваткой пресечь побег и задержать фигуранта на месте. По команде судьи фигурант прекращает сопротивление и стоит спокойно. Собака должна быстро его отпустить и стеречь. Разрешается использование команды "Дай". По следующему сигналу судьи фигурант предпринимает атаку на собаку, замахиваясь гибким хлыстом, но пока не ударяя ее имеющимся у него гибким

хлыстом. Без воздействия со стороны дрессировщика собака должна быстро контратаковать и хваткой пресечь дальнейшие действия фигуранта. Когда собака сделает прочную хватку, она получает два удара хлыстом. Разрешается наносить удары по бедрам, бокам и холке. По сигналу судьи фигурант прекращает сопротивление и стоит спокойно. Собака должна его немедленно отпустить и следить за ним. Разрешается применить команду "Дай". По указанию судьи дрессировщик подходит к собаке и берет ее в ногу. Гибкий хлыст остается у фигуранта, но фигурант тот должен нести его так, чтобы собака не видела хлыста до выполнения упражнения 5.

Условия выполнения упражнения:

Фигурант должен использовать защитную одежду (куртку или рукав). Когда собака при задержании произведет хватку, фигурант должен нанести ей 2 удара гибким хлыстом.

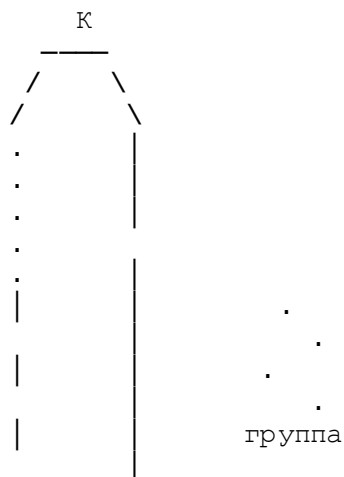
4. Конвоирование сзади (5 баллов)

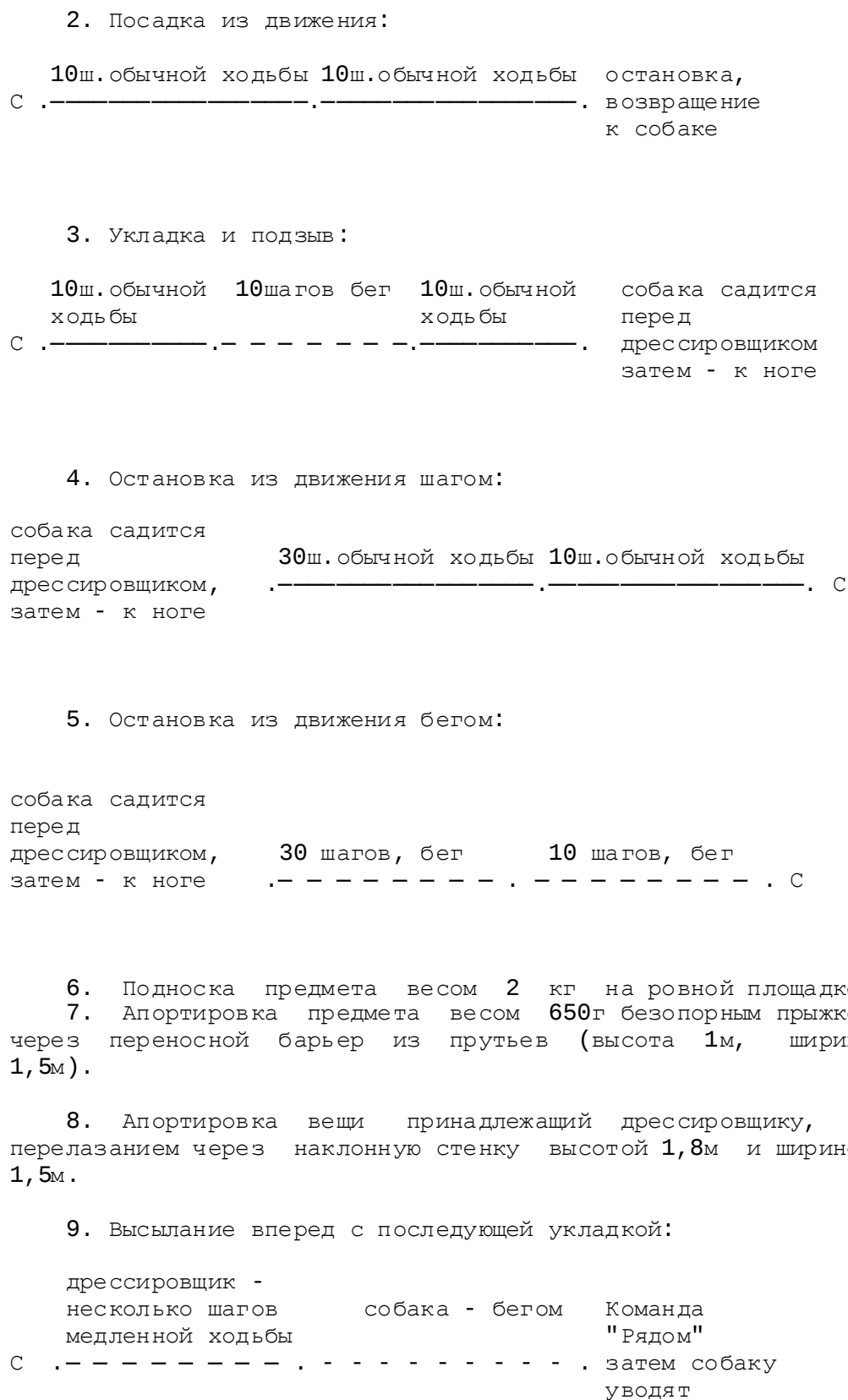
После этого выполняется конвоирование фигуранта сзади на расстояние около 50 шагов. Дрессировщик приказывает фигуранту, чтобы тот шел впереди и дает собаке команду "Рядом". Дрессировщик и собака идут за фигурантом на расстоянии 5 шагов от него.

5. Отражение нападения, задержание и проверка стойкости (10 баллов + 10 баллов + 25 баллов)

а) Пройдя около 50 шагов под конвоем, фигурант с ходу (без остановки) нападает на дрессировщика. Собака должна без воздействия со стороны дрессировщика прочной хваткой пресечь нападение. По сигналу судьи фигурант прекращает сопротивление и стоит спокойно. Собака должна быстро его отпустить и стеречь. Разрешается использование команды "Дай". Дрессировщик обезоруживает фигуранта. После этого выполняется конвоирование фигуранта сбоку к судье на расстояние около 20 метров. Собака должна идти с правой стороны от фигуранта, между ним и дрессировщиком. Собака при конвоировании не должна прыгать на фигуранта или кусать его. При начале движения разрешается подать команду "Рядом". После этого дрессировщик с собакой без поводка покидает испытательный полигон и идет в укрытие.

б) По указанию судьи второй фигурант уходит в укрытие, расположенное на расстоянии около 100 шагов. Дрессировщик с собакой без поводка занимает позицию откуда собака должна будет произвести задержание убегающего фигуранта. По сигналу судьи фигурант покидает укрытие и пытается убежать. Дрессировщик приказывает фигуранта остановиться, но тот на приказание не реагирует. Тогда дрессировщик командой посылает собаку в погоню. Собака должна кратчайшим путем преследовать фигуранта. Когда собака приблизится на расстояние примерно 40 шагов, фигурант разворачивается, бежит навстречу собаке и пытается ее испугать энергичными угрожающими движениями и криком. Собака должна без промедления крепко схватить нападающего. По сигналу судьи фигурант прекращает сопротивление и стоит спокойно. Собака должна быстро его отпустить и стеречь. Разрешается





10. Укладка собаки и выдержка (оставление на месте).

Приложение 3.

Для оценивания отдельных навыков приняты следующие процентные величины:

О - отлично	более 95%
ОХ - очень хорошо	более 90-95%
Х - хорошо	более 80-89%
У - удовлетворительно	более 70-79%
Н - недостаточно	более 36-69%
П - плохо	более 0-35%

Приложение 4.

Таблица подсчета баллов
для присвоения оценки

Оценка	Максимальное количество баллов			
	100	60	40	35
	баллы	баллы	баллы	баллы
отлично	96-100	57-60	38,5-40	33,5-35
очень хорошо	90-95,5	54-56,5	36-38	31,5-33
хорошо	80-89,5	48-53,5	32-35,5	28-31
удовлетвор.	70-79,5	42-47,5	28-31,5	24,5-27,5
недостаточно	36-69,5	21,5-41,5	14-27,5	12,5-24
плохо	0-35,5	0-21	0-13,5	0-12

Оценка	Максимальное количество баллов				
	25	20	15	10	5
	баллы	баллы	баллы	баллы	баллы
отлично	24,5-25	19-20	14,5-15	10	5
очень хорошо	22,5-24	18-18,5	13,5-14	9-9,5	4,5
хорошо	20-22	16-17,5	12-13	8-8,5	4
удовлетвор.	17,5-19	14-15,5	10,5-11,5	7-7,5	3,5

недостаточно	9,5-17	7,5-13,5	5,5-10	4-6,5	2-3
плохо	0-9	0-7	0-5	0-3,5	0-1,5